

Dimanche 14 avril 2019

15h00 - 4 €

UKULÉLÉ SUR MEUSE AVEC RITA & MESSIEURS MARTIN

Nouvelle rencontre autour de l'ukulélé, pour tous les curieux et/ou passionnés du petit instrument (les gourmands sont aussi les bienvenus).



A 15h : atelier initiation, une heure durant laquelle nous apprendrons un morceau accessible aux débutants (des instruments seront disponibles sur place).

A 16h : scène ouverte à toute(s) personne(s) désirant jouer trois-quatre morceaux devant un public attentif et attentionné.

A 20h : concert de Rita & Messieurs Martin. Des compositions rafraîchissantes, de jolis textes chantés à deux voix, en français, sur des musiques à tendance swing. Et, comble du plaisir, ils manient aussi bien leurs instruments (ukulélé, banjolélé, guitare, banjo ténor, concertina, contrebasse) que leur plume : un trio à ne pas manquer !

Comme d'habitude, vous pourrez vous régaler en mode sucré, salé avec ou sans viande.

Jeudi 25 avril 2019

20h30 — Prix libre

CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE : CORDES PINCÉES

Depuis maintenant trois ans, l'An Vert offre chaque mois une carte blanche au **Conservatoire Royal de Liège**.

Le concert de ce mois d'avril présente quelques œuvres composées au sein des **classes de cordes pincées** : guitare, harpe, mandoline.



Vendredi 26 avril 2019

20h30 — 8€ / 5€ (étudiants)

MARIE FIKRY

La pianiste et compositrice **Marie Fikry** peut-être qualifiée d'étoile montante du jazz belge.



Elle crée une musique originale, passionnante, très personnelle et sans frontières. Son travail pianistique porte principalement sur le dialogue entre le jazz européen et la musique traditionnelle de l'Afrique du Nord.

En 2016, elle crée son propre quatuor : "Oriental Jazz Project" et est reconnue comme un "jeune talent prometteur à suivre" par la province de Liège. Ce projet a été le point de départ de son intérêt à mélanger de nombreux types de percussions orientales et de rythmes traditionnels au son d'un trio piano-jazz. Passionnée par la composition et les rythmes orientaux, elle s'est spécialisée pendant deux ans dans les rythmes du sud de l'Inde et la musique arabe.

Au piano seul, elle propose un répertoire de compositions originales standards de jazz avec des arrangements spéciaux construits autour de narrations complexes et de grooves très élaborés.

Mardi 30 avril 2019

18h00 — Entrée libre

CINÉ-CLUB ESA ST-LUC + VERNISSAGE EXPO BAC 3 PHOTO

Présentation des films réalisés dans le cadre du premier atelier vidéo de la section photographie de l'ESA St-Luc.

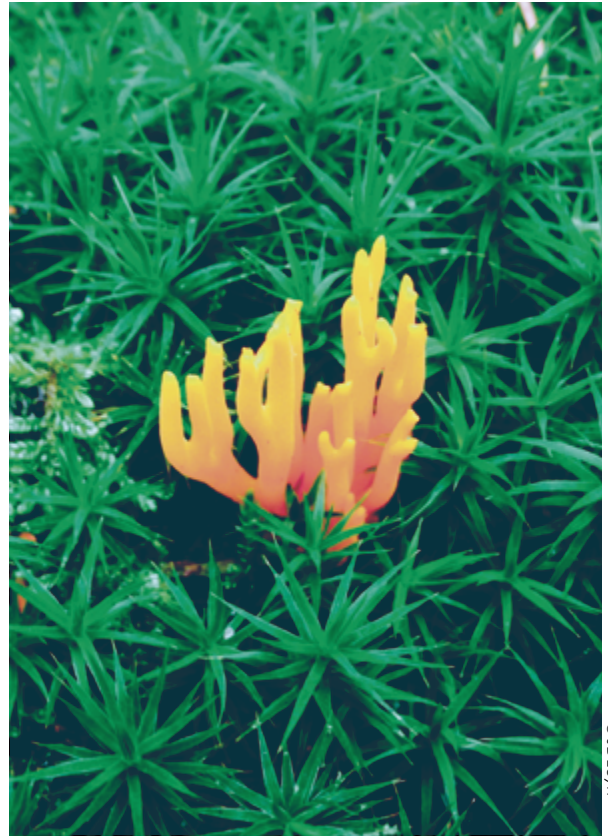
A 18h : vernissage de l'expo photo des étudiants de Bac 3 photographie de l'ESA St-Luc suivi du ciné-club.



