

dGua
productions

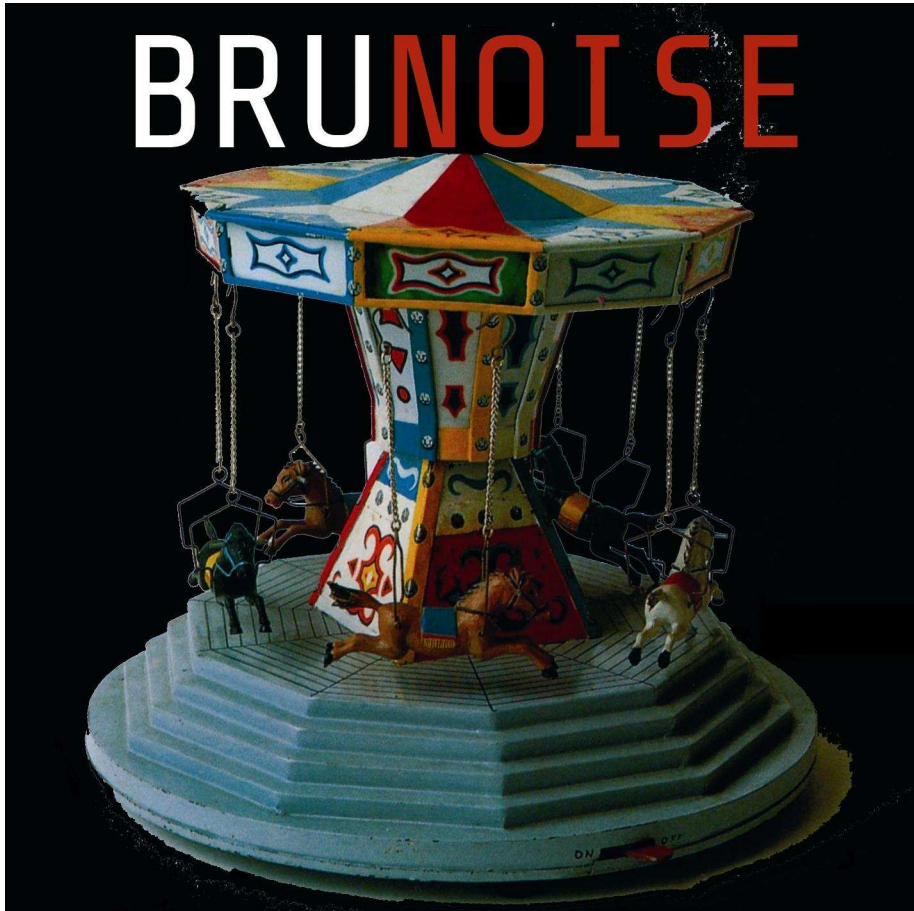
&

enja

présentent



BRUNOISE



A sound around Nicolas Pirillo

**SORTIE SEPTEMBRE
2008**



SORTIE SEPTEMBRE 2008

Label: AGUA productions/ENJA music publishing

Distribution: CODAEX (Benelux)



EXTRAITS EN ECOUTE SUR www.myspace.com/nicolaspirillo

A PROPOS DE BRUNOISE

BRUNOISE est né d'un projet autour de Nicolas Pirillo (Argentine) qui joue du hang, un instrument créé en Suisse en l'an 2000.

La recherche sonore autour de cet instrument tout récent laisse découvrir une approche très personnelle imprégnée de riffs et de grooves inspirés de divers courants musicaux (soufi, répétitif ou encore de danse contemporaine). Passionné par les musiques acoustiques et électroniques, Nicolas Pirillo & ses mains créent un espace où le mouvement perpétuel laisse place à la transe. BRUNOISE est un son né de l'esprit du hang, un langage musical minimaliste, pure et hypnotique...

En 2006, Quentin Dujardin rencontre Nicolas dans la rue à Grenade; celui-ci joue du hang dans le fameux quartier de l'Albayzin. Quentin Dujardin l'invite alors à enregistrer en Belgique. Les premières sessions de BRUNOISE se transforment rapidement en de véritables jams autour de cette énergie tournoyante du hang. **Dominic Ntoumos** (trompette), **Damien Libert** (bouzouki & percussions), **Jalal Asmar** (voix) & **Quentin Dujardin** (basse, piano, guitares 12 cordes & bendir) sont les invités de choix de ce premier album de BRUNOISE.

« BRUNOISE est l'une des rares productions autour du hang qui ne réduit pas cet instrument au rayon world-ethnic-percussion et j'adore ça ! » **MANU DELAGO, joueur de hang (UK)**

“BRUNOISE, un univers à la fois charmant et envoûtant » **MAPAMUNDI RADIO, (SPAIN)**

“Dans la lignée des Miles Davis et Erik Truffaz, Dominic Ntoumos apporte à Brunoise des paysages sans fin qui offrent une sphère exceptionnelle et intacte. Découverte du mois !» **MASS MUZIKAS (BEL)**

A PROPOS DE NICOLAS PIRILLO



Nourri au mouvement punk-rock argentin durant les années nonante, Nicolas Pirillo quitte l'Argentine pour l'Europe à l'âge de 25 ans. Très vite confronté à cette nouvelle réalité économique, il se met à pratiquer et jouer du hang dans les rues de Paris, Londres, Barcelone ou encore Ibiza.

3 années durant, Nicolas transforme la rue en véritable scène propice aux rencontres musicales et humaines. Il fait ainsi de sa pratique musicale un art de vivre au quotidien.

Ce premier album de **Brunoise** lui donne enfin l'occasion de pénétrer dans le monde des salles de concert pour partir à la rencontre d'un public curieux de découvrir cet instrument qu'est le hang.

PRESSE & BOOKING : aguaproductions@skynet.be

www.aguamusic.be

www.youtube.com/aguaproductions

