

jeudi 26 - apéritif 18h00 - concert 20h30

Mimosa vous invite au dernier apéritif de la saison avec le concert de MARICHA CONNECTION

Un mélange authentique et énergique de ballades folk-rock, avec des tons baroques et patchanka, ils viennent nous présenter leur dernier travail Fuga dal paradiso. **Emanuele Bozzini** : Chant **Ariella De Gennaro** : Violon **Stefano Capone** : Basse **Alessandro Cesale** : Uku-guitare **Emanuele Volpi** : Batterie

Dès 18h : ouverture du buffet avec spécialités italiennes.

10 € (buffet + concert)

5 € (concert uniquement)

Réservation souhaitée pour l'apéritif : mimosa.liege@gmail.com
tel. 0487/657457

Vendredi 27 - concert 20h30 - 15 €

Les Parlantes présentent "MARKA se reprend (pas au sérieux)"

Marka se livre à ce qu'il sait si bien faire : nous raconter des chansons, nous lire des émotions, nous emmener à la rencontre de son univers...

Passant du livre à la scène, avec autodérision, tendresse et drôlerie, il met en voix et en musique son autobiographie, parue à la Renaissance du Livre. Avec accompagnement de **Aldo Granato** à l'accordéon.

Réservation : info@lesparlantes.be



Samedi 28 - concert 20h30 - 6 €

COFFEE OR NOT

Avec leur troisième album, **Coffee Or Not** bouscule les étiquettes folk-pop de leurs débuts. **Soho** et **Renaud** ont ainsi construit un univers plus sombre, plus électro, parfois psyché, voire orangeux mais en conservant les harmonies vocales qui mettent en évidence ce sens mélodique qui leur est propre.

Soho Grant : chant, claviers, percussions

Renaud Versteegen: chant, guitare, percussions

Frédéric Renaux : basse



Dimanche 29 - scène ouverte 15h - concert 20h00 2 €

Ukulélé sur Meuse avec RITA BRAGA

All way from Lisbon comes **Rita Braga**. This charming and beautiful Ukulele queen with a voice of velvet plays a brilliant mishmash of sound. Combining **Julee Cruise** esque Lounge with a strange mix of folk ranging from Serbian, Hawaiian, and Appalachian Mountain music, **Rita Braga's** sound is truly unique and refreshing



Ouverture des portes à 15h, scène ouverte peu après. Possibilité de se restaurer.

Vendredi 11 juillet - festival - prix libre

Les Barbantes 2014 (scène électro/expérimentale)

avec **FLORIS VANHOOF**, **SSALIVA**, & **APOS**, **LOWCOMMITTEE** + djs sets (**MEAKUSMA SOUNDSYSTEM** et **RYUS**)

L'AN VERT

ateliers d'art et d'essais



Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse)
0494/420495 _ 04 342 12 00

www.lanvert.be

Juin 2014

Dimanche 1 _ concert 20h00

LAHCEN AKIL (guest : SIAVASH) + les ABORIBERBELGES

Jeu 5 _ concert 20h30

SWEET BASIL ORCHESTRA

Vendredi 6 _ concert 20h30

SWEET JANE

Samedi 7 _ concert 20h30

DE PARROT + LIAM McCLAIRS

Jeu 12 _ concert 20h30

JazzOff

Vendredi 13 _ concert 20h30

MUZIËK DE SINGE

Samedi 14 _ concert - 20h30

CLARE LOUISE

Dimanche 15 _ concert - 20h00

LES ROIS DU MACADAM + CHEAP CHEAP

Vendredi 20 _ concerts - 18h30

Fête de la musique/Carte blanche à Jacques Braipson :

LA CECITE DES AMOUREUX + VALERIE LINDEKENS + YVES TEICHER & CO

Samedi 21 _ concerts - 20h30

Fête de la musique/SANS TAMBOUR NI TROMPETTE + SILVER RAT BAND + HONG KONG DONG

Jeu 26 _ apéritif littéraire- 18h00

Mimosa propose

Vendredi 27 _ concert - 20h30

Les Parlantes présentent MARKA

Samedi 28 _ concert - 20h30

COFFEE OR NOT

Dimanche 29 _ festival 15h - concert 20h00

Ukulélé sur Meuse avec RITA BRAGA

Vendredi 11 juillet _ festival- 20h30

Les Barbantes 2014 (scène electro/expérimental)

