

Jeu

20h30 - 8€ / 6€\* / 5€\*\*

OVERSEAS FEAT IHAB RADWAN



OVERSEAS est l'histoire d'une rencontre entre le saxophoniste bruxellois Toine Thys et le joueur de oud égyptien Ihab Radwan. A la croisée de la musique arabe et des modes hijazz, du jazz et de l'improvisation tonale, de la musique classique et des rythmes de la musique ottomane, ils jouent un répertoire en pleine évolution, fait de compositions propres, libres et mélodieuses.

Ihab Radwan (EG): oud / Toine Thys (B): Saxophone soprane, ténor, clarinette basse / Ze Luis Nascimento (BR): percussions / Afra Mussawisade (IRAN): violoncelle

Samedi 19 octobre 2019

20h30 - 8€ / 6€\* / 5€\*\*

L'INOÛI VESPÉRAL - SOIRÉE POÉSIE AUTOUR DE PATRICK HELLIN

L'inouï vespéral, une soirée poésie et musique. Lecture de textes poétiques de Patrick Hellin avec Thierry Devillers, liseur et Michel Kozuck, musicien. Mise en scène: Isabelle Gyselinx.



Dimanche 20 octobre 2019

20h00 - 8€ / 6€\* / 5€\*\*

LES VIOLONS DE BRUXELLES



Une vision nouvelle et originale de l'orchestre à cordes dans les traces de Django. La plupart du temps, la formule instrumentale choisie est celle du légendaire Quintet du Hot Club de France: un violon, une guitare solo, une ou deux guitares rythmiques et une contrebasse. Les violons de Bruxelles

renversent cette formule quasi sacrée. Si la contrebasse est bien présente, pour le reste, la donne est carrément inversée: une seule guitare et... trois violons. L'incomparable Tcha Limberger (violon, chant), multi-instrumentiste de grand talent et digne héritier d'une famille de musiciens sintis, emmène magistralement l'ensemble bruxellois.

Tcha Limberger: violon, voix / Renaud Crols: violon / Alexandre Tripodi: violon / Renaud Dardenne: guitare / Sam Gerstmans: contrebasse

Vendredi 25 octobre 2019

20h30 - 8€ / 6€\* / 5€\*\*

THE GÖDEL CODEX

Rencontre entre trois musiciens belges issus de la scène jazz et un créateur de musique électronique et électroacoustique, The Gödel Codex met en présence des approches musicales fondamentalement différentes: les compositions, originales, sont marquées autant par Miles Davies que par Radiohead.



Mais The Gödel Codex a ceci de particulier que les jazzmen qui le composent ont déjà une solide expérience de la musique électronique. On peut donc compter sur eux pour produire « des climats musicaux atmosphériques et oniriques laissant une place importante non seulement au beat et à la polyrythmie, mais aussi au chant.

Michel Delville: guitare, synthé, électronique, chant / Antoine Guenet: claviers, électronique, chant / Etienne Plumer: batterie, percussions, samples

