

Vendredi 24 mai 2019

20h30 - 8€ / 5€ (étudiants)

### TOINE THYS INVITE SACHA TOOROP

Cette année, l'An Vert confie une carte blanche au saxophoniste bruxellois **Toine Thys** : quatre concerts avec quatre musiciens liégeois, chaque fois annoncés par une vidéo mettant scène le duo dans Liège et ses habitants. Pour cette dernière invitation, il invite le multi-instrumentiste **Sacha Toorop**.



Entre collaborations fructueuses – Dominique A, Yann Tiersen ou Axelle Red – et projets musicaux personnels, Sacha Toorop crée depuis quinze ans un univers unique, entre rock expérimental, chansons désabusées et jazz enfumés. Autodidacte passionné, multi-instrumentiste chevronné, Sacha Toorop, c'est cette voix insaisissable, cette plume d'orfèvre qui nous guide vers des contrées inexplorées aux frontières du rêve et de la réalité.

Samedi 25 mai 2019

20h30 - 8€ / 5€ (étudiants)

### MANU LOUIS + PERITELLE

**Manu Louis** a été décrit par Libération comme "le fanfaron du kitsch". C'est le prix à payer lorsque un auteur excentrique, compositeur touche-à-tout mélange haute et basse culture dans des associations provocatrices ou recontextualisées. Chanson française dissidente, jazz héroïque, musique classique du 20ème siècle, art pop ou musique électronique, Manu Louis transforme tout ce qu'il touche en une pop expérimentale de sensibilité tarée. "Plus coloré qu'une licorne vomissant un arc-en-ciel" (GONZAI).



#### EN PREMIERE PARTIE :



**PERITELLE** est la rencontre nocturne et non fortuite de Carl (Carl et les hommes-boîtes, Facteur Cheval) et de Versat Versatyl (Fou Detective, La Pieuvre). Sur des compositions fraîches et rétro-futuristes de SiKa (Froeshelers) et Zomb (Froeshelers, Vence Hanao), les deux bonhommes nous racontent des trucs, de la phobie sociale, à la conquête de l'espace, du rigolo au pas très jojo. En gros, le pire de chacun... ça va être du joli !

Mardi 28 mai 2019

20h30 - Prix libre

### SOIRÉE CORDES GRAVES (ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE)

**Tim Charlier** (contrebasse), **Jérôme Froidbise** (piano), **Bastien Lorgé** (percussion) et **Emilie Monié** (violoncelle) nous proposent

#### En première partie :

Joplin : Rag Time / Piazzola : Kicho / Piazzola : Grand Tango / Joplin : Rag Time.



En deuxième partie : Concerto de Bolling.



### Expos

Accessibles les soirs d'événements à partir de 19h

#### › JUSQU'AU 8 MAI 2019 :

Expo des étudiants de Bac 3 photographie de l'ESA St-Luc: vous verrez sur les murs une sélection de leurs travaux photo : "Silence, Rouge et Trouble(s)", réalisés cette année.

#### › 9 MAI 2019 - 18H :



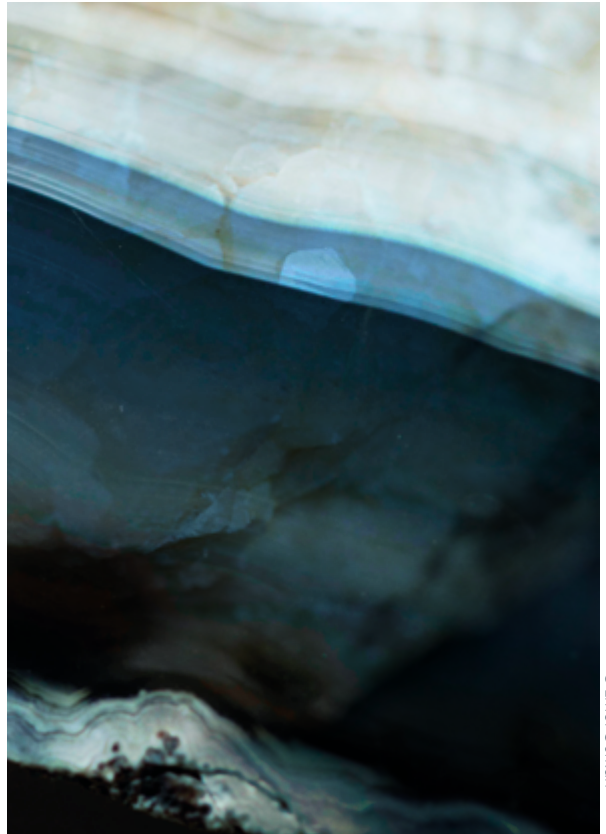
Vernissage de l'exposition de **Gris Gris Blanc Cassé (Volauvent)** : "Chaque ciel est un désastre".

