ELEFAN + ALAIN DELBRASSINE & LAURENT DELCHAMBRE (TRIPOLAR duo)

Elefan, quatre univers musicaux on ne peut plus contrastés qui s'unissent et proposent une musique originale, composée, improvisée, à la fois rythmique, énergique et puissante.

Simon Leleux: percussions Lionel Polis: piano Brieuc Angenot : basse François Postic : saxophone

Œuvrant au sein de **Tripolar** dont il nous propose ici une version duo, Alain Delbrassine et Laurent Delchambre jouent une musique assez éclatée et riche d'influences. La cohérence tient du fait que toutes les compositions sont de la même plume. Les arrangements sont collectifs. Le son du trio se veut acoustique. La musique est tantôt swing, tantôt funk, tantôt free, rock.

Alain Delbrassine: sax alto Laurent Delchambre: batterie

Jeudi 26 – apéritif 18h00 – quizz 19h00 - concert 20h00 – 15/13€ Mimosa asblvous invite à l'apéritif du mois et au concert de BEPPE GIAMPÀ

Au programme : apéritif avec spécialités de la région du Piémont,

quiz et jeu puis concert de Beppe Giampà. Né le 2 février 1976 à Asti, il commence à composer des chansons pour d'autres artistes à l'âge de 16 ans puis forme le groupe pop-rock I passi falsi avec lequel il enregistre deux albums. En 2007, il sort son premier album solo puis collabore avec Giovanni Lodigiani. Son dernier album, *I mattini passano chiari*, est un recueil de poèmes tirés du livre Verrà la morte e avrà I tuoi occhi de Cesare Pavese, arrangés et chantés par l'artiste.



Buffet + concert : 15 € (13 € avec carte de membre) Réservation souhaitée : mimosa.liege@gmail.com



Vendredi 27 - concert 20h30 - prix libre

Rock de chambre et classe d'impro du CRLG

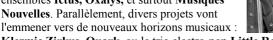
L'ensemble Rock de chambre dirigé par Michel Massot et la classe d'improvisation du Conservatoire Royal de Musique de Liège pour leur concert de fin d'année.



ADRIEN LAMBINET/AUDREY LAURO/PHILIPPE PETIT

Rencontre inédite que celle de ces trois musiciens aux parcours singuliers.

De formation classique, Adrien Lambinet se passionne très tôt pour la musique contemporaine, tant écrite qu'improvisée. Il travaillera avec les ensembles Ictus, Oxalys, et surtout Musiques Nouvelles. Parallèlement, divers projets vont



Klezmic Zirkus, Quark, ou le trio electro-pop Little Red Fish.



D'origine marseillaise, Audrey Lauro vit à Bruxelles, où elle étudia le saxophone au Conservatoire Royal. Formée également à la composition et abordant les techniques d'écritures contemporaines face à l'improvisation et au free jazz, elle est une artiste expérimentale à part entière préférant avant tout l'improvisation libre comme moyen d'expression, abordant la

construction musicale en tant que langage spécifique

Actif depuis une trentaine d'années dans différents contextes, Philippe Petit est un "metteur-en-son" aux moults projets et collaborations: Foetus, Edward Ka-Spel,



Graham Lewis, Barry Adamson, Strings of Consciousness... Il utilise des tourne-disques et un laptop pour construire des couches électroniques denses, "caresser-muter" le matériau vinyl.

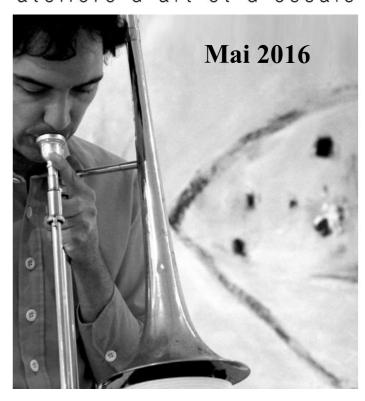
Appel à candidature : scène ouverte le 18 juin de 15h à 20h

...à l'occasion des Fêtes de la Musique, l'An Vert propose une scène ouverte aux amateurs passionnés, tous styles de musique confondus.

(durée du set : entre 10 et 20 min) Inscription obligatoire avant le 15 juin sur info@lanvert.be



ANVER d'art et d'essa



Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse) 0494/420495 _ 04 342 12 00

www.lanvert.be

Mai 2016

Jeudi 5 concert 20h30

Carte Blanche aux élèves du Conservatoire Royal de Musique de Liège : musiques de chambre