Samedi 26 octobre 2019

20h30 - 8€ / 6€\* / 5€\*\*

SACHA TOOROP + SWEET JANE & THE SICILIAN

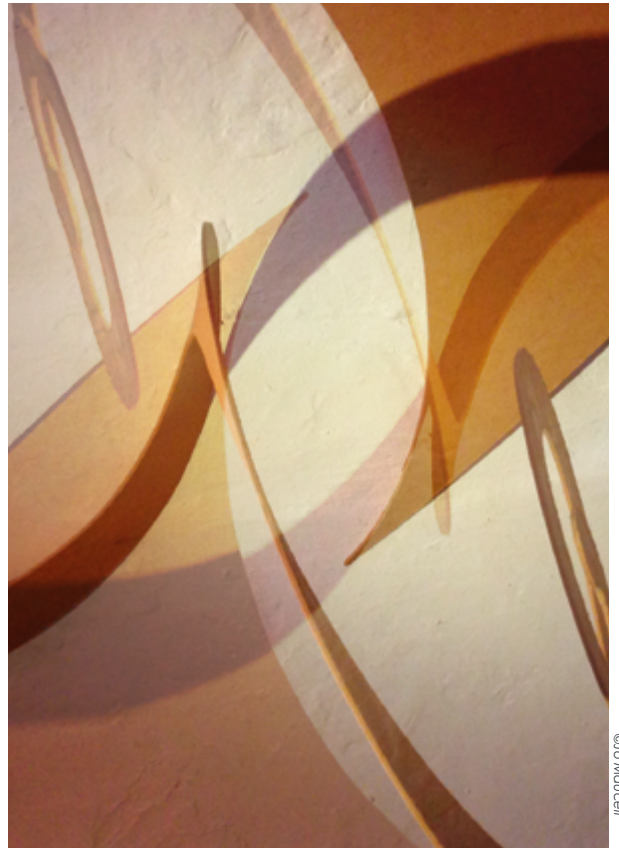


Sacha Toorop (en solo) et Sweet Jane & The Sicilian (en duo), tous deux, auteurs-compositeurs-interprètes belges, se connaissent bien et pour cause. Ils parcourent les scènes depuis longtemps et ont travaillé ensemble à la réalisation des deux derniers albums de Sweet

Jane. Sacha chante en français pour raconter les "Tourments du ciel", un album à double-teinte claire et obscure, voguant entre les zones troubles d'ombre jazz et de lumière pop. Christel, alias Sweet Jane, accompagnée de son guitariste Calo Marotta, chante en anglais "The Roots of Her Soul" et peint dans un style acoustique pop, un beau tableau de teintes chaudes, aux couleurs d'Australie et laisse entrevoir un ciel clair et étoilé.

L'AN VERT ateliers d'art et d'essais

OCTOBRE 2019



@Jo Maucell

RUE MATHIEU POLAIN, 4 - 4020 LIÈGE / 04 342 12 00 - 0494 42 04 95 / LANVERT.BE - INFO@LANVERT.BE

OCTOBRE 2019

Jeu

SLOW SESSION - JAZZ ACOUSTIQUE: "SWEDISH SCHNAPPS"

Vendredi 4 octobre - 20h30

ALAIN DEVAL INVITE TEUN VERBRUGGEN + JEROEN VAN HERZEELE

Dimanche 6 octobre - 15h00

UKULÉLÉ SUR MEUSE AVEC 3 GARS DANS L'JARDIN

Mardi 8 octobre - 20h/18h

CINÉ-CLUB ESA ST-LUC: "ALLÔ EUROPE?" DE SANDRINE DRYVERS

+ VERNISSAGE EXPO BAC 2 CVG

Jeu

JAZZOFF / L'OÛIL COLLECTIF INVITE KODIAN TRIO

Vendredi 11 octobre - 20h30

SINISTER SISTER - JAZZ TOUR DES LUNDIS D'HORTENSE

Samedi 12 octobre - 20h30

RÉ/INVENTER LE FOLKLORE: LÉONORE BOULANGER + MYRIAM PRUVOT

FESTIVAL VOIX DE FEMMES

Dimanche 13 octobre - 17h30

PROJECTION: "HAXAN" REVU ET CORRIGÉ PAR LES SORTIES DE CHAUDRON

FESTIVAL VOIX DE FEMMES

Jeu

OVERSEAS FEAT IHAB RADWAN

Samedi 19 octobre - 20h30

L'INOÛI VESPÉRAL

Dimanche 20 octobre - 20h00

LES VIOLONS DE BRUXELLES

Vendredi 25 octobre - 20h30

THE GÖDEL CODEX

Samedi 26 octobre - 20h30

SACHA TOOROP + SWEET JANE & THE SICILIAN

\* Demandeurs d'emploi / \*\* Etudiants / \*\*\* Membres des Lundis d'Hortense



**Jeudi 3 octobre 2019**

**20h30 - Prix libre**

**SLOW SESSION - JAZZ ACOUSTIQUE : "SWEDISH SCHNAPPS"**



Chaque premier jeudi du mois, en mode acoustique, **Pascal Mohy** (piano), **Quentin Liégeois** (guitare) et **Sam Gerstmans** (contre-basse) vous proposent une parenthèse jazz tout en douceur.

