

Vendredi 22 février 2019 20h30 - 8€ / 5€ (étudiants)

Down the Rabbit Hole

Ce trio composé de la clarinettiste **Filipa Bothelo** (Portugal), de la percussionniste **Kaja Farszky** (Croatie) et de la violoncelliste **Hanna Kölbel** (Allemagne) se consacre à la scène émergente de la musique contemporaine incluant le théâtre et la performance du mouvement.



Down the Rabbit Hole explore les techniques de transformation des instruments acoustiques traditionnels en y incluant

la voix, le corps, le touché, les objets et les possibilités offertes par la scène et l'éclairage.

Samedi 23 février 2019 20h30 - 8€ / 5€ (étudiants)

Turdus Alcatraz

Paula Defresne (chant et harpe troubadour) et **François-Joseph Dozin** (chant et flûtes) vous emmènent au fil des sons et des mots puisés dans les répertoires des ménestrels, trouvères et compositeurs du XIème au XVIème siècles.



Dimanche 24 février 2019 20h00 - 10€ / 5€ (étudiants)

Toine Thys Trio feat. Sam Yahel + Hervé Samb

Le saxophoniste bruxellois **Toine Thys** est un musicien intense qui aime créer la surprise. Figure centrale du saxophone et de la clarinette basse en Belgique, on peut l'entendre régulièrement en France et aux Pays-Bas, en Europe, mais aussi en Afrique de l'Ouest, au Canada et en Asie.



Habitué de l'An Vert, il viendra présenter **"The Optimist"**, troisième album du **Toine Thys trio**, accompagné par des musiciens internationaux dont la renommée n'est plus à faire: l'américain **Sam Yahel**

à l'orgue Hammond (Joshua Redman, Bill Frisell, Norah Jones, Steely Dan), le guitariste franco-sénégalais **Hervé Samb** (Youssoun Dour, Lisa Simone, David Murray, Salif Keita) et le batteur canadien **Karl Jannuska** (Lee Konitz, Kenny Wheeler, Mark Turner).

Mardi 26 février 2019 18h00 - Entrée libre

Ciné-club ESA Saint-Luc avec le Collectif A Contre jour + Expo

Projection de cinq portraits de la série **"Mon voisin ce héros"**, portraits d'habitants du quartier Saint-Léonard. Présentation par Antonio Gomez Garcia du **Collectif A Contre jour** (60 min).



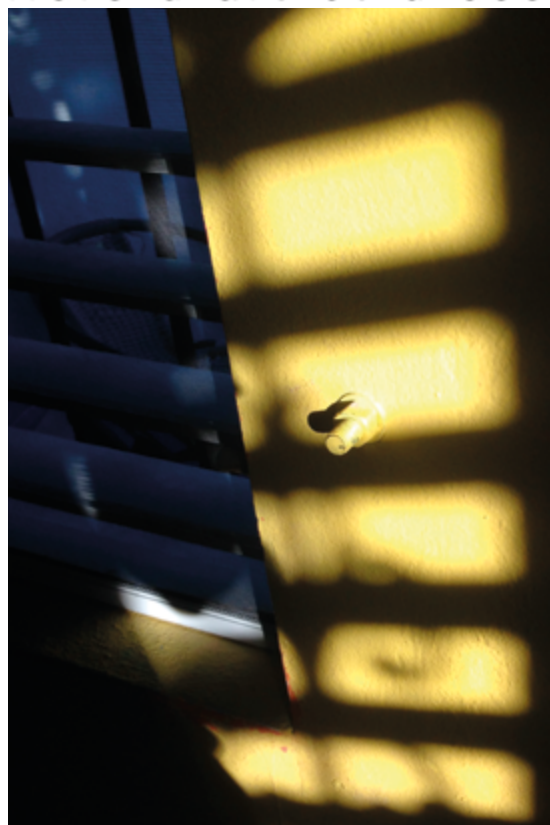
Exposition des étudiants de Bac 3 Communication Visuelle et Graphique de L'ESA Saint-Luc.

Réalisation d'illustrations autour des expressions françaises (prises au pied de la lettre) dans le cadre de leur cours de dessin et moyens d'expression. Éditions et impressions.

L'AN VERT

ateliers d'art et d'essais

FEVRIER 2019



"Cage Couler" (JB Leijt)

Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège
04 342 12 00 - 0494 42 04 95
lanvert.be - info@lanvert.be

FEVRIER 2019

Samedi 2 février - 15h00
Histoires Incroyables

Dimanche 3 février - 15h00
Ukulélé sur Meuse avec Les Guitares Magiques

Jeu 7 février - 20h30
Slow session - Jazz acoustique

Vendredi 8 février - 20h30
Sebastien Hogge Quartet
Grandma'z Downtown - Album release

Samedi 9 février - 20h30
Going - Going III (Disque D'Orgue) - Album release

Jeu 14 février - 20h30
JazzOff / L'Oeil Collectif invite Timothée Quost

Samedi 16 février - 20h30
Ivan Paduart / Patrick Deltenre - Hand in Hand

Jeu 21 février - 20h30
Carte blanche au CRLg - Carnaval

Vendredi 22 février - 20h30
Down the Rabbit Hole

Samedi 23 février - 20h30
Turdus Alcatraz

Dimanche 24 février - 20h00
Toine Thys Trio feat. Sam Yahel + Hervé Samb

Mardi 26 février - 18h00
Ciné-club ESA Saint-Luc avec le Collectif
A Contre jour + Expo



Samedi 2 février 2019

15h00 - 8€ / 5€ (enfants)

Histoires Incroyables - spectacle jeune public 4 à 7 ans et plus, et plus, et plus...

