Dimanche 26 janvier 2020 — 14h › 17h – 5 €

JAM DANSE CONTACT IMPROVISATION

Cette jam vous propose une interaction entre musiciens et danseurs autour de la **Danse Contact Improvisation** : pratique qui favorise le lâcher-prise, la conscience de soi, de l'espace et des autres, le tout à travers le contact.
Rien n'est prévu à l'avance, seulement l'écoute du rythme de votre corps et de la musique dans un endroit où vous êtes invités à danser et à improviser ensemble.
Musique par **Joë Moro** : musicien expérimenté est passionné par la danse consciente et le langage corporel en relation avec la dance music. Il produit de la musique de méditation/relaxation ainsi que pour diverses formes de danse consciente.

Jeudi 30 janvier 2020 — 20h30 – 8€ / 6€* / 5€**

ARTRA POÉTIK : ECART-TYPE DE CÉLESTIN DE MEEÛS

Un cabaret interdisciplinaire autour de la poésie belge. A chaque édition, les comédiens, musiciens, danseurs, peintres vous proposent de découvrir l'œuvre d'un poète liégeois juxtaposée à leur vision artistique.

Damien trapletti : voix
Etienne plumer : batterie et electro
Yan Conteau: peinture live

Rencontre avec l'auteur en première partie.

ARTRA ASBL | TÉTRAS LYRE SD.

Vendredi 31 janvier 2020 — 20h30 – 8€ / 6€* / 5€**

AUTOUR DE MICHEL-ANGE

Il y a quinze ans, ému par la grandeur et le génie poétiques de **Michel-Ange**, Michel Kozuck a composé des airs musicaux rendant au sculpteur et peintre toutes ses lettres de noblesse, honorant des textes inédits, oubliés, ignorés. Aujourd'hui, l'exhumation est à nouveau vivement souhaitée. Ni jazz ni classique, ni funk, ni rock,...Et tout ça quand même...

En première partie, **Scandale permanent** est une oeuvre musicale inspirée des écrits de Michel-Ange: poésies, récits et correspondances avec son père, son ami, son neveu, ses proches, à qui il confie ses états d'âme avec douceur, ironie, mélancolie. Il écrit également aux hauts dignitaires au pouvoir qui reçoivent ses incessantes doléances. Il a certainement écrit à Michel Kozuck, peintre-musicien, devenu un intime à force de le fréquenter assidûment!

En deuxième partie, **Michel Kozuck** propose des compositions personnelles et des variations des oeuvres de Claude Nougaro, Jonnhy Cash, Louis Sclavis, Blaise Cendrars et Thierry Devillers. Accompagné des talents de **Thierry Faravel** (F)-contrebasse, de **Michel Martel** (F)-batterie, de **Thierry Devillers** (B)- chants et récits, **Michel Kozuck** (B) est à la clarinette, au chant et aux guitares.

Expos — Accessibles les soirs d'événements à partir de 19h

Jusqu'au 15 janvier 2020 :
EXPOSITION D'EMILIE ŠKRIJELJ : "ECHOS GRAPHIQUES"

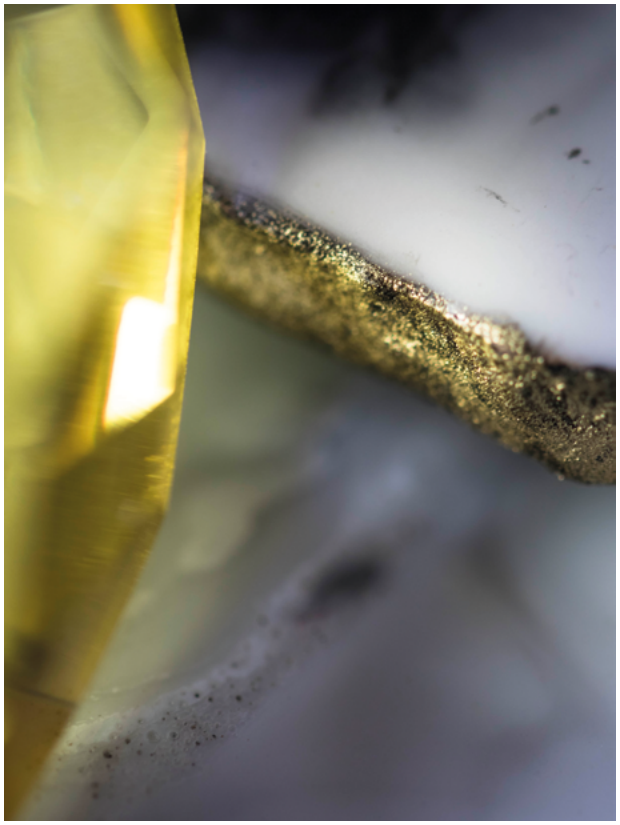
En tant que plasticienne, elle présente à l'An Vert des empreintes sur papier, réalisées à travers du papier carbone à l'aide de divers objets trouvés, chinés, récupérés.