Pour la rentrée, le trio interprétera l'album "Swedish Schnapps" de Charlie Parker.

**Vendredi 4 octobre 2019**

**20h30 - 8€ / 6€\* / 5€\*\***

**ALAIN DEVAL INVITE JEROEN VAN HERZEELE + TEUN VERBRUGGEN**

1ère édition de la carte blanche confiée cette saison au batteur **Alain Deval** avec un trio inédit qu'on a hâte de voir à l'oeuvre!



Actif dans différentes formations (The brums, Sizzle, Anu Junnonen, Ginger bamboo...), Alain Deval développe une musique énergique entre le jazz, l'électronique et le rock progressif.

Pour l'accompagner, **Teun Verbruggen** qui adore explorer les confins expérimentaux du jazz, du rock et de l'improvisation semble être une évidence, tout comme **Jeroen Van Herzele**, saxophoniste emblématique du jazz belge, aujourd'hui actif dans le quatuor d'improvisation de **Ben Sluijs**, la caravane africaine de **Määk's Spirit** ou dans le rap acid-jazz-rock de son groupe **Greetings from Mercury**.

**Alain Deval** : drums, modular / **Teun Verbruggen** : drums, electronics  
**Jeroen Van Herzele** : sax, ewi, electronics

**Dimanche 6 octobre 2019**

**15h00 - 4€**

**UKULÉLÉ SUR MEUSE AVEC 3 GARS DANS L'JARDIN**

Nouvelle rencontre autour de l'ukulélé avec, pour débiter, à 15h, un atelier-initiation axé sur l'accompagnement d'une chanson. La scène ouverte débutera à 16h30 pour qui veut venir s'essayer à jouer 2-3 morceaux (il suffit d'avoir un ukulélé et de s'inscrire au bar le jour même).



A 20h, concert de **3 gars dans l'jardin** (ukulélé, banjolélé, cajon, chant, bruitages, sousaphone... ). Qu'ils reprennent des morceaux swing ou des chansons de dessins animés, les 3 gars dans l'jardin gardent un côté sautillant et un sens de l'absurde... Il y aura des boumboum, des pouetpouet, des plickplick et aussi un peu de houmpahoumpa!

**Mardi 8 octobre 2019**

**20h00 // 18h - Prix libre**

**CINÉ-CLUB ESA ST-LUC : "ALLÔ EUROPE ?" DE SANDRINE DRYVERS + CONCERT DE RASMUS KJÆR // VERNISSAGE EXPO BAC 2 CVG**

La 1ère projection de la saison du **Ciné-club** sera consacré au film documentaire de **Sandrine Dryvers** intitulé "Allô Europe ?", long-métrage entièrement filmé à l'iPhone. Sandrine Dryvers part prendre le pouls de l'Europe avec sa famille embarquée dans l'aventure. Une sociologie à fleur de peau tissée de rencontres chargées d'émotion et de réflexions contrastées.



"De la Belgique à la Grèce, de la Scandinavie au Royaume-Uni, j'ai parcouru l'Europe avec ma famille, mon téléphone au bout de la main. J'avais besoin de rencontres, de paroles, de parcourir du territoire et d'entendre que quelque chose nous rassemble. Je voulais voir que l'Europe n'est pas qu'un lien économique entre des pays..."

**A 18H : VERNISSAGE DE L'EXPOSITION DE TRAVAUX D'ÉTUDIANTS DE 2IÈME CVG DE L'ESA ST-LUC.** Série de cartes sur des sujets spécifiques, avec une approche décomplexée, spontanée et personnelle. Le dessin se veut graphique et les techniques sont variées. Certains dessins feront écho au film projeté ( rencontres, parcours de lieux, de personnes...).



**Jeudi 10 octobre 2019**

**20h30 - Prix libre**

**JAZZOFF / L'OEIL COLLECTIF INVITE KODIAN TRIO (UK/BE)**

Ouverture, audace et liberté.

