Samedi 24 – concert 20h30 – 7 €

SACHA TOOROP
Avant la sortie de son prochain album, **Sacha Toorop** remonte sur scène pour se retrouver, en public, avec ses nouvelles chansons et ses nouveaux musiciens. Sorte de try out, avant le concert officiel de présentation des *Tourments du Ciel*.
Jérôme Danthinne : *batterie*
Benoît Poncin : *basse, contrebasse et voix* **Fritz Sunderman :** *guitares et voix* **Sacha Toorop :** *guitares et chant*
Le concert sera précédé d'une présentation rapide de Jacques Dochamps, le président de Frontière de Vie + le teaser du film "Le Chant de la Fleur".

Mardi 27 – jam de danse 20h00 – 3 €

Jam de contact-impro

La Contact improvisation est une pratique née dans les années 70 aux USA qui favorise le lâcher-prise, la conscience de soi, de l'espace et des autres à travers le contact. C'est une exploration sans fin de toutes les possibilités kinesthésiques des corps en mouvement et en contact. quelque fois large et athlétique, quelque fois calme et en méditation. Cest une forme ouverte à tous les corps et aux esprits en recherche.

Jeudi 29 – apéritif 18h00 - concert 19h30 – 10 €

Mimosa asbl vous invite à l'apéro de la nouvelle année et au concert de GIACOMO LARICCIA
Dès 18h : apéritif avec spécialités italiennes
19h30 : concert de **Giacomo Lariccia** qui nous présentera son album *Sempre Avanti*

infos et réservations :
0487/657457
mimosa.liege@gmail.com
www.mimosaliege.be

Vendredi 30 - concert 20h30 – 7 €

POLUCSE + NOMMO
Adepte du hardware , **Polucse (Mathieu Drèze)** crée sa musique sur une groovebox et un synthétiseur tactil, construisant en direct ses morceaux alliant douceur et puissance en un style dubstep, ambient downtempo...

Nommo est un duo entre **Adam Fearn** aka **Florian Parra** (*compositeur* et *producteur de musique électronique*) et **Juliette Mauduit** (*auteure et interprète*).

Leur musique s'inscrit dans une lignée Abstract-Trip Hop avec des influences comme **Fka Twigs, Grimes**, **The Knife**. Leur identité musicale se construit sur des tensions et des contrastes entre des rythmiques denses, des mélodies hypnotiques et une voix cristalline, presqu'astrale.

Samedi 31 – soirée swing 20h30 – 6 €

Shake That Swing spécial Mardi Gras avec THE VIPERS RHYTHM BAND & friends
Initiation au charleston, petit marché vintage, photo studio retro, coiffeur retro, dress code : Mardi Gras (prix pour le meilleur costume !)

L'AN VERT asbl
ateliers d'art et d'essais

Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse)
0494/420495 _ 04 342 12 00

www.lanvert.be

Janvier 2015

Mardi 6_accueil 19h - débat 20h -22h
Café urbain d'urbAgora

Jeudi 8_concert 20h30
JazzOff / L'Oeil Kollectif invite OXKE FIXU

Vendredi 9_concert 20h30
EL TOTO CAFE

Samedi 10 _concert 20h30
POLY-FANNIES + WHY THE EYE

Jeudi 15_concert 20h30
HOW TOWN

Vendredi 16_présentation/exposition /danse/concert 18h00
Kawsak Sacha, "la Forêt Vivante", exposition de 25 plasticiens de tous horizons

Samedi 17_concert - 20h30
UNDO 3 + GRANDE VACANCE

Jeudi 22_concert-danse-poésie – 20h30
VOLUPTUOUS + BILLIE HANNE + CATFISH

Vendredi 23_ concert 20h30
JEAN-PAUL ESTIEVENART TRIO (Jazz/Tour Lundis d'Hortense)

Samedi 24_concert 20h30
SACHA TOOROP

Mardi 27_ jam de danse 20h00
Jam de contact-impro

Jeudi 29_ apéritif 18h00 – concert 19h30
Mimosa asbl vous invite à l'apéro de la nouvelle année et au concert de GIACOMO LARICCIA

Vendredi 30 _concert 20h30
POLUCSE + NOMMO

Samedi 31 _soirée swing 20h30
Shake That Swing spécial Mardi Gras avec THE VIPERS RHYTHM BAND & friends

Tous les liens à consulter sur notre site **www.lanvert.be**

Mardi 6 – accueil 19h débat 20h00

Café urbain d'urbAgora
Café urbain proposé chaque premier mardi du mois par **urbAgora**
Thème de janvier: **Financer les transports publics : le versement transport est-il adaptable en Wallonie ?**
Accueil dès 19 h avec une tasse de soupe !
Débat de 20h à 22h

Jeudi 8 - concert 20h30 – 5 €

JazzOff / L'Oeil Kollectif invite...
Ouverture, audace et liberté. Un pari à découvrir tous les deuxièmes jeudis du mois de 20h30 à 22h30. De la musique contemporaine écrite à l'improvisation libre, **OXKE FIXU** construit un pont fait d'explorations sonores, musicales et sensorielles.

Xavière Fertin : *Clarinettes* **Camille Emaille :** *Percussions*

Vendredi 9 - concert 20h30 - 7 €

EL TOTO CAFE
Depuis 2009, **El Toto café** nous propose des compositions inspirées par les boissons typiques du monde entier. Après leur premier album *Tututu Toto !* et une tournée générale sur les routes de Belgique et de France, les deux complices se mettent à explorer de nouvelles saveurs dans un « drinking folk » qu'ils distillent avec générosité. Aujourd'hui, ils nous reviennent avec leur nouvel album *Bourbon in my coffee*, sorti à l'automne 2014 sous le label **Homerecords** (modern folk).

