Jeudi 7 avril — *20h – Prix libre*

SLOW SESSION – JAZZ ACOUSTIQUE

Chaque premier jeudi du mois, en mode acoustique, **Pascal Mohy** (piano), **Quentin Liégeois** (guitare) et **Sam Gerstmans** (contrebasse) vous proposent une parenthèse jazz tout en douceur. Amis dans la vie, ils n'ont cessé de travailler ensemble sur leurs instruments tout en écoutant les plus grands musiciens de jazz.

Vendredi 8 avril — *20h – 10€ / 7€* / 5€***

DIDIER MALHERBE & NARA NOIAN

Membre fondateur de GONG et puis d'HADOUK, **Didier Malherbe** aime aussi se produire seul en scène avec ses instruments préférés (Doudouk, kehen,ocarina, bansuri, hulusi, toupie-tambour…). C'est alors un spectcale unique ponctué par des sonnets extraits de ses deux recueils. Une subtile alchimie faite de Musiques du Monde, de Toupies et de Poèsie.

En invitée: **Nara Noian** – piano

Samedi 9 avril — *20h – 10€ / 7€* / 5€***

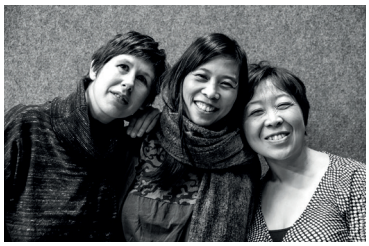
BLAST

Blast naquît de l'onde de choc générée par 5 musiciens, créant un univers sonore qui transgresse toute affiliation de styles. Les compositions collectives vous envoient dans des dérives hypnotiques, fécondes tant de méchants grooves que de belles envolées. Le groupe mélange les textures sonores, entre instruments acoustiques, électroniques, synthés modulaires et effets sur saxophones.
C'est une musique entre trance, grooves, traversant des influences jazz/free jazz pour certains et électro hiphop pour d'autres.

Martin Chenel – saxophones
Mathieu François – guitare
Martin Warnier – synthé
Christophe Collingnon – basse
Martin Moroni – batterie

Samedi 16 avril — *20h – 10€ / 7€* / 5€***

LAUROSHILAU



L'improvisation libre peut prendre de nombreuses formes, adopter diverses stratégies, suivre des voies différentes. C'est une musique qui englobe littéralement tous les types d'expression créative. Dans le cas des talentueuses **Pak Yan Lau**, **Audrey Lauro** et **Yuko Oshima**, il n'y a pas de préférence pour une langue particulière, pas d'adhésion stricte aux formes musicales établies.

Écouter la musique de **Lauroshilau**, c'est participer à la création d'un nouveau monde sonore qui se déploie devant nos oreilles avec une facilité surprenante et une logique forte mais mystérieuse.

Les paysages sonores électroacoustiques minimaux se transforment lentement en explosions d'énergie, pour ensuite retomber dans des passages énigmatiques qui alternent le silence et le son.
Un dialogue dense fait de gestes musicaux soigneusement calibrés qui mettent l'accent sur le timbre et le son pur, tout en maintenant la tension élevée grâce à une arche structurelle solide avec une dimension narrative captivante, presque cinématographique.

Pak Yan Lau – piano, claviers, electronics
Audrey Lauro – saxophone alto
Yuko Oshima – batterie, sampler

Jeudi 21 avril — *20h – Prix libre*

CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE : Cordes pincées

Traditionnel concert du **département de cordes pincées du Conservatoire de Liège** regroupant les classes de harpe de Primor Sluchin, de mandoline (Vincent Beer-Demander) et de guitare (Hughes Kolp et Adrien Brogna).

Après la sortie de son album "latinos" en octobre 2021, ce département dynamique poursuit son parcours et vous propose des œuvres en solo, duo et en ensemble à travers un répertoire aussi riche que varié.

Vendredi 22 avril — *20h – 10€ / 7€* / 5€***

DAVID LINX & GREGORY PRIVAT : *"Be my guest : The Duos Projects"*

Depuis plus de vingt ans, **David Linx** est le patron du jazz vocal sur le plan international. Il a en effet su construire un répertoire singulier, exigeant, loin des facilités parfois commises par des crooners à la petite semaine. Qu'il chante, qu'il scatte, qu'il susurre, qu'il s'époumone, le Belge trouve toujours le ton juste, le tempo parfait.