Un pari à découvrir tous les deuxièmes jeudis du mois

Peu avare de surprises, **L'oeil collectif** vous a concocté une rentrée sous les meilleurs auspices avec le trio anglais **Kodian Trio**, acteur majeur de la scène européenne du free jazz et groupe phare du label



New Wave Of Jazz de Tonefloat Records.

Leur musique est toujours intense, avec une forte dose d'abstraction et de dissonance, mais équilibrée par le jeu harmonique du saxophoniste **Colin Webster**, le caractère enjoué du batteur **Andrew Lisle** -connu pour ses percussions rapides, abstraites et texturées- et les arrangements subtils de **Dirk Serries** à la guitare.



**Vendredi 11 octobre 2019**

**20h30 - 10 € / 8€\*\*\* / 6€\* / 5€\*\***

**SINISTER SISTER - JAZZ TOUR DES LUNDIS D'HORTENSE**



**Sinister Sister** vous embarque autant dans la musique de Bartók - on ne peut plus classique - que dans la musique de Frank Zappa - classique rock complètement déjanté!

C'est ce que faisaient ces deux compositeurs à partir des

folklores de l'est pour l'un et du jazz ou du classique pour l'autre. Et c'est ce que fait, à sa façon, Sinister Sister, le groupe emmené par Pieter Claus. Entouré de la fine fleur des jazzmen belges qui n'ont pas peur de l'aventure et qui connaissent le rock, la musique contemporaine sur le bout des doigts, le leader en a fait des grooves dansants et des mélodies pétillantes qui donnent la pêche et le sourire. Pour les fans de Béla Bartók, Frank Zappa, Aka Moon.

**Pieter Claus** : vibraphon / **Maayan Smith** : saxophone ténor  
**Jan Ghesquière** : guitare / **Michel Hatzigeorgiou** : basse électrique / **Xavier Rogé** : batterie

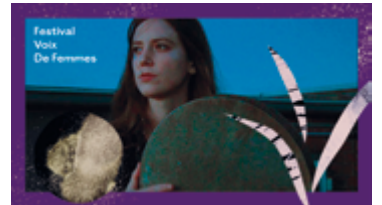


**Samedi 12 octobre 2019**

**20h30 - 8/12€ (prévente) // 10/14€**

**RÉ/INVENTER LE FOLKLORE : LÉONORE BOULANGER + MYRIAM PRUVOT FESTIVAL VOIX DE FEMMES**

**Léonore Boulanger** (FR) est une chanteuse, interprète, autrice et alchimiste du son, on se demande s'il n'y a pas plusieurs personnes dans sa voix. Ses morceaux s'inspirent de la poésie française, de l'expressionnisme allemand, de la poésie sonore et du mouvement OuLiPo, chacun d'entre eux est un voyage en terres nouvelles.



**Myriam Puvot** (BE/FR) est artiste, musicienne et performeuse. Elle nous présentera "3 x Tirésias", une performance musicale qui emprunte à la figure mythologique de l'oracle pour déployer des présages chantés au moyen d'un jeu de cartes. Le soin du tirage est laissé au public, qui initie ainsi un jeu d'écriture en temps réel. Pour, finalement, renouer ensemble avec les formes anciennes de poésie.

**Dimanche 13 octobre 2019**

**17h30 - Prix libre**

**PROJECTION : "HÄXAN" - REVU ET CORRIGÉ PAR LES SORTIES DE CHAUDRON FESTIVAL VOIX DE FEMMES**



Réalisé en 1922 par Benjamin Christensen, le film muet dano-suédois **Häxan** ("La sorcellerie à travers les âges") nous livre une histoire de la sorcellerie.

À travers des reconstitutions de scènes d'orgie, de torture ou encore d'hystérie au couvent,

Christensen nous entraîne au plus profond de la période d'inquisition : bûchers, sabbats et autres pactes avec le diable.

Ces mises en scène fortes et oniriques sont revisitées, près d'un siècle plus tard, par le collectif liégeois Les Sorties de Chaudron, constitué pour l'occasion. Plus qu'un live soundtrack, ces quatre liégeoises bricolent un spectacle politique dans lequel se mêlent joyeusement créations musicales excentriques, doublage compulsif, bruitage dramatique et danse erratique!