Du 17 janvier au 11 février 2020 :
EXPOSITION D'ETIENNE PLUMER : "VERTIGO"

"Depuis plusieurs années, été comme hiver, courir dans la forêt est devenu pour moi un rituel indispensable et quotidien. Viser l'horizon, le point de fuite, entrer dans la transe du second souffle. Courir pour ralentir, en quelque sorte. S'arrêter presque. Courir pour vivre l'arrêt en mouvement. Comme une méditation. Voici des photos prises dans ces moments de bonheur intense. D'ici ou d'ailleurs, elles sondent les instants de vertige et les profondeurs de nos pensées.."

L'AN VERT asbl
ateliers d'art et d'essais

JANVIER 2020



© Emel Gürkan

RUE MATHIEU POLAIN, 4 – 4020 LIÈGE
04 342 12 00 – 0494 42 04 95
LANVERT.BE – INFO@LANVERT.BE

JANVIER 2020

Jeudi 9 janvier – 20h30
JAZZOFF / L'OEIL KOLLECTIF INVITE PHILIPPE LEMOINE ET ANIL ERASLAN

Jeudi 16 janvier – 20h30
CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE : PERCUSSIONS

Vendredi 17 janvier – 20h30
TUUR FLORIZOONE TRIO

Samedi 18 janvier – 20h30
ILIA

Dimanche 19 janvier – 15h00
JAM JAZZ SUR MEUSE

Vendredi 24 janvier – 20h30
ANDRÉ KLÉNÈS ET ADRIEN BROGNA PRÉSENTENT LUZ DA LUA

Samedi 25 janvier – 20h30
DAVID LINX ET MICHEL HATZIGEORGIOU

Dimanche 26 janvier – 14h00
JAM DANSE CONTACT IMPROVISATION

Jeudi 30 janvier – 20h30
ARTRA POÉTIK : ECART-TYPE DE CÉLESTIN DE MEEÛS

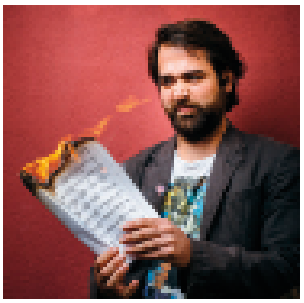
Vendredi 31 janvier – 20h30
AUTOUR DE MICHEL-ANGE

* *Demandeurs d'emploi* / ** *Etudiants* - ***Plus d'infos sur lanvert.be***

Jeudi 9 janvier 2020 — *20h30 – Prix libre*

JAZZOFF / L'OEIL KOLLECTIF INVITE PHILIPPE LEMOINE ET ANIL ERASLAN

Basé à Berlin, **Philippe Lemoine** (saxophone ténor) est actif dans les domaines du jazz contemporain et de la musique improvisée. Explorateur déterminé des capacités expressives de son saxophone, il développe ses propres langages, avec un vocabulaire étendu de nuances, hauteurs, densités et vitesses repoussant les limites acoustiques de l'instrument.



Violoncelliste turc, **Anil Eraslan** s'est formé à Ankara. Il s'installe en France et multiplie les projets et expériences entre Strasbourg, Istanbul et Berlin. Nourri de sa double culture dans sa recherche artistique, il mêle le vocabulaire de la musique traditionnelle turque et le jeu sur les modalités à la musique contemporaine, au jazz et à l'improvisation libre.

Jeudi 16 janvier 2020 — *20h30 – Prix libre*

CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE : PERCUSSIONS

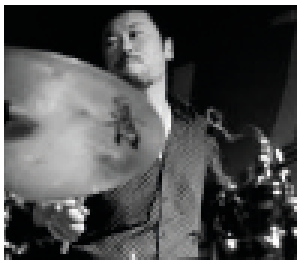
Chaque mois, l'An Vert invite les **étudiants du Conservatoire royal de Liège** à se produire sur scène. Les concerts sont proposés à prix libre afin de rendre accessible la musique classique au plus grand nombre. Pour débuter l'année 2020, ce concert mettra à l'honneur le département **percussions**.

