AUSTER LOO

Auster Loo est un duo de jeunes musiciens dans un répertoire «World/Jazz» créé en janvier 2014, de retour d'un périple musical au Maroc. Simon Leleux et Lydie Thonnard se réunissent autour d'une passion commune pour le rythme et l'improvisation, avec des compositions fortement inspirées de leurs découvertes et rencontres avec les musiques « extra-occidentales ».

Simon Leleux : percussions arabes et du Moyen-Orient

Avec le soutien de Lydie Thonnard : flûtes



Samedi 20 - concert 20h30 - 9/6€

MÂÄK QUINTET (dans le cadre du Jazz tour des Lundis d'Hortense) Mâäk, le nouveau nom de Mâäk's Spirit, est un des plus anciens et des plus actifs ensembles de jazz en Belgique. Né au milieu des

années 90, autour du trompettiste Laurent Blondiau, façon quartette de jazz classique, l'ensemble est devenu un collectif international composé de musiciens aventureux.



ouvertes, un rythme surprenant et un grand espace pour les musiciens et la musique prodigieusement libre et ensorcelante de Mâäk s'offre à nous. Michel Massot – tubas Jeroen Van Herzeele – saxophone

Guillaume Orti – saxophone

Des thèmes courts, des formes

Laurent Blondiau – trompette João Lobo – batterie TOUR

Jeudi 25 - concert 20h30 -

(JAZZ

JERUSALEM IN MY HEART + ORDINAIRE

Connu pour ses productions, son travail en tant qu'ingé son aux côtés de Suuns, Radwan Ghazi Moumneh a également beaucoup fait parler de lui avec Jerusalem In My Heart grâce à des prestations scéniques remarquables au Canada et en Europe. JIMH prend actuellement la forme d'un duo de performance audio et visuelle : Radwan aux manettes du son et des compositions et Coderre créant un univers visuel à l'aide d'un 16mm et des projections et installations live. Avec If He Dies, If If If If If, Radwan a étendu sa palette de composition, en explorant de nouvelles déconstructions et juxtapositions de sonorités traditionnelles et populaires arabes,. Ordinaire est le projet né de la rencontre entre le poète-performer liégeois Eric Therer et l'artiste sonore Stephan Ink.

Ordinaire propose et présente des performances où se mêlent musique, narrations, témoignages et enregistrements de sons captés dans des lieux qui ont valeur référentielle. Ces lieux sont aussi parfois ceux-là mêmes où s'exécute la performance.

Vendredi 26 et samedi 27 - concert 20h30

KLEZMIC ZIRKUS fête ses 10 ans!

Les groupes, c'est un peu comme les enfants. Un jour, sans crier gare, ils ont 10 ans... on se plonge dans les albums photos, dans les vieux morceaux qu'on n'a plus joués depuis longtemps. Les groupes de 10 ans c'est un peu comme des vieilles pantoufles : c'est



confortable et les notes glissent les unes derrières les autres comme des vieux potes qui ont raconté 1000 fois les mêmes blagues. Les groupes klezmer liégeois de 10 ans, il n'y en a pas des masses, alors on va tous danser tout le week-end lors de ces deux derniers concerts! Aurélie Charneux : clarinette, compositions Adrien Lambinet : trombone, tuba Julien de Borman : accordéon diatonique

Pierre Greco: contrebasse Wouter Roggemans: batterie

Dimanche 28 - goûter 15h30 - projection + concert 16h00 - 8€/5€ Goûter jazz avec MANU HERMIA

Nouvelle collaboration de l'An Vert avec la Maison du Jazz qui propose un rendez-vous pour le jeune public : les goûters jazz. La formule propose un goûter fait maison suivi d'une introduction au jazz via un petit film et d'un concert live pour les petites têtes MAISO blondes, brunes & compagnie (à partir de 5 ans).



Manuel Hermia nous emmène dans un univers jazzistique à la fois ancré dans la tradition et ouvert à toutes les influences, pour une musique à la fois moderne et éprise de risque, mais toujours accessible. Une approche moderne, éprise de groove autant que

de mélodies, et qui s'efforce d'honorer cette musique libertaire qu'est le jazz.

