

samedi 23 - concert 20h30

pa. 6€

. RITA BRAGA (prt) + GUILLAUME MAUPIN

/ **Rita Braga** : Rita Braga is a singer, ukulele and keyboard player, illustrator and animator from Lisbon. Recently she also became an actress in lo-fi silent movies. <http://superbraguita.com/>



/ **Guillaume Maupin** : Pas encore remis de la découverte de Bob Dylan au début de l'adolescence, il est un ménestrel folk qui a du coffre, dont la voix porte et claque dans le vent... Une grande gueule, au sens noble du terme ! A capella, au banjo, à la guitare, les pieds dans ses propres morceaux ou dans les reprises de morceaux des autres, héritier des chanteurs traditionnels du terroir français ou cousin éloigné de bluesmen américains nés avant lui, folk, punk ou garage-rock, ce barbu attachant rayonne de générosité et d'humour !



dimanche 24 - spectacle 16h00

. Histoires fantasques de Robin des Pommés pa. 2€
spectacle conté

... contemporain-décalé, inspiré de conte et fable d'antan, de dessins et de chansons d'aujourd'hui. En quelques accords et mots égarés. Ecrit et raconté par **Benoît Morren**, inspiré de **Fred**, auteur-dessinateur de **Philémon**, **Daudet**, **Fersen** et d'autres... Avec une forme de mise en scène complice de **Morgane Prohaczka**, marionnettiste. Les histoires d'un poète sans emploi. De quelques considérations sur les tribulations de **Philémon** dans des mondes qui ne tournent pas rond. Où les extraits musicaux librement interprétés à la guitare scout installent un rythme dans l'oralité, font danser conte et puis notes.

jeudi 28 - concert 20h30

. UTZ Trio pa. 6€

Renato Baccarat est né à São Paulo. Puis, encore enfant, il a sauté au dessus de l'Océan Atlantique pour se poser à Bruxelles. Il aime les histoires et la musique. Il aime aussi être surpris et surprendre. Ainsi, adulte, il monte le groupe UTZ, un monde très personnel de compositions originales, d'arrangements inventifs. Il a été prouvé scientifiquement que l'activité cérébrale est stimulée à l'écoute de cette musique. Une écoute quotidienne peut influencer les performances cognitives et créatives.

Renato Baccarat: chant, guitare ; **Dorian Palos**: basse ; **Yves Peeters**: batterie <http://www.mutzik.com/>

vendredi 29 - concert 20h30

. KLEZMIC ZIRKUS pa. 8€

Larguons les amarres pour les accompagner dans leurs itinérances klezmer de l'Europe de l'est à New York et remontons les courants ayant nourri ce genre profondément ancré dans l'histoire du peuple juif. Klezmic Zirkus, ce sont aussi les mouvances actuelles qui réinventent les traditions d'hier, cocktail savant aux confluents du jazz, du rock, du reggae et des musiques électroniques. Des rythmes qui agitent le corps, une transe lyrique qui remue le cœur, une fulgurance technique qui enchante l'esprit.



Aurélie Charneux – clarinette – compositions ; **Adrien Lambinet** – trombone, tuba ; **Julien de Borman** – accordéon diatonique ; **Pierre Greco** – contrebasse, guitare ; **Wouters Roggemans** – batterie
Tournée ASPROPRO avec le PAC de Liège

samedi 30 - concert 20h30

. VICENTE/PASCUCCI Quartet pa. 6€
feat. ROBERTO NEGRO (Prt, It, Fr)

Ce quartet international a sillonné les clubs de Lisbonne, entre compositions originales, improvisations et interprétations d'œuvres d'Ornette Coleman, construisant un pont entre le jazz et le free. Leur chemin a croisé celui du pianiste italien **Roberto Negro** qui les a rejoint pour une tournée d'à peu près quatre mille kilomètres cet automne...