En duo avec le pianiste **Grégory Privat**, il présente son nouvel album ***"Be My Guest : The Duos Project"***, un album de duos avec des invités talentueux, connus et reconnus dans les quatre coins du monde.
Narration, poésie, chansons, musique… Des dialogues entre David et ses invités qui résonnent comme des déclarations d'amours, d'amitiés et parfois de challenges.

David Linx - voix
Grégory Privat - piano

Samedi 23 avril — *20h – 10€ / 7€* / 5€***

DE LA MEUSE A L'AMER : Operette en trois actes

PREMIER ACTE :
Christian Duray, *texte du beuglant*

DEUXIEME ACTE :
Bernard Massuir, *récital d'art vocal*

TROISIEME ACTE :
Duo *avec* **Céline Cétout**, *poésie de la matrone et* **RenédesFlammes**, *chant du thérémine*

Dimanche 24 avril — *20h – 10€ / 7€* / 5€***

CABARET RITALIA

Entièrement conçu par des italiennes, transformées en ritales par migration volontaire. Découvrez qu'il n'y a pas que la tour de Pise qui soit tordue et qu'on n'y joue pas que de la mandoline. Elles vous attendent chez elles comme si c'était chez elles. Dépaysantes et mal intégrées, elles désintègrent les intégristes en intégrant les dépaysés. Mise à nu intégrale ! Tout public très publique.

Maria Mazzotta – voix et percussions
Silvia Guerra – mots libres
Marianna Melis – projections

Mardi 26 avril — *18h / 19h – Entrée libre*

CINÉ-CLUB ESA ST-LUC + EXPO

18h - EXPO
Prolongation de l'expo de BD présentée dans le cadre des Rencontres Internationales de la BD.
19h - PROJECTIONS : *Les petits films d'animation* réalisés par les étudiants de Zoé Borbé.
Le film *Ghost World* réalisé par Terry Zwigoff d'après la BD du même nom de Daniel Clowe.

Jeudi 28 avril — 20h – Prix libre

KAREL LOGIST / VOL AU VENT / CATHERINE BARSICS / FRANÇOIS LAURENT

Le collectif humain et l'asbl Splatchwork vous proposent une soirée de poésie autour des recueils de poèmes de **Karel Logist** (Soixante-neuf selfies flous dans un miroir fêlé, l'Arbre à Paroles) et de **Vol au Vent** (Un chant couleur rouge cendre, maelstrÖm) ainsi que des poèmes de **Catherine Barsics**. Une seconde partie de soirée sera consacrée au travail de **François Laurent** (feu l'Ami Terrien) interprété par l'humain de Platon, qui vous fera revivre avec lui pas à pas et en poème l'élaboration de la théorie des gammes vocaliques et d'autres formes de poésie musicale.

Vendredi 29 avril — 20h – 10€ / 8€*** / 7€* / 5€**

FILIPPO BIANCHINI QUINTET
Jazz Tour – Les Lundis d'Hortense

Quand ça doit swinguer, il faut que ça swing. Alors pourquoi y aller par quatre chemins ? Si vous avez une furieuse envie de taper du pied ou de claquer des doigts, laissez-vous embarquer par le saxophoniste italien **Filippo Bianchini** et sa bande.

Il sait propulser son groupe, l'entraîner très loin et puis le lâcher pour laisser ses complices profiter de beaux espaces qu'ils rempliront de solos pleins d'esprit. Chacun d'eux est au taquet, prêt à sauter dans le vide, à relancer, à répondre. C'est du hard bop en plein ! Alors, si vous avez en tête les clubs de jazz new-yorkais où l'énergie vous regonfle après une journée difficile, c'est ici qu'il faut être. C'est brillant, optimiste et ça fait un bien fou au moral. © *Jazzques*

Filippo Bianchini – saxophone ténor **Jean-Paul Estievenart** – trompette
Nicola Andrioli – piano **Igor Spallati** – contrebasse
Armando Luongo – batterie

Samedi 30 avril — 20h – 10€

SEESAYLE ET ELLES SEXTET + SEESAYLE STAVES
Nuits Indé Indoor

Folk onirique à la manière d'un cabaret féerique, tout droit sorti d'une boîte à musique aux sonorités baroques. Émotions houleuses, harmonies contrastées et raffinées. Conte noir et épineux porté par une voix qui se joue des styles.
Tantôt fragile ou enfantine, tantôt furieusement déterminée, la musique de Seesayle sera pour l'occasion arrangée et interprétée par un sextet de cordes, accordéon et percussions.

