

Vendredi 22 mars 2019

20h30 — 8€ / 5€ (étudiants)

Adrien Lambinet invite La Jérôme

Hommage à Jacques Brel

A l'occasion de cette nouvelle invitation, **Adrien Lambinet** et **La Jérôme** nous proposent de découvrir autrement le Grand Jacques.



La Jérôme est une chanteuse belge aux racines haïtiennes. Elle débute sa carrière aux côtés du regretté producteur belge de jazz et d'électro Marc Moulin avec qui elle produit trois merveilleux albums. Esthétiquement, elle prend le meilleur des reines de la vieille école, le groove lisse du funk des années 70 et les lignes intemporelles du jazz.

Samedi 23 mars 2019

20h30 — 8€ / 5€ (étudiants)

Hiyoméki + Tom Malmendier invite Robert Torche

Robert Torche est sound designer, programmeur et performer de musique électronique contemporaine et expérimentale. Ses intérêts couvrent un domaine sonore très large.



EN 1ère PARTIE : Hiyoméki est un trio d'improvisation libre composé de **Samuel Colard** (piano), **Vincent Robert** (électroniques, basse, sons) et de **Yuko Oshima** (batterie). Issus des scènes strasbourgeoises jazz, rock et pop, ces trois musiciens développent leur passion commune pour l'improvisation et la recherche de nouveaux sons.

Vendredi 29 mars 2019

20h30 — 10€ / 5€ (étudiants)

Thomas Champagne Random House feat. Adam O'Farrill

Random House grandit toujours dans son univers de jazz moderne, d'une part très mélodique et lyrique, joyeusement coloré de sonorité pop mais d'autre part fort influencé par l'école de New York, avec des structures très libres et des sonorités contemporaines.



Cette saison, le Quartet invite un magnifique trompettiste, **Adam O'Farrill**, étoile montante de la scène New-Yorkaise.

Thomas Champagne: saxophone
Guillaume Vierzet: guitare
Ruben Lamon: contrebasse
Alain Deval: batterie

Samedi 30 mars 2019

20h30 — 10€ / 5€ (étudiants)

Nadir

Quatre musiciens et une voix. De la poésie en sons, rythmes et textures. Une recherche aigüe du sens des mots, pour les porter en musique, les livrer et les transmettre.

nadir

Eric Furnémont (chant, compositions), **Julien Lachal** (saxophones, flûtes, percussions, claviers), **Guillaume Lavergne** (piano, claviers, cor, percussions), **Clémentine Gasniers** (guitare).

Dimanche 31 mars 2019

20h00 — 8€ / 5€ (étudiants)

Siavash Yazdanifar invite Jamshid Ariyana

Siavash Yazdanifar grandit en Iran où il apprend divers instruments comme le dariyeh, le tempo, le tombak, le violon, la flûte de roseau... Exilé en Turquie puis en Belgique, il suit les cours de solfège et la formation classique des percussions d'orchestre à l'académie Gretry.



Sa musique reflète son parcours riche d'influences orientales et occidentales. A l'occasion du Norouz (nouvel-an iranien), **Siavash Yazdanifar** invite le musicien kurde **Jamshid Ariyana** (violon, setar).

L'AN VERT

ateliers d'art et d'essais

MARS 2019



© JB Leijn

Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège
04 342 12 00 - 0494 42 04 95
lanvert.be - info@lanvert.be

MARS 2019

Samedi 2 mars - 20h30
Diederik Wissels - "Pasarela" - Album Release
(Jazz Tour des Lundis d'Hortense)

Jeudi 7 mars - 20h30
Slow session - Jazz acoustique

Vendredi 8 mars - 20h30
Fanny Muller · Vincent Louwette · Romain Gueuzaine
Concert ethno-méditatif

Dimanche 10 mars - 15h00
HOP(e) - Spectacle jeune public dès 5 ans

Jeudi 14 mars - 20h30
JazzOff / L'Oeil Collectif invite Meat.Karaoke.Quality.Time

Samedi 16 mars - 13h00
Inauguration de BOL D'O

Dimanche 17 mars - 15h00
JamJazz s/ Meuse - Carnaval

Jeudi 21 mars - 20h30
Carte blanche au CRLg - Composition

Vendredi 22 mars - 20h30
Adrien Lambinet invite La Jérôme
Hommage à Jacques Brel

Samedi 23 mars - 20h30
Hiyoméki + Tom Malmendier invite Robert Torche

Vendredi 29 mars - 20h30
Thomas Champagne Random House feat. Adam O'Farrill

Samedi 30 mars - 20h30
Nadir

Dimanche 31 mars - 20h00
Siavash Yazdanifar invite Jamshid Ariyana



Samedi 2 mars 2019

20h30 — 10€ / 8€* / 5€ (étudiants)

Diederik Wissels - "Pasarela" - Album Release
(dans le cadre du Jazz Tour des Lundis d'Hortense)

Avec son nouveau projet "Pasarela", Diederik Wissels nous propose une oeuvre intimiste et impressionniste qui le caractérise. Émouvantes et mélancoliques, ses compositions restent toujours mélodiques. Sa musique aux milles nuances poétiques conquiert un public bien au-delà des passionnés de jazz.



Simplicité, Fragilité, Intimité, Dépouillé.