Vendredi 6 concert 20h30

ZAP'PAIN PERDU + SANS FAR

Samedi 7 concert 20h30

ZAP'PAIN PERDU + SWEEET BASIL ORCHESTRA

Dimanche 8 scène ouverte 15h30 concert 20h00

Ukulélé sur Meuse avec SUSIE ASADO

Jeudi 12 concert 20h30

JazzOff / L'Oeil Kollectif invite BRICE SONIANO

Vendredi 13 concert 20h30

LUCY NEMOROSA

Samedi 14 concert 20h30

GIOVANNI DI DOMENICO Trio + IGOR MOLTCHANOV

Dimanche 15 concert 16h00

Rencontre musicale au profit de Music Fund

Jeudi 19_vernissage 18h00_concert 20h30

Vernissage de l'expo JazzPresso Ristretto et Slow jazz acoustic - West Coast Jazz avec Quentin Liégeois, Kenny Jeanney, Victor Foulon et Armando Luongo

Vendredi 20 concert 20h00

COFFEE OR NOT + DAVID CELIA + MARLA

Samedi 21_ concert 20h30

ELEFAN + ALAIN DELBRASSINE & LAURENT DECHAMBRE (TRIPOLAR duo)

Jeudi 26_apéritif 18h00_quizz 19h00_ concert 20h00

Mimosa asbl vous invite à l'apéritif du mois et au concert de BEPPE GIAMPÀ

Vendredi 27_concert 20h30

Rock de chambre et classe d'impro du Conservatoire Royal de Musique de Liège

Samedi 28 concert 20h30

ADRIEN LAMBINET/AUDREY LAURO/PHILIPPE PETIT

Tous les liens à consulter sur notre site www.lanvert.be

Carte Blanche aux élèves du Conservatoire Royal de Musique de Liège : musiques de chambre

Au programme de cette Carte Blanche, les réalisations de fin d'année qui nous feront voyager entre romantisme français et allemand, pour finalement nous mener à Scott Joplin en fin de concert.

La soirée sera consacrée à la Musique de Chambre et

donnera un aperçu du travail réalisé au sein du conservatoire

Vendredi 6 et samedi 7- concerts 20h30 - 7€ (12€ pour les 2 soirées)

Enregistrement live des ZAP'Pain Perdu + concerts de SANS FAR et SWEEET BASIL ORCHESTRA (en partenariat avec Le Collectif du Lion)
Pendant trois jours les ZAP'Pain Perdu - band d'enfants- s'installent à l'An Vert pour leur premier enregistrement live, aboutissement d'une aventure musicale de quatre ans ! Tout au long de ce parcours, Alice Parizel et Marius Morsomme, jeunes musiciens de talent, ainsi que Véronique Delmelle, marraine du projet, les ont guidés,





Vendredi 6 - concert 20h30 - 7€ (gratuit - de 12 ans / 12-15 ans: 3€)

ZAP'PAIN PERDU + SANS FAR

Sans Far est un groupe composé de huit musiciens qui proviennent de différents univers musicaux : fanfares, musiques balkanique, classique, rock et jazz. Réunis à leurs débuts autour du concept de « Street Band », le groupe part en tournée en France et en Espagne et s'enrichit ainsi de nouvelles expériences musicales et humaines.

Jérémie Truillet: trombone Sabrina Centurione: saxophone baryton Laurent Melis: sousaphone Carole Van Hoye: flûte traversière Olivier Meessen: trompette Gabrielle Tiravy: saxophone soprano Marius Morsomme: batterie Alice Parizel: guitare

Samedi 7 - concert 20h30 - 7€ (gratuit - de 12 ans / 12-15 ans: 3€)

ZAP'PAIN PERDU + SWEEET BASIL ORCHESTRA

Sweeet Basil Orchestra, c'est cinq musiciens: les uns habitués aux fanfares (Sans Tambour ni Trompette), les autres au Jazz contemporain (L'œil Kollectif), et tous familiers des projets du Collectif du Lion. Entre section cuivre et rythmique rock, les musiciens ne confrontent pas leurs idées: ils les mettent au centre. Le rock est à la source, même si son amertume est adoucie par ses affluents: ici c'est comme ça qu'on transe.

Marius Morsomme: batterie Véronique Delmelle: saxophone Clément Dechambre: saxophone Alice Parizel: guitare Dorothée Pietquin: basse électrique

Dimanche 8 – scène ouverte 15h30 – concert 20h00 - 3€

Ukulélé sur Meuse avec SUSIE ASADO
Nouvelle rencontre pour les amateurs et les curieux de l'ukulélé. A 15h30: scène ouverte (amenez vos ukulélés, la scène vous est réservée pour 2-3 morceaux). A 20h et ce pour la seconde fois à Ukulélé sur Meuse, concert de Susie Asado, trio basé à Berlin qui nous proposera une musique élégante oscillant entre pop et folk, et dont les harmonies parfois un peu tendues nous rapprochent de la musique contemporaine.