Seesayle – composition, chant, guitare
Anne-Claude Dejasse – arrangements, violon, toy piano, voix
Katia Raffay – violon **Eva Grudzien** – violon alto
Aurélie Potty – violoncelle
Ann-Melody Reginster – accordéon, percussions, voix

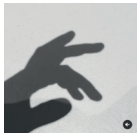
// En 1ère partie : **SEESAYLE — STAVES**

Staves, c'est le répertoire de Seesayle compilé dans un recueil de partitions, interprété en récital piano voix par l'auteure. Folk contemporain onirique.

Infos et réservations : *provincedeliege/nuitsindeindoor*

EXPOS

// Du 3 au 18 avril :



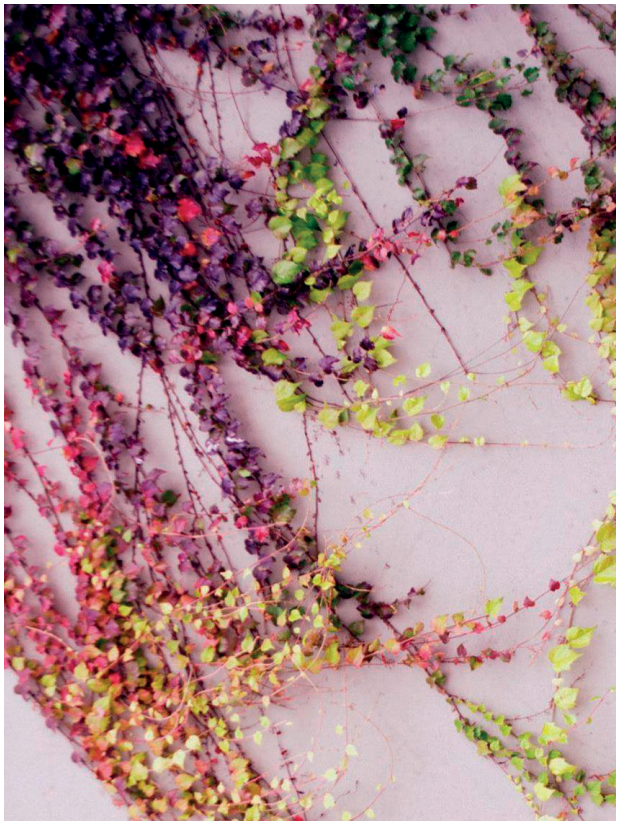
SENS TITRE : Exposition de Roberta Sucato
Vernissage le 3 avril à 18h avec ***MANDAL SHOP*** : **Pasquot Kravagna** (contrebasse) et **Bertrand Delamalle** (sax alto).

// Les 23 et 24 avril :

RENCONTRES INTERNATIONALES DE LA BD
La **section BD de l'ESA St-Luc** présentera des travaux d'étudiants à l'occasion du parcours d'artistes proposé par le festival de BD. **Infos et programme complet :** *https://www.provincedeliege.be/fr/labd*

L'AN VERT asbl
ateliers d'art et d'essais

AVRIL 2022



© Roberta Sucato

RUE MATHIEU POLAIN, 4 – 4020 LIÈGE
04 342 12 00 – 0494 42 04 95
LANVERT.BE – INFO@LANVERT.BE
RESERVATIONS@LANVERT.BE

AVRIL 2022

Jeudi 7 avril – 20h
SLOW SESSION – JAZZ ACOUSTIQUE

Vendredi 8 avril – 20h
DIDIER MALHERBE & NARA NOIAN

Samedi 9 avril – 20h
BLAST

Samedi 16 avril – 20h
LAUROSHILAU

Jeudi 21 avril – 20h
CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE : CORDES PINCÉES

Vendredi 22 avril – 20h
DAVID LINX & GREGORY PRIVAT

Samedi 23 avril – 20h
DE LA MEUSE A L'AMER

Dimanche 24 avril – 20h
CABARET RITALIA

Mardi 26 avril – 18h / 19h
CINE-CLUB ESA ST-LUC + EXPO

Jeudi 28 avril – 20h
KAREL LOGIST / VOL AU VENT / CATHERINE BARSICS / FRANÇOIS LAURENT

Vendredi 29 avril – 20h
FILIPPO BIANCHINI QUINTET

Samedi 30 avril – 20h
SEESAYLE ET ELLES SEXTET + SEESAYLE STAVES

* *Demandeurs d'emploi* / ** *Etudiants* / *** *Membres LdH* - ***Plus d'infos sur lanvert.be***