Vendredi 17 janvier 2020 — *20h30 – 8€ / 6€* / 5€***

TUUR FLORIZOONE TRIO + VERNISSAGE DE L'EXPOSITION D'ETIENNE PLUMER : "VERTIGO" (PHOTOGRAPHIES – 18H)

C'est à l'occasion de la River Jazz Night proposée par la Jazz Station en 2018 que **Tuur Florizoone** a crée ce projet aussi hybride que sensationnel. Auteur de la BO de 'Moscow, Belgium', depuis belle lurette, cet artiste caméléon de la scène belge séduit les habitués de l'An Vert par son talent et sa présence scénique. Venez donc goûter aux 'mix-tuur' que ce musicien hors pair nous a concoctées : un groupe 'traditionnel' avec basse, batterie et accordéon. Dans ce trio, il sera mélodiste et compositeur et entraînera dans l'aventure notre cher **Etienne Plumer** et pour la première fois à l'An Vert un **Nicolas Fiszman** de retour d'une tournée avec Sting !

La musique de Tuur Florizoone est riche et généreuse. Elle invoque les grands espaces aussi bien que l'intime le plus enfoui. Avec ce nouveau trio, le cœur voyage. Un concert sur mesure pour le vernissage de l'exposition **VERTIGO**. A ne pas manquer !



Tuur Florizoone : accordéon
Nicolas Fiszman : basse
Etienne Plumer : batterie

Samedi 18 janvier 2020 — *20h30 – 8€ / 6€* / 5€***

ILIA

Il y a une charmeuse de tympans, des paysages sonores, des pistes délicates entre ombres et lumières. Il y a un imaginaire organique, des fulgurances, des paradoxes et des éclats de voix. Il y a un univers captivant où « rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme » par la grâce de la pensée magique. À la faveur de chansons originales qui sonnent comme autant d'invitations au voyage, Ilia trace la cartographie d'un monde encore à explorer. La fille à la fossette y dévoile ses « sincertitudes » dans des histoires à contre-jour riches en textures.

Auteure, compositrice et interprète, **Géraldine Cozier** malaxe des climats bruts parés de tonalités roots volontiers imbibées de la chaleur des déserts...

Ilia : voix & clavier, paroles et compositions
Geoffrey Fiorese : claviers
Jérôme Colleyn : batterie

Dimanche 19 janvier 2020 — *15h – Prix libre*

JAM JAZZ S/ MEUSE

Jam Jazz sur Meuse est ouverte à tous les musiciens (sachant suivre une grille d'accords), quel que soit leur niveau. Chanteurs/euses : venez avec vos partitions (en tout cas avec votre tonalité). Les portes de l'An Vert ouvrent à 15h et la jam démarre à 16h pour se terminer à 21h.

Vendredi 24 janvier 2020 — *20h30 – 10€ / 6€* / 5€***

ANDRÉ KLÉNÈS ET ADRIEN BROGNA PRÉSENTENT LUZ DA LUA

Luz da Lua, un duo de cordes pour découvrir des compositions d'André Klénès, influencées par le jazz et la musique du monde. Ponctué de cadences d'improvisations le répertoire voyage également dans l'univers de Tom Jobim, Caetano Veloso et Egberto Gismonti.

Latino-Jazz,Néo-Classique,Musique du Monde : 'Luz da Lua' propose un lien organique entre tous ces grands courants actuels. Un ensemble de créations et de découvertes illuminé par les influences multiples de deux solistes expérimentés au talent largement reconnu.

Samedi 25 janvier 2020 — *20h30 – 10€ / 6€* / 5€***

DAVID LINX ET MICHEL HATZIGEORGIOU

David Linx (récent lauréat des Victoires du Jazz cette année dans la catégorie Voix de l'année) et **Michel Hatzigeorgiou** (Aka Moon, Pastorius, Mike Stern, Stan Getz, Toots Thielemans...) se retrouvent autour d'un album au format singulier : un duo basse-chant.

Un pari qui tenait de l'évidence tant les deux amis ont développé une synergie forte qui s'est renforcée au gré du temps.

Que ce soient des reprises ou des nouvelles compositions, on peut admirer l'aisance musicale de deux artistes qui ne déçoivent jamais. Le dépouillement de leur musique nous invoque le silence, transpercé par les harmonies libératrices. Le duo réussit une incroyable voltige en produisant un de leurs albums les plus sincères et authentiques, un album forgé par la force des mots.