Artiste plasticien autodidacte (assemblages, photographies, peintures, collages...). Le travail de Gris Gris Blanc Cassé est né d'un amour de l'objet trouvé. Il s'arrête sur tel mur décrépis, tel sol souillé qu'il photographie, tel objet rouillé, ruiné qu'il ramasse. Il cherche l'abstraction dans le concret, travaille la matière pour frôler l'infini.

# L'AN VERT

ateliers d'art et d'essais

MAI 2019



© Emei Gürkhan

RUE MATHIEU POLAIN, 4 - 4020 LIÈGE  
04 342 12 00 - 0494 42 04 95  
LANVERT.BE - INFO@LANVERT.BE

## MAI 2019

**Jeudi 2 mai 2019 - 20h30**

**SLOW SESSION - JAZZ ACOUSTIQUE AVEC SYLVAIN DEBAISIEUX**

**Vendredi 3 mai 2019 - 20h30**

**FOLLOW THE RIVER INVITE FABRICE ALLEMAN**

**Samedi 4 mai 2019 - 20h30**

**EN CORPS Y-BRIDE / CONCERT - PERFORMANCE DE CÉLINE LORY**

**Dimanche 5 mai 2019 - 15h00**

**JAM JAZZ S/ MEUSE - PRINTEMPS**

**Jeudi 9 mai 2019 - 20h30**

**JAZZOFF / L'OEIL COLLECTIF INVITE UNDER THE REEFS ORCHESTRA + VERNISSAGE DE L'EXPO DE GRIS GRIS BLANC CASSÉ : "CHAQUE CIEL EST UN DÉSASTRE"**

**Vendredi 10 mai 2019 - 20h30**

**FRED DELPLANCQ QUARTET (JAZZ TOUR DES LUNDIS D'HORTENSE)**

**Samedi 11 mai 2019 - 20h30**

**TRIO FLORIZOONE / MASSOT / HORBACZEWSKI**

**Jeudi 16 mai 2019 - 20h30**

**CARTE BLANCHE AU CRLG - ROCK DE CHAMBRE ET IMPROVISATION**

**Jeudi 23 mai 2019 - 20h30**

**ARTRA POÉTIK : KAREL LOGIST - INCONTOURNABLES ET INÉDITS**

**Vendredi 24 mai 2019 - 20h30**

**TOINE THYS INVITE SACHA TOOROP**

**Samedi 25 mai 2019 - 20h30**

**MANU LOUIS + PERITELLE**

**Mardi 28 mai 2019 - 20h30**

**SOIRÉE CORDES GRAVES (ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE)**



**Jeudi 2 mai 2019**

**20h30 - Prix libre**

### **SLOW SESSION - JAZZ ACOUSTIQUE AVEC SYLVAIN DEBAISIEUX**



Chaque premier jeudi du mois, en mode acoustique, **Pascal Mohy** (piano), **Quentin Liégeois** (guitare) et **Sam Gerstmans** (contrebasse) vous proposent une parenthèse jazz tout en douceur.

Ce mois-ci, le trio invite le saxophoniste et improvisateur **Sylvain Debaisieux**..

**Vendredi 3 mai 2019**

**20h30 - 8€ / 5€ (étudiants)**

### **FOLLOW THE RIVER INVITE FABRICE ALLEMAN**

Le bonheur simple d'être ensemble a toujours animé les membres de Follow the River : **Michel Marissiaux** (basse et compositions), **Etienne Plumer** (batterie) et **Nicolas Dechêne** (clarinette et saxophones). Amis dans la vie et dans la musique, les revoici partis en balade. La rivière est toujours là. Vive et tendre, elle poursuit son chemin...



Absent de leur concert du mois de novembre 2107 à l'An Vert, l'excellent clarinetiste et saxophoniste **Fabrice Alleman** sera cette fois à leurs côtés.



**Samedi 4 mai 2019**

**20h30 - 8€ / 5€ (étudiants)**

### **EN CORPS Y-BRIDE / CONCERT - PERFORMANCE DE CÉLINE LORY**

Hybride, mutante, impure... trans-genres sur la scène artistique : **Céline Lory** édite un objet Y-Bride, sonore et visuel fait de techniques et matières, de photographies, de textes, de musiques, de piano de voix et de corps, une performance aussi bien qu'un concert, un vernissage ou un showcase, allez savoir ? Elle brouille les pistes et se moque des chasseurs...



**Dimanche 5 mai 2019**

**15h00 - Prix libre**

### **JAM JAZZ S/ MEUSE - PRINTEMPS**



Musicien(ne)s et mélomanes amateurs de jazz, soyez les bienvenu(e)s dans l'univers de **JamJazz sur Meuse**.

Les portes de l'An Vert s'ouvrent à 15h et la jam démarre à 16h pour se terminer à 21h. Une jam session sans prétention, ouverte aux musiciens de tous niveaux pourvu qu'ils puissent lire une grille d'accords, suivre une structure de standard jazz et écouter les autres participants...

