Samedi 23 - concert 20h30 - 8 €

ENSEMBLE MOSAE

L'Ensemble Mosae réunit le guitariste **Michel Delville**, le batteur **Laurent Delchambre** et le bassiste **Damien Campion** autour d'un répertoire à l'énergie débordante, alliant sonorités vintage et modernes, acoustiques et électroniques, alternant écriture et improvisation, et empruntant autant au blues-rock, qu'à l'avant-pop, au post-rock ou aux tendances les plus récentes de la musique électronique. Aux confins du blues, du rock et du jazz, ce power trio pratique une musique explosive aux accents résolument psychédéliques.

Jeudi 28 - apéritif 18h00 - concert 20h00 - 10 € (apéro+concert)

Mimosa asbl et le Centre Culturel Arabe en Pays de Liège, présentent une soirée interculturelle italo-arabe avec le duo EL BERDAOUI & STRAZZANTE

18h : apéritif avec spécialités italiennes et arabes
20h00 :concert de musique traditionnelle arabe
avec le duo **El Berdaoui & Strazzante.** Ce duo rassemble deux musiciens venus de différents horizons nourrissant une passion commune pour la musique savante orientale. Au oud, percussions et au chant, le duo interprète un répertoire classique basé sur le maqam, concept fondateur de la musique arabo-ottomane, en passant par différentes formes d'expression de celle-ci.
Infos et réservations : mimosa.liege@gmail.com (0487657457)

Vendredi 29 - concert 20h30 - 8 €

TÓ + LITTLE RED FISH

Avec **Tó**, le jazz se veut léger, lyrique, au service de l'émotion et de l'unité du son. Ses trois membres aux origines mélangées (hongroise, française et belge), se sont rencontrés à Bruxelles en 2013 et depuis travaillent ensemble à créer un répertoire original, où des cultures fusionnent avec allégresse.
Veronika Harcsa : *chant* **Tom Bourgeois :** *saxophone, clarinette basse* **Florent Jeunieaux :** *guitare*

Little Red Fish, c'est l'histoire d'un poisson qui voulait sentir le vent. A la croisée du rock, du jazz, de l'électro et de la poésie, ce trio voyage contre ou à travers les courants.
Adrien Lambinet : trombone-machine **Etienne Plumer :** batterie-machines **Charlotte Bouriez :** chant-textes

Samedi 30 - concert 20h30 - 7 €

POLLYANNA (fr) + LYLOU

Pollyanna
Malgré son attirance naturelle pour les accords mineurs et les mélodies plutôt mélancoliques, son caractère enjoué, ses goûts résolument noise, ses expériences à l'étranger ont permis à Pollyanna de lui ouvrir le champ des possibles à une musique pop, rock et folk.

Lylou
Elle revient nous susurrer à l'oreille des mélodies oscillant entre mélancolie et fraîcheur entrainante. Influencée par **Feist, Cat Power, Deer Tick** et bien d'autres encore, sa musique s'inscrit dans un répertoire folk épuré épuré qui ne peut nous donner que l'envie de la réécouter.

L'AN VERT asbl
ateliers d'art et d'essais

Mai 2015

Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse)
0494/420495 _ 04 342 12 00

www.lanvert.be

Mai 2015

Vendredi 1er mai_concert 20h30
Rock de chambre et classe d'impro

Samedi 2 mai_concert 20h30
GOING + MEURS !/APOLUNE

Jeudi 7_concert 20h30
Honest House 10 years party : EXIT VERSE (us – Geoff Farina's new band) + FUTURIANS

Samedi 9_concert 20h30
TRIC TRAC TRIO & Paul HERMANT : « Le chant des artisans »

Jeudi 14_concert 20h30
JazzOff / L'œil Kollectif invite RICHARD COMTE et JASON VAN GULICK

Vendredi 15_concert 20h30
LUCIE DEHLI + ARNOLD RAPIDO (fr)

Samedi 16_concert 20h30
ALICE IN THE CITIES + MONSTER

Jeudi 21_concert 20h30
Concert de la classe de guitare d'Hugues Kolp et d'Adrien Brogna du Conservatoire Royal de Musique de Liège

Vendredi 22_concert 20h30
MOHY-LIEGEOIS Duo

Samedi 23_concert 20h30
ENSEMBLE MOSAE

Jeudi 28_apéritif 18h00_concert 20h00
Mimosa asbl et le Centre Culturel Arabe en Pays de Liège présentent une soirée interculturelle italo-arabe avec le duo
EL BERDAOUI & STRAZZANTE

Vendredi 29_concert 20h30
TÓ + LITTLE RED FISH

Samedi 30_concert 20h30
POLLYANNA (fr) + LYLOU

Tous les liens à consulter sur notre site **www.lanvert.be**

Vendredi 1 - concert 20h30 - entrée libre

Rock de chambre et classe d'impro
L'ensemble Rock de chambre dirigé par **Michel Massot** et la classe d'impro du Conservatoire Royal de Liège en concert à l'An Vert.