Luis Vicente - trompette ; **Federico Pascucci** - saxophone tenor ; **Roberto Negro** - piano ; **André Rosinha** - contrebasse ; **Vasco Furtado** - batterie

Ateliers d'art et d'essais

novembre-13

Sean Noonan

Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse)
0494/420495 _ 04 342 12 00
www.lanvert.be

novembre 2013

=====samedi 02_ concert - 20h30
// RHONYA + CASTUS

jeudi 14_ exposition / vernissage - 18h30=====

=====vendredi 15_ concert - 20h30
// THISQUIETARMY + SHAZZULA
+ PHIL MAGGI & DRAAIER/FREZER

samedi 16_ concert - 20h30=====

=====dimanche 17_ projection - 17h30
// Hommage au sauvage : un portrait de Henri Pousseur

jeudi 21_ concert - 20h30=====

=====vendredi 22_ concert - 20h30
// CHARLOTTE HAESSEN

samedi 23_ concert - 20h30=====

=====dimanche 24_ spectacle - 16h
// Histoires fantasques de Robin des Pommés

jeudi 28_ concert - 20h30=====

=====vendredi 29_ concert - 20h30
// KLEZMIC ZIRKUS

samedi 30_ concert - 20h30=====

Tous les liens à consulter sur notre site www.lanvert.be

. RHONYA (us/be) + CASTUS

/ **Rhonya** : Like the little girl after which the band is named, Rhonya is a fun and vital exploration of the world at large.

Tseg : batterie ; **C.J. Boyd** : basse ; **Arno Feyd** : guitare, synthé et effets

/ **Castus** : Dans son laboratoire, Castus emmène les sons de sa guitare sur des chemins de traverse à coups de gadgets insolites. D'un fouet à cappuccino ou du son d'un canard en plastique, il sort une musicalité insoupçonnée. (...) Boucles et pédales d'effets rehaussées de petits bruits parfois et de grandes idées souvent, entre pop volontiers ondulante et rock expérimental prudent. Comme un petit hommage discret et une déclaration d'amour timide à Tortoise.

www.castus.be

www.matamore.net



jeudi 14 - exposition / vernissage 18h30

Poussières d'étoiles, une exposition de **Laluciole**

D'une conversation peuvent naître des visuels insoupçonnés. Là où on cause intrication, cantique des cantiques, étoiles, hologramme, métisages, humain..., commence un voyage de l'infiniment grand à l'infiniment petit, explorant les confins de la physique, de l'astrophysique, de la biologie et de la chimie. La littéraire que je suis a parcouru en vertige de découverte les merveilleux tissages de l'Univers du Vivant, depuis les premiers temps (?) jusqu'à nos éventuels horizons. Parallèlement est apparu au détour de ces parcours l'Oeil. Oeil de la connaissance, oeil de la conscience, je l'ai multidimensionné pour en faire le témoin d'une équipée des confins scientifiques à la voie intérieure.

Exposition du 14 au 30 novembre à partir de 19h les soirs d'événements



vendredi 15 - concert 20h30

paf : 6€

. THISQUIETARMY (ca) + SHAZZULA (be) + PHIL MAGGI & DRAAIER/FREZER (be)

/ **THISQUIETARMY** : thisquietarmy is an experimental guitar-based project from Montreal, Quebec, Canada - active since 2005. Revolving around improvised guitar-based drone music, he takes his sonic experimentations further by adding textural and structural elements of post-punk, shoegaze, krautrock, post-rock, black metal and doom metal to them. The results can be described as dark, melodic, expansive and engaging dreamscapes. <http://www.thisquietarmy.com/tqa/>

/ **SHAZZULA** : Shazzula is a filmmaker & a psychedelic experimental musician from Brussels. Infamous in her work with Parisian Acid Punk group Aqua Nebula Oscillator, on lead vocals, synthesizers and theremin, she is also a reputable artist, world renown DJ of obscure heavy psych records, and a devilish style icon.