**Jeudi 9 mai 2019**

**20h30 - Prix libre**

### **JAZZOFF / L'OEIL KOLLECTIF INVITE UNDER THE REEFS ORCHESTRA**

*Ouverture, audace et liberté.*

**JazzOff** : Un pari à découvrir tous les deuxièmes jeudis du mois. Pour ce mois de mai, l'**Oeil Kollectif** invite **Under the Reefs Orchestra**.

Un trio de puissance sonore, composé de riffs et de bruits hypnotiques, obsédants et mordants, hanté par Jim O'rourke et This Heat.

Avec Under the Reefs Orchestra, le guitariste **Clement Nourry** donne suite à son album solo "Under the Reefs". Il est rejoint par le saxophoniste basse **Marti Melia** (Flat Earth Society) et le batteur-guitariste expérimentateur **Louis Evrard** (Yokai, Jawhar).



**A 18H : VERNISSAGE DE L'EXPO DE GRIS GRIS BLANC CASSÉ (VOLAUVENT) : "Chaque ciel est un désastre".**

**Vendredi 10 mai 2019**

**20h30 - 10€ / 8€\* / 5€ (étudiants)**

### **FRED DELPLANCQ QUARTET ( JAZZ TOUR DES LUNDIS D'HORTENSE )**

Dix ans après son dernier album, le saxophoniste **Fred Delplancq** est de retour avec "Horizons", un opus personnel et riche d'un émouvant lâcher-prise. Son quartet développe une énergie envoûtante et un son puissant.

Le répertoire de ce nouvel album est principalement constitué de compositions originales tout en entrouvrant la porte à quelques arrangements de standards de jazz et de la chanson française. Brillamment orchestrées, ses compositions louvoient entre différents styles chers au saxophoniste où les improvisations s'apparentent à de véritables bouillonnements de vie. Sur disque ou en concert, ce quartet développe une énergie envoûtante qui ne laisse personne indifférent !



**Fred Delplancq** : saxophone  
**Vincent Bruyninckx** : piano  
**Giuseppe Millaci** : contrebasse  
**Toon Van Dionant** : batterie

*[\*membres des Lundis d'Hortense]*

**Samedi 11 mai 2019**

**20h30 - 10€ / 5€ (étudiants)**

### **TRIO FLORIZOONE / MASSOT / HORBACZEWSKI**



Ce trio, à l'instrumentation inattendue et poétique, respire l'air du temps, tout en proposant un univers intemporel, au style inclassable.

**Tuur Florizoone** (accordéon), **Michel Massot** (tuba) et **Marine Horbaczewski** (violoncelle) inventent une musique raffinée et aérienne dans ses arrangements, puisant ses climats autant dans le jazz par son sens de l'improvisation, que dans les multiples traditions populaires et autres folklores imaginaires. Toute une palette

d'ambiances qui s'étalent sous nos yeux et traversent nos oreilles. Groovy, improvisé, romantique et toujours énergique !

**Jeudi 16 mai 2019**

**20h30 - Prix libre**

### **CARTE BLANCHE AU CRLG - ROCK DE CHAMBRE ET IMPROVISATION**

Depuis maintenant trois ans, l'An Vert offre chaque mois une carte blanche au **Conservatoire royal de Liège**.

Comme chaque saison, l'ensemble Rock de chambre et la classe d'improvisation dirigés par Michel Massot nous offrent leur concert de fin d'année.

Pour chaque musicien, improviser est toujours un challenge ! Venez voir, entendre et découvrir le travail de toute une année préparée par ces jeunes musiciens issus du Conservatoire.

**1ère partie** : improvisation, véritable laboratoire de sons encore inconnus.

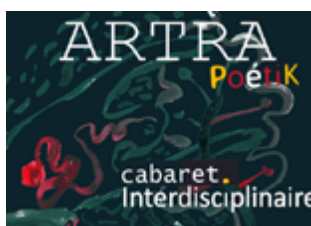
**2ème partie** : rock de chambre, mélange de mélodies et polyrythmies apprises oralement.



**Jeudi 23 mai 2019**

**20h30 - 8€ / 5€ (étudiants)**

### **ARTRA POÉTIK : KAREL LOGIST - INCONTOURNABLES ET INÉDITS**



Un cabaret interdisciplinaire autour de la poésie belge. A chaque édition, les comédiens, musiciens, danseurs, peintres vous proposent de découvrir l'œuvre d'un poète liégeois juxtaposée à leur vision artistique. Il s'agit d'improvisation, de se laisser porter par les mots, les sons, les couleurs ou les lignes, et que tout se mélange.

En deuxième partie, le cabaret se transforme en scène ouverte à tout diseur, slameur, peintre, musicien ou curieux. A découvrir !

**Mathieu Najean** : saxophone / **Adrien Lambinet** : trombone  
**Charlotte Bouriez** : textes, voix / **Céline Coibion** : peintures live