Tous les liens à consulter sur notre site www.lanvert.be

dimanche 1 - concert 20h00 - 5 €

LAHCEN AKIL (guest : SIAVASH) + les ABORIBERBELGES
Lahcen est né dans le haut-atlas marocain. bercé par la musique acoustique et les chants traditionnels, il débute la musique très jeune. Auteur-compositeur, il interprète ses chansons qui parlent de la beauté de sa région, en berbère local, le tamazirte et les traduit lui-même en français ou en arabe. Il interprète ses chansons sur un lothar qu'il a fabriqué lui-même, avec un manche en bois, une caisse de résonance en palmier et une peau de chèvre tendue.
En invité: **Siavash Yazdanifar**, musicien iranien dont on a déjà pu apprécier le talent à l'An Vert et en 1ère partie, **les Aboriberbelges**, musique de la terre et du cosmos

jeudi 05 - concert 20h30 - 6 €

SWEET BASIL ORCHESTRA

Quintet formé autour du batteur **Marius Morsomme**, **Sweet Basil Orchestra** propose une musique originale sans être complexe. On imagine ce groupe faire du Jazz mais, sans nier l'influence de l'art afro-américain, les compositions créent une atmosphère typique d'ici. Le rock est à la source, même si son amertume est adoucie par ses affluents, ici c'est comme ça qu'on transe. **Véronique Delmelle** : Saxes

Clément Dechambre : Saxes
Alice Parizel : Guitare
Bernard Thoorens : Basse
Marius Morsomme : Batterie



vendredi 06 - concert 20h30 - 6 €

SWEET JANE

Time Away souligne les qualités que nous connaissons déjà à **Sweet Jane**: une écriture fine, sensible et emprunte d'un sentiment de délicieux désespoir allié à des compositions pop-folk lumineuses, aux antipodes du message textuel. **Sweet Jane** reflète une âme emplie de merveilles dans un miroir qui est le nôtre et on s'y abandonne volontiers ! **Christel Mignolet** : chant, guitare



Calogero Marotta : guitare **Olivier Stalon** : basse et contrebasse
Jérôme Danthinne : batterie

samedi 07 - concert 20h30 - 6 €

DE PARROT + LIAM McCLAIR (uk)

Au départ duo acoustique (Fabio et Samuel), **De Parrot** va se transformer peu à peu en formation "rock", au gré des rencontres qui jalonnent son histoire. La musique du groupe s'enrichit des influences diverses de chacun de ses membres, du hard rock à la musique classique en passant par l'alternatif ou le blues. **Fabio** : chant, guitare **Samuel** : chant, guitare **Alain** : batterie **Andrea** : basse

Liam McClair, chanteur, songwriter basé à Manchester, influencé par **Bon Iver**, **Radiohead**, **Joni Mitchell**, fut révélé grâce à un EP diffusé par la BBC et les nombreux concerts qui s'en suivirent.

jeudi 12 - concert 20h30 - 4 €

JazzOff avec

...comme une carte blanche offerte par l'An Vert à l'Oeil Collectif et le Collectif du Lion. Ouverture, audace et liberté. Un pari à découvrir tous les deuxièmes jeudis du mois de 20h30 à 22h30. Avec **Michel Debrulle**, **Manu Bailly** et l'Ami Terrien

vendredi 13 - concert 20h30 - 6 €

MUZIEK DE SINGE

Leur musique instrumentale, entre jazz et musique du monde, entre tradition et innovation, nous emmène arpenter les déserts et les chaumières, et nous plonge dans un brassin de saveurs exotiques qui fait appel à l'imagination. Tel un voyage entre le rêve et le réel, entre l'animal et l'humain, entre le rural et l'urbain, ce quintet nous propose de la musique...de singe. **Gilles Kremer**: guitare **Martin Kersten** : sax alto et soprano **Benoit Dumont** : contrebasse **Martin Chemin** : percussions **Maxime Tirtiaux** : guitare