Paf (tout compris) : 8 € adulte – 5 € enfant (6 € – 4 € pour les membres de la Maison du Jazz et de la Ligue des familles)



Février 2016



Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse) 0494/420495 04 342 12 00

www.lanvert.be

Février 2016

Jeudi 4 vernissage 18h - concert 20h30

Carte blanche aux élèves du Conservatoire Royal de Musique de Liège et Vernissage de l'exposition Eden

Vendredi 5 concert 20h30

Soirée label Le Saule avec BORJA FLAMES et ANTOINE LOYER

Samedi 6 concert 20h30

SALONSKI

Dimanche 7 scène ouverte 15h30 – concert 20h00 Ukulélé sur Meuse avec LES TRASH CROUTES

Jeudi 11 concert 20h30

JazzOff / L'Oeil Kollectif invite EDI OLVITT

Vendredi 12_concert 20h30 PATTON + RINCE-DOIGT

Samedi 13 concert 20h30

WOUTER VANDENABEELE & friends: Chansons pour le temps qui reste

Dimanche 14_apéritif 18h00 - concert 20h00 Mimosa asbl vous invite à son apéritif dinatoire et au concert de MISGA

Jeudi 18_ concert 20h30

Slow session - jazz acoustique avec Pascal Mohy, Quentin Liégeois et Sam Gerstmans

> Vendredi 19 concert 20h30 AUSTER LOO

Samedi 20 concert 20h30

MÂÄK QUINTET (dans le cadre du Jazz tour des Lundis d'Hortense)

Jeudi 25 concert 20h30

JERUSALEM IN MY HEART + ORDINAIRE

Vendredi 26 et samedi 27_concerts 20h30

KLEZMIC ZIRKUS

Dimanche 28_goûter15h30 - projection + concert 16h00 Goûter jazz avec MANUEL HERMIA

Tous les liens à consulter sur notre site www.lanvert.be

Carte blanche aux élèves du Conservatoire Royal de Musique de Liège précédée du vernissage de l'exposition Eden (voir plus bas) La Carte blanche de ce jeudi aura pour thème l'amour... avec, entre autre, des œuvres de Francis Poulenc, Gioacchino Rossini, Nikolaï Rimski-Korsakov, Georges Bizet et la participation de Cassys.

Laquelle des deux puissances peut élever l'homme aux plus sublimes hauteurs, l'amour ou la musique ? L'amour ne peut pas donner une idée de la musique, la musique peut en donner une de l'amour... Pourquoi séparer l'un de l'autre ? Ce sont les deux ailes de l'âme [Hector Berlioz]

Vendredi 5 - concert 20h30 - 7€

Soirée label Le Saule avec BORJA FLAMES et ANTOINE LOYER Borja Flames aime Moondog, les musiques primitives, Arthur Russell, s'intéresse aux expériences, aux investigations, aux laboratoires. Des influences précitées, il prélève motifs aimables et torsions, ludisme concentré, sens de l'événement miniature et cet art toujours menacé mais toujours victorieux de rendre tout à fait



lisible les réseaux les plus frénétiques d'entrelacs et d'informations Renaud Cousin: percussions, balafon, poste radio, perceuse, chœurs Marc Meliá: claviers, percussion, chœurs Marion Cousin: synthétiseur, percussions, chœurs Borja Flames: voix, guitare électrique, violimba



Hors la métrique, hors la rime, Antoine Loyer bouleverse les formes, les structures, se manifeste dans un patois à énigmes. Mais ce qui surprend entre les lignes de ces provocations linguistiques qui n'ont d'insolence que leur loyauté, c'est la

tendresse bégayée, l'intense épure et la précise jeunesse, amoureux et noble aplomb sans apitoiement, comme au delà d'une vie assimilée, déjà longue, redistribuée, neuve...

Samedi 6 - concert 20h30 - 7€

SALONSKI

Fondée en 2011 à l'initiative de **Domen Finžgar**, son auteurcompositeur principal, cette formation à géométrie variable rassemble à présent 8 musiciens et musiciennes, originaires de la capitale slovène, Ljubljana. Certaines oreilles envisagent l'univers de Salonski comme du trad expérimental, alors que d'autres l'entendent

comme du folk contemporain... Domen Finžgar: accordéon & chant Jernej Brezovar: ukulele & piano Larisa Petrič: violon & chant

Jana Arlič: violon Katja Glinšek: violon Barbara Ulčar: violoncelle Žiga Barba: trombone & cuillers Žan Anderle: trompette



Exposition du vendredi 5 au samedi 13 février

Eden

A travers cette exposition, Sophie Darcq & Matthias Lehmann (tous deux de Paris), Domen Finžgar, Jakob Klemenčič, David Krančan & Matija Medved (de Ljubljana, Slovénie et tous liés, peu ou prou, à Stripburger) nous livrent leurs visions respectives de l'Eden via des approches et techniques artistiques très différentes.