L'AN VERT

ateliers d'art et d'essais

AVRIL 2019



© JB Levy

RUE MATHIEU POLAIN, 4 - 4020 LIÈGE
04 342 12 00 - 0494 42 04 95
LANVERT.BE - INFO@LANVERT.BE

AVRIL 2019

Jeudi 4 avril - 20h30

SLOW SESSION - JAZZ ACOUSTIQUE + VERNISSAGE EXPO COLLECTIVE

Vendredi 5 avril - 20h30

BACH - PÈRE DE LA MUSIQUE, LUCY - MÈRE DE L'HUMANITÉ : LA RENCONTRE

Samedi 6 avril - 20h30

TOINE THYS INVITE QUENTIN LIÉGEOIS

Jeudi 11 avril - 20h30

JAZZOFF / LE KOLLECTIF INVITE L'OEIL

Vendredi 12 avril - 20h30

MARY & THE POPPINS + ENAIRA

Samedi 13 avril - 20h30

DAVID LINX ET LAURENT DAVID

Dimanche 14 avril - 15h00

UKULÉLÉ SUR MEUSE AVEC RITA & MESSIEURS MARTIN

Jeudi 25 avril - 20h30

CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE ROYAL DE LIÈGE : CORDES PINCÉES

Vendredi 26 avril - 20h30

MARIE FIKRY

Mardi 30 avril - 18h00

CINÉ-CLUB ESA ST-LUC + VERNISSAGE EXPO BAC 3 PHOTO



Jeudi 4 avril 2019

20h30 — Prix libre

SLOW SESSION – JAZZ ACOUSTIQUE + VERNISSAGE EXPO COLLECTIVE



Chaque premier jeudi du mois, en mode acoustique, **Pascal Mohy** (piano), **Quentin Liégeois** (guitare) et **Sam Gerstmans** (contrebasse) vous proposent une parenthèse jazz tout en douceur.

Les personnes présentes à la Slow session du mois de mars auront constaté que le projet autour de l'album "**Ballads**" du **John Coltrane Quartet** n'a pu

avoir lieu suite à l'absence de Quentin Liégeois. Notre trio préféré remet donc le couvert ce mois-ci !

A 18h : vernissage de l'expo collective de **Giorgio, Estelle** et **Teresa Caseres**.

Vendredi 5 avril 2019

20h30 — 8€ / 5€ [étudiants]

BACH – PÈRE DE LA MUSIQUE, LUCY – MÈRE DE L'HUMANITÉ : LA RENCONTRE

Une soirée en deux temps, deux thématiques liées, un événement expérimental à la fois drôle et philosophique réunissant deux personnages qui, chacun à leur façon, continuent de nous influencer, de nous accompagner aujourd'hui.

// En première partie :

Un hommage absurde et sans prétention à celui qu'on surnomme "Le père de la musique", titre pompeux donné à ce compositeur fécond, précurseur du jazz, génie de la variation. Pour notre plus grand plaisir, notre Jean-Sébastien a un nom qui se prête au jeu de mot, à des exercices de style surréalistes. Venez ainsi découvrir, entre autres, la compile BACH de Jarby McCoy, les fleurs de bâche de Marianne Fagnoul, des créations en bâche de Anne-Sophie Vanhalle, laissez vous tirer le tarot de Bach par Aurélie Charneux... Une expo/cabaret/performance absurde et instantanée.



// En deuxième partie :

A côté d'elle, Bach est un gamin. Lucy est notre arrière-arrière-grand-mère la plus lointaine qui soit. Après la franche déconade de JS et ses potes, plongeons dans la caverne chaleureuse, réunissons-nous au coin du feu et aux sources de notre espèce.