samedi 14 - concert 20h30 - 6 €

CLARE LOUISE

Certains artistes donnent l'envie de les suivre dès l'instant où on les croise. Car on devine que ce sont eux qui, bientôt, nous accompagneront. En ce sens, les chansons de **Clare Louise** sont d'authentiques « ballades ». Mais son folk éthéré, rêveur et envoûtant sait pourtant s'écarter des sentiers battus pour arpenter les voies aériennes. On a pu entendre, en effet, le timbre si singulier de cette jeune bruxelloise d'adoption virevolter, avec une aisance égale, sur les six cordes de sa seule guitare ou au fil d'arabesques musicales orchestrées par ses compagnons de toujours : le guitariste **Cédric Van Caillie** et la violoncelliste **Charlotte Danhier**, récemment rejoints par le batteur **Franck Baya**.



dimanche 15 - concert 20h00 - 5 €

LES ROIS DU MACADAM + CHEAP CHEAP

Les Rois du Macadam revisitent avec un certain sens du burlesque des chansons du passé et arrivent à les faire aussi un peu parler du présent. Un concert plein de swing et de musette (avec également des jupons, des moustaches et des bretelles). **Fanette** : voix, accordéon **Galinette** : voix, accordéon **Hector** : voix, pouet pouet **Sir Thiburge** : banjolélé, voix **Marcel Bretelle** : contrebasse, voix

"Deux chipoteurs. Un ukulélé, deux voix et un peu de broil: c'est **Cheap Cheap**. Ça s'écoute comme le carillon de la camionnette du marchand de glace dans une rue vide. Ça passe comme un bonbon à la menthe, frais et piquant. Ça ne se prend pas au sérieux. Ça se prend au vol." **Delphine Bouhy** : voix, percussions **Philippe Sadzot** : voix, ukulélé

vendredi 20 - fête de la musique - concerts - gratuit

- ♥ Carte blanche à Jacques Braipson avec
- 20h00 La Cécité des Amoureux (Chanson française)
- 21h00 Valérie Lindekens (Chanson française)
- 22h00 Yves Teicher & Co
- 23h00 Jam

Des chansons qu'auraient bien pu connaître les cabarets. Si nous n'avions pas eu la bêtise de les laisser mourir. C'est ainsi que les membres de **La Cécité des Amoureux** décrivent leurs créations.

Lorsque **Valérie Lindekens** croise le chemin de **Vincent De Neve**, une complicité s'installe. Valérie joue avec les mots et propose des mélodies auxquelles Vincent ajoute sa touche musicale harmonieuse.

La folie douce de la musique tzigane, la virtuosité ébouriffante du soliste classique, l'imagination débordante du jazzman (...) **Yves Teicher**, c'est tout cela à la fois et bien plus encore : une invitation à naviguer par-delà les étiquettes et à balayer, d'un coup d'archet, les frontières absurdes qui réduisent notre plaisir à une mosaïque schizoïde.

samedi 21 - fête de la musique - concerts - gratuit

- ♥ 18h30 Sans Tambour Ni Trompette (Fanfare)
- 20h30 SilverRat Band (HipHop/Jazz/Rap)
- ♥ 22h00 Hong Kong Dong (Pop/Rock/Electro)

Depuis déjà plus de 15 ans, le mercredi, c'est la répétition de **Sans Tambour ni Trompette**. Ce jour-là, violons, trombones, violoncelles, flûtes, clarinettes, tubas, contrebasses, trompettes, percus, accordéons et saxes s'ébrouent et prennent vie.

La rencontre de l'artiste chanteur éthiopien **Adrien Sézuba Rukira** avec de jeunes musiciens de la scène jazz liégeoise et du batteur **Michel Debrulle** a donné naissance à **SilverRat Band**, une musique énergique et inventive articulée autour de textes poétiques qui swingent et percutent en anglais et en français.

Hong Kong Dong maîtrise l'art des mélodies "catchy" sucrées mêlées à une tendance noisy et avant-rock. Avec des chansons construites autour de grooves électros percutants et de textes joyeusement absurdes, sa musique évoque l'esprit de groupes comme **les Flaming Lips**, **Deerhoof**, **Talking Heads**, **Prince** et **Sparks**, fusionnant ces influences en une nouvelle sorte de pop futuriste et extravagante.