Diederik Wissels: piano, synthé, loops
Nicolas Kummert: saxophone ténor
Thibault Dille: accordéon, synthé
Victor Foulon: contrebasse

[* membres des Lundis d'Hortense]



Jeudi 7 mars 2019

20h30 — Prix libre

Slow session - Jazz acoustique

Chaque premier jeudi du mois, en mode acoustique, **Pascal Mohy** (piano), **Quentin Liégeois** (guitare) et **Sam Gerstmans** (contrebasse) vous proposent une parenthèse jazz tout en douceur.

Ce mois-ci, ils interpréteront l'album "Ballads" du **John Coltrane Quartet**.



Vendredi 8 mars 2019

20h30 — 8€ / 5€ (étudiants)

Fanny Muller · Vincent Louwette · Romain Geuzaine
Concert ethno-méditatif

Le bansuri, instrument à vent indien de **Vincent Louwette**, épouse les sonorités relaxantes du handpan, percussion mélodique, de **Romain Geuzaine**, et les chants du monde et intuitifs de **Fanny Muller**.

Vincent est guide nature. Ses bruits et ses silences sont la force d'inspiration de sa musique méditative.

Romain, percussionniste depuis plus de 10 ans, donne des concerts et ateliers de Handpan partout en Belgique.

Fanny, anthropologue de formation, exerce le chant intuitif et les voix du monde depuis 3 ans et donne des ateliers de Chant & Yoga, notamment un mardi sur deux à l'An Vert.



Dimanche 10 mars 2019

15h00 — 6€ / 8€*

HOP(e) – Spectacle jeune public dès 5 ans
(dans le cadre de Mars Diversités 2019)

Une docteure chevronnée mais un tantinet fragile, et son assistant brillant mais un tantinet ambitieux, rêvent de banaliser les gestes médicaux et l'univers hospitalier auprès des enfants. La solution naïvement trouvée : un petit spectacle rudimentaire et pédagogique mais néanmoins divertissant nommé: "Lili et Lulu vont à l'hôpital". Sauf que rien ne se passe comme prévu...



Tour à tour clownesque, délirant, tendre ou cruel, le spectacle aborde la notion d'injustice au travers des inégalités d'accès aux soins. "HOP(e)" se veut aussi une initiation à la délicate thématique des disparités au Nord comme au Sud et ainsi un outil d'Education à la Citoyenneté (Mondiale) car ce sont bien eux, les enfants, qui devront se mobiliser tous ensemble pour rétablir la Justice. **Chouette moment à partager en famille sera suivi d'un goûter.** [* avec le goûter sur réservation]

Jeudi 14 mars 2019

20h30 — Prix libre

JazzOff /
L'Oeil Collectif invite Meat.Karaoke.Quality.Time

Ouverture, audace et liberté.

Un pari à découvrir tous les deuxièmes jeudis du mois à partir de 20h30.

MKQT est un trio allemand qui occupe des frontières stylistiquement différentes de la musique électronique et qui se caractérise par un univers à la fois nostalgique et futuriste.



Les instruments utilisés sont encore plus jeunes que les platines et semblent donc automatiquement modernes. **Jan Klare, Karl-F. Degenhardt** et **Florian Walter** sont des figures centrales de la scène jazz alternative de la région de la Ruhr.



Samedi 16 mars 2019

13h00 — Entrée libre

Inauguration de BOL D'Ô

BOL D'Ô est spécialisé dans la vente d'instruments de musique intuitifs. Ces instruments, parfois insolites, peuvent être utilisés dans différents contextes: thérapie, méditation, relaxation, éveil musical, recherche de nouvelles sonorités... Leurs activités comprennent aussi des ateliers sonores ainsi que des séances de massages aux bols chantants.



De 13h à 22h, venez découvrir leur showroom d'instruments, des voyages sonores pour adultes et enfants, des chants intuitifs et autres sessions acoustiques...

Plus d'infos: facebook.com/boldomusic/

Dimanche 17 mars 2019

15h00 — Prix libre

JamJazz s/ Meuse - Carnaval

Musicien(ne)s et mélomanes amateurs de jazz, soyez les bienvenus dans l'univers de **JamJazz sur Meuse**. Les portes de l'An Vert s'ouvrent à 15h et la jam démarre à 16h pour se terminer à 21h.



JamJazz sur Meuse est ouverte à tous les musiciens, quel que soit leur niveau. Précisons tout de même qu'il s'agit d'une jam de jazz, il est donc nécessaire de pouvoir suivre une grille d'accords, le but étant de faire de la musique ensemble.

Jeudi 21 mars 2019

20h30 — Prix libre

Carte blanche au Conservatoire Royal de Liège

Depuis maintenant trois ans, l'An Vert offre chaque mois une carte blanche au **Conservatoire Royal de Liège**. Ce concert du mois de mars présente quelques oeuvres composées au sein des **classes de composition et composition mixte** (Michel Fourgon, Gilles Gobert) en collaboration avec le **Centre Henri Pousseur** (Patrick Delges, Gilles Doneux).

Au travers de ces oeuvres instrumentales, mixtes ou purement électroniques, chaque étudiant a le choix de s'exprimer avec les outils compositionnels et électroacoustiques qu'il souhaite. Les rapports entre écriture instrumentale et partie électronique sont multiples: dialogue entre instrument(s) et



la partie électronique, fusion entre les deux, partie électronique pré-enregistrée ou réalisée / jouée en direct... Le tout plongeant les auditeurs au sein d'esthétiques contrastées.