<http://blackmassrising.bigcartel.com/>

/ **PHIL MAGGI & DRAAIER / FREZER** : Vocaliste et compositeur depuis 2004, *Phil Maggi* explore divers styles musicaux allant du psychédéisme atmosphérique au rock abrasif en passant par la musique bruitiste. Utilisant des techniques de sampling et d'enregistrements de terrain particulières, *Phil Maggi* revisite la musique classique et les musiques traditionnelles (auxquelles il voue un amour des plus authentiques), qu'il détourne librement, développant un style propre où ambiances envoûtantes et passages vocaux mystérieux se déploient et forment une forme de poésie sonore très onirique. *Draaiier / Frezer* est un des projets de Tom Val Lippevelde. Il est particulièrement actif dans l'organisation de concerts et d'événements, basé à Gand, et officiant aussi à Bruxelles. Nest est une plateforme accueillant des performances audiovisuelles. La collaboration avec *Phil Maggi* est une association son / image basée sur une collection d'archives visuelles et de 'found footage'. Le résultat est une abstraction formant un tout cohérent, un monde à part et total.

**. CAVE CANEM !**

À la sortie de leur premier album éponyme en 2010, les quatre musiciens de Cave Canem ! avaient déjà parcouru un bon bout de chemin, mélangant les musiques traditionnelles d'Europe au jazz, rock et musique contemporaine. Cave Canem ! se lance pour ce deuxième volet dans un voyage intérieur. Neuf plages, neuf ambiances comme autant de petits plats que forme leur nouvel opus, *Kaiseki*, à l'instar de ce repas japonais d'un grand raffinement. Urgente et puissante, sa rythmique emprunte à la terre, au cyclique, à l'immuable. Ses mélodies aériennes nous livrent leur musique comme on raconte une bonne histoire aux détours surprenants...

Krzysztof Meyer : Accordéon diatonique ; **Sébastien Taminau** : Violon ; **Benoît Minon** : Guitare ; **Pierrot Delor** : Percussions



dimanche 17 - projection 20h30

Hommage au sauvage, un portrait de Henri Pousseur

de **Guy Marc Hinant & Dominique Lohlé**, Belgique 2005, 52'.

Un road-movie à la découverte des archives du compositeur belge.



La projection sera suivie d'un mini-concert avec **Zoé Pireaux**, chant et **Jean-Pierre Peuvion**, clarinette et d'un entretien avec ce dernier.

(paf : 5€)

jeudi 21 - concert 20h30

paf : 6€

. SEAN NOONAN & SUWALKI String Quartet, "A Gambler's Hand"

C'est la réunion du quatuor à cordes polonais Suwalki String Quartet et du batteur de jazz américain Sean Noonan, qui a en outre officié aux côtés de géants du genre tels que Jamaldeen Tacuma ou encore Marc Ribot pour les plus prestigieux. *A Gambler's Hand* est une suite pour quatuor à cordes amplifié et batterie/percussions combinant l'esthétique jazz/rock, l'improvisation et la narration avec des compositions inspirées par des musiciens américains expérimentaux tels que Cowell, Nancarrow et John Zorn mais aussi des réminiscences de Bela Bartok. L'œuvre est basée sur une histoire originale de Sean Noonan, l'absurde conte hanté d'un joueur irlandais qui se retrouve un jour emmuré. L'œuvre témoigne de l'intérêt du compositeur pour le folklore et n'est pas sans évoquer celle de Samuel Beckett. Lors de la performance, l'histoire est narrée par Noonan, derrière ses percussions.

Sean Noonan : drum set, composer/storyteller ; **Adam Roszkowski** : violon ; **Maciej Afanasjew** : violon ; **Magda Malecka** : viola ; **Jan Roszkowski** : cello



vendredi 22 - concert 20h30

paf : 6€

. CHARLOTTE HAESSEN

Une voix particulière – une musique hors du commun: Charlotte n'imité personne. Distinction, qualité, originalité caractérisent ses compositions qui allient jazz, pop et à présent electro en un mix enjoué plein de fraîcheur. Depuis ses premières années, Charlotte démontre sa créativité et son indépendance. Elle écrit des histoires et des poèmes, dessine en chantant, écoute beaucoup de musique. Elle grandit auprès d'un père néerlandais musicien, d'une mère franco-africaine artiste elle-même et de sa petite soeur Salomé. Elle perçoit le monde par les sens et par l'esprit, ce qui lui ouvre des perspectives aux nuances fines et variées.

Charlotte Haesen – Vocals ; **Jerome Klein** - Keys & effets ; **Aloyse Weyler** - Batterie ; **Pol Belardi** - eBass & effets

<http://www.charlottehaesen.net/>