*Écrit et interprété par **Aurélie Charneux**, venez découvrir ce spectacle inédit et original dont on ne vous dira pas plus !*

Samedi 6 avril 2019

20h30 — 8€ / 5€ [étudiants]

TOINE THYS INVITE QUENTIN LIÉGEAIS

Cette année, l'An vert confie une carte blanche au saxophoniste bruxellois **Toine Thys** : quatre concerts avec quatre musiciens liégeois, chaque fois annoncés par une vidéo mettant scène le duo dans Liège et ses habitants. Pour cette troisième invitation, il invite le guitariste **Quentin Liégeois**.

Toine Thys (saxophone ténor) et **Quentin Liégeois** (guitare) sont deux figures emblématiques du jazz belge. Habités de l'An Vert, ils sont tous deux d'incontournables musiciens que l'on trouve aux côtés de Philip Catherine, Toots Thielemans, Crystelle Wautier, Chris Joris, Eric Legnini, et tant d'autres...



Ils affectionnent tout particulièrement la formule en duo, où ils revisitent avec complicité et élégance les grands standards du jazz et quelques compositions personnelles.

Jeudi 11 avril 2019

20h30 — Prix libre

JAZZOFF / LE KOLLECTIF INVITE L'OEIL

Ouverture, audace et liberté.

JazzOff : un pari à découvrir tous les deuxièmes jeudis du mois à partir de 20h30.



Créée par l'Oeil Collectif, **Labyrinthe** est une pièce composée spécialement à l'occasion de ce JazzOff.

En effet, ce seront les musiciens de l'Oeil Collectif qui joueront cette improvisation dirigée et imaginée par Marius Morsomme.

Ils seront accompagnés d'instrumentistes habitués aux démarches et à l'esthétique du collectif.

Marius Morsomme : direction

Ian-Elfinn Rosiu : violoncelle

Xavier Dellicour : flûte

Clément Dechambre : saxophone

Xavière Fertin : clarinette

Louis Frères : basse électrique

Éric Mersch : guitare acoustique



Vendredi 12 avril 2019

20h30 — 8€ / 5€ [étudiants]

MARY & THE POPPINS + ENAIRA

Mary & The Poppins semblent n'avoir en commun avec ce personnage célèbre que les initiales de sa chanteuse et compositrice Marie Pack. Mais le jeune quatuor formé d'étudiants du conservatoire de Maastricht crée une musique aussi enchantée et magique que l'univers de Mary Poppins mariant instrumentation plutôt classique et écriture contemporaine en une pop légère et évidente.



Marie Pack : piano, chant

Lilia Kirkov : violon

Julia Kriegsmann : alto, flûte, clarinette basse...

Sven Heinze : violoncelle, cajón



// EN PREMIÈRE PARTIE :

Enaira est un quintet de jazz moderne autour de la chanteuse Ariane Baur. Influencée par le jazz, la pop mais aussi la musique classique, la musique d'Enaira jette un pont entre le passé et le présent, mêlant mélodies entraînant, harmonies modernes et arrangements sophistiqués. Cet amour pour une variété de détails se reflète également dans les textes, qui entraînent l'auditeur dans un voyage dans l'espace et le temps, dans des sentiments et des rencontres, notamment avec soi-même.



Ariane Baur : voix

Felix Brassel : bugle

Mathias Brede : piano

Frederik Tings : basse

Maximilian Hilpert : batterie

Samedi 13 avril 2019

20h30 — 10€ / 5€ [étudiants]

DAVID LINX ET LAURENT DAVID

David Linx est un chanteur, compositeur et multi-instrumentaliste belge, véritable référence en matière de jazz vocal.



Il travaille avec de nombreux artistes prestigieux dont Roy Ayers, Steve Coleman et Bernard Lavilliers ; des collaborations qui l'amènent à partir en tournée en Europe et aux États-Unis.

Laurent David est un bassiste incontournable du paysage musical français. Le son de ses basses puissantes le situe entre rock et jazz, sans jamais être jazz rock. Artiste jusqu'au dernier atome, il prend souvent des positions esthétiques extrémistes. Son répertoire propice à l'improvisation sera le socle de sa rencontre artistique avec David Linx.