Samedi 2 - concert 20h30 - 7 €

GOING + MEURS !/APOLUNE
Going : Rythmes et polyrythmies vont de pair avec improvisations libres et compositions en un univers psychédélique aux échos jazz-rock. **Pak Yan Lau :** *hohner pianet, synths,electronics* **Giovanni Di Domenico :** *rhodes, electronics* **Joao Lobo :** *drums* **Mathieu Calleja :** *drums, percussions, electronics*

Rencontre du duo bruxellois **Apolune** et du duo lillois **Meurs !**, ce projet conçu en miroir interroge la porosité entre l'improvisation et l'écriture. **Léo Rathier :** *guitare* **Matthieu Lebrun :** *clarinette, saxophone* **Thomas Coquelet :** *guitare préparée, effets* **Paul Ménard :** *guitare préparée, effets*

Jeudi 7 - concert 20h30 - 8 €

Honest House 10 years party : EXIT VERSE (us – Geoff Farina's new band) + FUTURIANS

Geoff Farina (**Karate**, **Secret Stars**, **Glorytellers**) s'est associé au batteur **John Dugan** (**Chisel**, **Edsel**) et au bassiste **Pete Croke** (**Brokeback**, **Tight Phantoms**) pour former **Exit Verse** en 2013. Ce super groupe « indie » a un son plus direct que ses précédents avatar ce qui donne un nouveau départ à ces vétérans pourtant déjà expérimentés.

Fin 2012, **Thomas Grailet** et **Nicolas Perat** transforment rapidement leurs premiers essais en chansons aux mélodies puissantes. Le duo s'entoure alors de **François Gustin**, claviériste de **Girls In Hawaii** et de l'ingénieur du son **Yves Schommer**. Peu après **Futurians** nous dévoile ce 5 titres envoûtant à l'univers incisif et fragile

Samedi 9 - concert - 8 €

TRIC TRAC TRIO & Paul HERMANT

Le Chant des Artisans ou *Edouard improductif* est un hymne aux mains bonnes, aux actes gratuits, aux choses glanées, aux solidarités naturelles. A travers l'histoire d'Edouard, chemineau campagnard bon à rien mais bon en tout, qui s'empare de nos précarités contemporaines, de nos rapports à la nature et de nos manières de vivre ensemble. Musique contempopulaire aux accents forains, aux harangues aboyeuses et aux envolées poétiques, **« le Chant des Artisans »** est la première rencontre entre **Tric Trac Trio** et **Paul Hermant. Julien Delbrouck :** *clarinette, soprano saxe et clarinette basse* **Wouter Roggemans :** *tuba et percussions* **Pirly Zurstrassen :** *accordéon / composition* **Paul Hermant :** *voix et texte*

réservations souhaitées : 043421200 / info@lanvert.be

Jeudi 14 - concert - prix libre

JazzOff / L'Oeil Kollectif invite...
Ouverture, audace et liberté. Un pari à découvrir tous les deuxièmes jeudis du mois de 20h30 à 22h30. Ce soir l'Oeil Kollectif reçoit **RICHARD COMTE** et **JASON VAN GULICK**

Guitariste improvisateur, **Richard Comte** propose une vision résolument contemporaine de la guitare qu'il prépare, augmente et dont il traite et diffuse le son afin de construire des architectures sonores, délimiter des espaces et tracer des paysages abstraits.

Étranger aux limitations esthétiques ou formelles, **Jason Van Gulick** a développé son discours artistique en solo, confrontant le caractère acoustique de son instrument à une amplification à travers micros et capteurs et jouant avec les possibilités d'explorer l'espace par le son.

Vendredi 15 - concert 20h30 - 7 €

LUCIE DELHI + ARNOLD RAPIDO (fr)
Après **Vicious Circle**, **View**, **Elephant Leaf**, **Lucie Dehli** monte sur scène pour son projet solo pop/electro/acoustique. A la fois chanteuse, contrebassiste et aux commandes des laptops, elle nous conduit au long de son set de l'ombre à la lumière, sinuant entre voix atmosphériques et sons tribaux et hypnotiques.

Arnold Rapido vit prés de Rouen en Haute Normandie. Auteur, compositeur, interprète et multi-instrumentiste, il nous propose un univers à la fois étrange et familier, quelque part entre **Miossec** et **Stereolab.** Ses chansons pop-folk nous parlent de bonheur sombre ou de mélancolie gaie et ressemblent chacune à un voyage au pays des contraires qui s'attirent.

Samedi 16 - concert 20h30 - 7 €

ALICE IN THE CITIES + MONSTER
Alice in the Cities, trio post-rock minimal basé à Berlin et fondé en 2012, propose des compositions instrumentales pour des bandes-son cinématographiques imaginaires.

Né de la rencontre artistique entre **Mirco Gasparrini**, à la *guitare* et aux *effets sonores*, **Yvan Remacle** à la *batterie*, **Caroline Poisson** aux *images* et **Gabriel Renard** pour la *coordination technique*, **Monster** est un projet de l'instant présent, fruit d'imaginaires qui se rencontrent, un monstre de sensations visuelles et sonores.

Jeudi 21 - concert - prix libre

Concert de la classe de guitare d'Hugues Kolp et d'Adrien Brogna du Conservatoire Royal de Musique de Liège
A travers des moments en solo, en duo et en quatuor, cette soirée sera un petit voyage à travers le paysage guitaristique pour une soirée acoustique.

Vendredi 22 - concert - 8 €

MOHY-LIEGEOIS Duo

Tout en délicatesse, **Pascal Mohy** accompagné d'un **Quentin Liégeois** complice, propose un moment d'apaisement tout en cool attitude, prémisse à un rendez-vous mensuel lancé dès septembre à l'An Vert avec le contrebassiste **Sam Gertsman.**

Pascal Mohy : *piano* **Quentin Liégeois :** *guitare*

Province de Liège Culture · Fédération Wallonie-Bruxelles · article 27 · Région Wallonne