Une voyageuse s'arrête entre deux endroits où se rendre. Elle prend le temps d'ouvrir ses valises chargées de tabliers à poches qui contiennent des Histoires Incroyables.

Pour les moins de 7 ans:

un spectacle doux, imagé et poétique qui revisite des bouts d'histoires connues (souris, cloches de Pâques, Père Noël, fées).

Pour les 7 ans: Attention !!! C'est l'âge des questions.

Pour les plus grands (7 à 97 ans):

un spectacle qui fait sourire en réveillant les images de la crédulité passée tout en se confrontant au pouvoir de faire croire.



Dimanche 3 février 2019

15h00 - 4€

Ukulélé sur Meuse avec Les Guitares Magiques



Dès 15h: Pour se chauffer, un petit atelier initiation accessible à tous. Des instruments seront disponibles sur place. Nous poursuivrons par la scène ouverte. Ouverte à toute(s) personne(s) désireuse(s) de jouer 3-4 morceaux sur scène. **A 20h:** Nous accueillerons pour la seconde fois et pour notre plus grand plaisir **Les Guitares Magiques**. Trio qui revisite le répertoire d'entre-deux guerres et qui remet à l'honneur ces guitaristes et ukulélites un peu oubliés que sont Gino Borbin, Oscar Aleman et King Bennie Nawahi.

Jeu

20h30 - Prix libre

Slow session - Jazz acoustique

Chaque premier jeudi du mois, en mode acoustique, **Pascal Mohy** (piano), **Quentin Liégeois** (guitare) et **Sam Gerstmans** (contrebasse) vous proposent une parenthèse jazz tout en douceur. Pour cette session de février, ils interpréteront l'album **"Monk's Music"** de **Thelonious Monk**.



Vendredi 8 février 2019

20h30 - 10€ / 5€ (étudiants)

Sebastien Hogge Quartet Grandma'z Downtown - Album release

Véritable éponge, **Sébastien Hogge** (guitares, compositions) n'a eu de cesse d'absorber des styles et horizons différents tout au long de sa jeune carrière. En s'inspirant du groove de James Brown, du flow de Kendrick Lamar, du phrasé de BB King, du doigté de Tommy Emmanuel, du génie de John Scofield et de l'énergie de Steve Ray Vaughan, il s'est constitué son propre son où le groove fait écho à la mélodie en passant par un certain humour bien de chez nous. **"Grandma'z Down Town"**, premier album du **Sébastien Hogge 4tet** avec **Antoine Dawans** (trompette, bugle),



Jean Debry (basse) et **Lionel Aquilina** (batterie), nous plonge dans une musique au carrefour des styles que sont le Bluefunk, le Jazz rock ou le folk picking.

Samedi 9 février 2019

20h30 - 8€ / 5€ (étudiants)

Going - Going III (Disque D'ORgue) - Album release

Going est un double duo: deux batteries, 2 claviers. Leur musique mêle les sons chaleureux du Rhodes aux sons d'orgue vintage et des synthés eighties.

Rythmes et polyrythmies vont de pair avec improvisations libres et compositions en un univers psychédélique aux échos jazz-rock. Ils viendront présenter leur 3^{ème} album **"Going III (Disque D'ORgue)"**, une co-production de Silent Water et Meakusma.



Jeu

20h30 - Prix libre

JazzOff / l'Oeil Collectif invite Timothée Quost

Ouverture, audace et liberté. Un pari à découvrir tous les deuxièmes jeudis du mois.



Pour ce mois de janvier, **l'Oeil Collectif** invite **Timothée Quost**, jeune compositeur et trompettiste français, développant une approche artistique à la croisée des genres et des esthétiques musicales. Il crée un dispositif très personnel basée sur l'utilisation

de microphones ultra sensibles et de hauts-parleurs haute définition. Sa trompette devient alors un nouvel outil, générant un travail approfondi de la texture sonore, s'appuyant sur une large gamme de souffles, de "percussions buccales" et une utilisation fine et contrôlée du larsen.



Samedi 16 février 2019

20h30 - 8€ / 5€ (étudiants)

Ivan Paduart / Patrick Deltenre Hand in Hand

Jadis pianiste de Claude Nougaro et de Toots Thielemans, **Ivan Paduart** accompagne **Patrick Deltenre**, guitariste d'Axelle Red qui a aussi collaboré avec Viktor Lazlo, Isabelle Antena, Philippe Catherine... Ces deux musiciens inspirés jouent leur compositions avec une complicité évidente.



Ils viendront présenter leur nouvel album **"Hand in Hand"**, alliant lyrisme, tendresse et inventivité.

Jeu

20h30 - Prix libre

Carte blanche au CRLg - Carnaval

Depuis maintenant trois ans, l'An Vert offre chaque mois une carte blanche au **Conservatoire Royal de Liège**. Le concert du mois de février réunira les classes de violoncelle et de contrebasse d'**Eric Mathot** (Schumann, Rota, Debussy, Runswick, Bolling, Villa-Lobos...).