Josepha Conrad: composition, voix, ukulélé, basse, guitare Alicja Adamczyk: voix, violon

Robert Kretzschmar: voix, percussions, pédales basse

Jeudi 12 – concert 20h30 – prix libre

JazzOff / L'œil Kollectif invite BRICE SONIANO

Ouverture, audace et liberté. Un pari à découvrir tous les deuxièmes jeudis du mois de 20h30 à 22h30. En ce mois de mai, l'Oeil

Kollectif reçoit Brice Soniano

Résidant actuellement au Danemark, le contrebassiste français **Brice Soniano** est diplomé des départements classiques et jazz du Conservatoire royal de La Haye. Il joue et enregistre dans toute l'Europe, principalement de la musique improvisée, avant-garde et musique nouvelle avec des musiciens tels que **Harmen Fraanje**, **Nelson Veras, Joachim Badenhorst, Christian Mendoza...**

Exposition du 19 mai au 5 juin 2016 – vernissage le 19 mai à 18h00

Herb Cells: JazzPresso Ristretto

Œuvres picturales à base de café et d'encre de Chine. Dans ces caricatures caféinées, le dessinateur raconte les impressions que le jazz évoque en lui.













LUCY NEMOROSA

De l'organique, du vibrant, beaucoup de bois, de la musique d'un monde, un petit monde mélodique, du roseau, un archet, des mains, de la poussière ardente, d'ici et d'ailleurs, quelque part, des sons restés longtemps enfouis et qui naissent et on sourit, l'orée d'un bruissement, une défloraison et le plancher de l'An Vert un vendredi sur la terre.

Marine Horbaczewski: violoncelle Stephan Pougin: percussions

Aurélie Charneux : clarinettes, compositions et textes

Invités : **Nicolas Fourré :** *didjeridoo* **Mélodie Moureau :** *voix* En introduction : « Polaroids d'après saisons » de **Gaëlle Hyernaux**

Samedi 14 - concert 20h30 - 8€

GIOVANNI DI DOMENICO Trio + IGOR MOLTCHANOV



Giovanni Di Domenico s'inspire de toute la magnifique littérature musicale du trio pour piano d'Ahmad Jamal, en passant par Bill Evans et Paul Bley. Ses compositions intègrent de fréquents clins d'oeil à ces maîtres. Une extrême attention est accordée aux équilibres qui peuvent se créer entre piano, basse et batterie. Giovanni Di Domenico: piano Brice Soniano: contrebasse João Lobo: batterie

Igor Moltchanov est un batteur virtuose, inspiré et ultra dynamique. Né à Moscou en 1960, il y a vécu pendant 31 ans et y a reçu une formation musicale éclectique allant du jazz au classique en passant par la pop et le rock. Aujourd'hui il vous propose un voyage



dans son univers personnel. Une immersion totale et sonore entre deux mondes aux mille dimensions. Une déconstruction rythmique et spirituelle qui s'adresse directement à votre âme.

Dimanche 15 - concert 16h00 - 7€

Rencontre musicale au profit de Music Fund

Enfants et adultes, débutants et professionnels se réunissent pour récolter des fonds au profit de l'association humanitaire Music Fund qui collecte des instruments de musique et les envoie dans des pays en voie de développement et en zone de conflit. MusicFund Avec Gabriel Teclu, Stephan Sante, Stéphanie Mouton, Andréa Minculescu, J-F Sullon, Geneviève Carli, Nathalie Wilmots...

Jeudi 19 – vernissage 18h00 - concert 20h30 – prix libre

Slow Jazz acoustic – West Coast Jazz

et vernissage de l'expo JazzPresso Ristretto

Tous les troisièmes jeudis du mois, en mode acoustique, une parenthèse jazz tout en douceur...

Pour cette session de mai, **Quentin Liégeois** (guitare) invite **Kenny Jeanney** (sax alto), **Victor Foulon** (contrebasse) et **Armando Luongo** (batterie)

Vendredi 20 - concert 20h00 - 8€

COFFEE OR NOT + DAVID CELIA + MARLA



A partir d'étranges histoires, sorties de la tête de Soho, **Coffee Or Not** construit des morceaux atmosphériques et progressifs, basés sur des boucles de guitare, de clavier, de basse ou batterie et sur lesquels les voix de Renaud et Soho s'entrelacent et finissent par quitter le sol. *Everything is Falling Down*, leur quatrième album, révèle le travail le plus abouti du groupe.

Soho Grant: voix, claviers, textes Renaud Versteegen: voix, guitare, loops, batterie Frédéric Renaux: basse



Originaire de Toronto, **David Celia** est un auteur-interprète innovant et un incroyable guitariste connu pour ses performances live spontanées. Sa musique est un mélange étincelant de folk et de rock. Son équipe européenne est composée de :

Calogero Marotta: basse Sacha Toorop: batterie

Marla est une auteure-interprète allemande/espagnole. Inspirée par ses voyages autour du monde, la chanteuse de 20 ans parle dans ses chansons d'amour perdu sur un air de guitare acoustique. Ses mélodies douces et rêveuses combinées avec sa voix profonde et aérienne rappellent Jessica Pratt ou Nico.