L'exposition Eden (tout comme le concert de Salonski) s'inscrit dans le cadre du week end d'ouverture de "Pozor, delo!" ("Attention, travail!"), exposition internationale créée par Stripburger, éditeur slovène de BD indépendante fondé en 1992 à Ljubljana.

Vernissage le jeudi 4 février à 18h













Ukulélé sur Meuse avec les TRASH CROUTES

L'année 2016 démarre sur les chapeaux de roues pour Ukulélé sur Meuse... Un vent de folie et de féminité souffle sur nous en ce moment, et le dimanche 7 février, nous accueillerons les Trash

Croutes. La recette de cette joyeuse bande franco-belge déjantée ? Des reprises des plus grands succès pop internationaux des années 60 à nos jours, à grands renforts



de chant, d'ukulélé (forcément), de contrebasse, de keytar, de xylophone, de claquettes et de costumes de scène bariolés...

Jeudi 11 - concert 20h30 - prix libre

JazzOff / L'œil Kollectif invite EDI OLVITT



Edi Olvitt est né lors de la carte blanche donnée à Mathieu Robert (sax soprano) pour un concert dans un club de jazz bruxellois, le Bravo. A cette occasion, Mathieu Robert a réuni ses amis Quentin Stokart à la guitare et Nicolas Chkifi (Gang,

Doko) à la batterie. Un répertoire flambant neuf fut composé pour ce concert constitué de compositions originales créées par chacun des membres du trio. Edi Olvitt est donc un trio sans basse, dans lequel 3 musiciens sont au service d'une musique originale, riche, belle et surprenante, influencée par Steve Lacy, Bill Frisell, John Zorn,...

Vendredi 12 - concert 20H30 - 7€

PATTON + RINCE-DOIGT

Tour à tour chahuteuse et rigoureuse, électrique et acoustique, la musique de Patton combine expérimentations sonores et textes mêlant le français et l'anglais, et cette fois (c'est nouveau pour eux) un univers résolument pop.



Rince-Doigt, jeune trio instrumental bruxellois propose une musique énergique et efficace construite à partir de boucles jouées en live. Inspiré par la scène math-rock et post-rock, le groupe déploie ses mélodies aériennes avec un goût prononcé pour les effets de

surprises, les rythmes syncopés et les percussions effrénées

Samedi 13 - concert 20H30 - 7€

WOUTER VANDENABEELE & friends: Chansons pour le temps qui reste Chansons pour le temps qui reste et pour les âmes qui partent. Chansons de bitume et d'azote, d'iode et de lune. Chansons pour soirs de marée brune. Chansons pour les médinas flamandes et les loukoums liégeois. Chansons pour démoder la mode, pour dérider la mémoire et pour moquer l'abondance. Chansons buissonnières et sans guerre pour rendre hommage aux courtes pailles qui par inadvertance sont tombées de la carriole et qui parsèment le chemin des saisons. Chansons d'amour et sans raison...

Wouter Vandenabeele: violon Lode Vercampt: violoncelle eRno le Mentholé: piano Sara Salvérius: accordéon (sous réserve)

Dimanche 14 - apéritif 18h - concert 20h - 15/13€ (apéro + concert)

Mimosa vous invite à son apéritif dînatoire et au concert de MISGA Misga atterrit à Liège pour le Micamicpisci showcase tour2016. Le groupe est composé de Michele Sgaramella : voix, accordéon, piano Marco Sgaramella: guitare et chœurs Davide Suriano: basse Francesco Santoro: batterie Misga nous amènera à découvrir un son vigoureux et sensible, faisant la part belle aux classiques « pop » italiens, le groove actuel en plus.

Infos et réservations pour l'apéro: mimosa.liege@gmail.com Tel: 0478/80 22 91 www.mimosaliege.be

Jeudi 18 - concert 20h30 - prix libre

Slow session - jazz acoustique avec Pascal Mohy, Quentin Liégeois et Sam Gerstmans Tous les troisièmes jeudis du mois, en mode acoustique, Pascal

Mohy (piano), Quentin Liégeois (guitare) et Sam Gerstmans (contrebasse) vous proposent une parenthèse jazz tout en douceur. A l'occasion de ce nouveau rendez-vous avec la note bleue, viendront, de temps en temps, s'ajouter quelques invités-surprise... Qui vivra verra!