Samir Mohellebi : *guitares, ukulele, mandolas, voix*
Joachim Loneux : *accordéon, melodica, percussions, voix*

Samedi 10 - concert 20h30 - 7 €

POLY-FANNIES + WHY THE EYE
Naan et **Tseg** forment **Poly-Fannies** durant l'été 2013.
Le duo est essentiellement axé sur leur instrument de prédilection, la batterie. Leurs jeux complémentaires et leur travail sur les textures électroniques donnent le ton musical au projet: un mélange de jazz débridé, de rock psychédélique et d'expérimentations électro-acoustiques. **Why The Eye ?** Tribal electro beat experimental sur et avec des instruments conçus par DjP depuis l'an zéro avec : **DjP, Nico Gitto, Damien Magnet** et **Ismaël Colombani**, tournant d'un instru à l'autre.

Jeudi 15 - concert 20h30 - 7 €

HOW TOWN
How Town constitue un ensemble musical plutôt original (quatre voix, une contrebasse) dirigé par **Lennart Heyndels**, contrebassiste et compositeur. Le groupe, fondé à Amsterdam, brasse divers styles musicaux et diverses formes artistiques. A partir d'idées simples ils créent des œuvres pleines de sens, de beauté et d'évidence. Leur première œuvre, éponyme, est inspirée du poème « Anyone lived in a pretty how town » de E.E. Cummings. Les musiciens empruntent les pas du poète afin de recréer et prolonger son univers…

Lennart Heyndels : *contrebasse* et *compositions*

Sarah Klenes : *voix*

Elina Silova : *voix*

Laura Polence : *voix*

Vendredi 16 – présentation/expo/danse/concert 18h00 - 6 €

Kawsak Sacha, "la Forêt Vivante", exposition de 25 plasticiens de tous horizons

Né dans la forêt amazonienne en Equateur, le Grand Chemin de Fleurs éclot aussi à Liège. Son objectif est d'arrêter l'invasion des pétroliers et de réveiller les consciences. Présentation du combat pacifique du peuple de Sarayaku et de Frontière de Vie, intervention de danse et musique d'Hazel Carrie et de son invité, concert surprise.

Exposition visible **jusqu'au 31 janvier .**

Samedi 17 – concert 20h30 - 7 €

UNDO 3 + GRANDE VACANCE
"silence et bouleversement", **Undo 3** dans une nouvelle formule à trois . Une performance de poésie sonore, de chant-son et musicalité débridée parfumée de psychédélisme...
Claire Blach : *texte, voix* **David Kintziger** : *basse électro-acoustique faite maison* **Gianni :** *sound-design*

Grande Vacance est un groupe d'improvisation à tendances free jazz, noise, rock et poésie. Une volonté d'exploser les cadres, une démarche sans concession cherchant l'intensité. Pérégrinations incongrues. Chacun à l'écoute de leur inconnu.
Les vacanciers : **Tomas Malmendier :** *batterie* **Henri Charlier :** *basse* **Geoffroy Tyteca :** *guitare* **Bertrand de Lamalle :** *saxophone* **Cédric Ledouble :** *clavier* **Volauvent :** *voix*

Jeudi 22 – concert/danse/poésie 20h30 - 7 €

VOLUPTUOUS + BILLIE HANNE + CATFISH
Voluptuous nous propose une musique enracinée dans le corps à plusieurs niveaux. Danseur depuis plus de 40 ans, **Hamilton** approche la musicalité du piano à travers une logique kinesthésique. Le travail de **Carroll** explore une corporalité sonore en provoquant des interactions entre différents matériaux. Ensemble, leurs jeux se confrontent radicalement, la mélodie du piano contrastant nettement avec l'électronique et les résonances produites par les haut-parleurs et les objets divers de Carroll. **Roy Carroll** (irl / ger) : *ordinateur / électronique et haut-parleurs* **Julyen Hamilton** (uk / spain) : *piano*

Billie Hanne est tout autant poète par l'écrit que pour des spectacles dansés. Ses phrases poétiques ressemblent à des constellations où chaque mot peut cristalliser et rayonner son sens. En contact direct avec la réalité du moment présent, chaque combinaison de mots peut incarner l'image qu'elle crée...

Catfish
Au fond de l'eau, une ombre se faufile parmi les fougères qui ondulent laissant échapper quelques bulles. Curieux, l'oiseau y plonge ... **JK :** musique **HC :** danse

Vendredi 23 - concert 20h30 – 9/6 €

JEAN-PAUL ESTIEVENART TRIO
Jean-Paul Estiévenart est un musicien curieux, ouvert et inventif dont le talent s'impose toujours avec style et élégance. Récompensé en 2006 par un Django d'Or et en 2009 par une Octave de la Musique, le jeune *trompettiste* montois s'impose rapidement comme la figure de proue de sa génération. Pour son projet actuel, il a choisi la formule trio sans instrument harmonique, dans la continuité de la longue tradition des trios sans piano, tout en prenant des directions très actuelles. **Sam Gerstmans** est un *contrebassiste* solide, habile et inventif, avec un son très acoustique et reconnaissable. Quant au *batteur* **Antoine Pierre**, son jeu est riche et créatif, d'une intelligence musicale exceptionnelle.

JAZZ TOUR

LES LUNDIS d'HORTENSE

Ce concert a lieu dans le cadre du Jazz Tour des **Lundis d'Hortense**

Province de Liège Culture · FEDERATION Wallonie - Bruxelles · article 27 · RÉGION WALLONNE