

dimanche 20 - de 11h à 19h

Grand déstockage de créateurs liégeois

Une vingtaine de créateurs liégeois vident leur stock, vêtements, bijoux, accessoires, pièces uniques ou mini séries à des prix très attractifs. By Bulle, Couleurs Soleil, Les Créations de Myrtilles, Dress Up & Die, Méli-mélo de Mailles, Bijoux Why not Paradise, Angélique Pickman... et d'autres...

Petite restauration maison (tartes, quiches, biscuits)

jeudi 24 - concert 20h30

pa: 6€

. FATIK TRIO : Véritable laboratoire ambulant, il explore tous les horizons qu'offre l'instrumentation du groupe ainsi que la composition et l'improvisation. Le répertoire est constitué de morceaux originaux allant de grooves élaborés à des ballades épurées en passant par des valse aventureuses. La musique de Fatik trio dégage une ambiance intimiste et acoustique à travers laquelle la recherche de cohésion et d'unité est toujours à l'avant-plan. Avec un invité de choix: *Florent Jeuniaux*.



Florient Jeuniaux et *Benjamin Sauzereau* à la guitare ; *Mathieu Robert* au sax soprano et *Mike Delaere* à la contrebasse.

<http://soundcloud.com/fatik-trio>

vendredi 25 - concert 20h30

(entrée gratuite pour celles et ceux qui ont pré-commandé l'album) pa: 5€

. HELIUM HORSE FLY release party

Rock expérimental, noise vénéneux, hardcore baroque progressif, difficile d'aposer une étiquette. Carrefour d'univers aux antipodes qui fait le pont entre les extrêmes, emmené par une voix féminine entre incantation et lyrisme.



Marie Billy: chant, claviers ; *Stéphane Dupont*: guitare, chant, claviers ; *Dimitri Ianello*: basse, clarinette ; *Bastien Dupont*: batterie

<http://www.heliumhorsefly.com>

samedi 26 - concert 20h30

. SIAVASH

pa: 5€

Siavash Yazdanifar est né à Téhéran en 1962. À 8 ans, il obtient son premier instrument : un Dariyeh. Quelques temps après, un Tempo (derbouka) et un Tombak. Entre 17 et 20 ans, il s'intéresse au violon, à la flûte de roseau, et suit des cours à l'Académie des Beaux-Arts d'Ispahan. A 23 ans, il part pour la Turquie où il découvre la musique de « Achiks ». La Turquie vit un putsch militaire et Siavash part en Belgique. A la fin des années 80, il suit les cours de solfège et la formation classique des percussions d'orchestre. Dans les années 90, il met sur pieds un groupe composé uniquement de percussions iraniennes (le groupe Ispahan qui deviendra par la suite Zarbang). Entre 2000 et 2003, il est invité à donner des cours de percussions orientales au conservatoire de Rotterdam. A cette époque, lors de ses retours en Iran, il collabore à plusieurs reprises avec le groupe Mas-sihâ fondé par Peyman Khossravi, compositeur et musicien de tradition classique persane.



jeudi 31 - concert 20h30

. RAYMONDE HOWARD + Mr. K. & Mr. N.

pa: 5€

/ Raymonde Howard (fr) est l'alter ego artistique, le projet solo de Laetitia Fournier. Les origines de Laetitia sont clairement le punk, la noise, les filles à guitares. Mais après une année passée en Angleterre, Laetitia révèle Raymonde Howard, forcément plus intime, plus à nu et à vif. Rageuse, cynique, moqueuse, endolorie, la voix semble avoir déterré le secret archaïque de blues antiques perdus. Dans un monde d'albums trop longs, Raymonde jamais ne remplit, son art de la miniature nous obligeant à jouer et rejouer Le lit encore et encore et à attendre le suivant.



<http://raymondehoward.free.fr>

/ Mr. K. & Mr. N. : Ils sont deux... et forment aussi Les filles de hirohito... Ils viennent nous présenter, entre autres, une singulière interprétation musicale d'extraits de On The Road de Jack Kerouac.

<http://lesfillesdehiroito.com>

L'AN VERT
Ateliers d'art et d'essais

octobre-13

©Marc Wendelski Louis Louis

Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse)
0494/420495 _ 04 342 12 00
www.lanvert.be

octobre 2013

=====**jeudi 03**_exposition / vernissage - 19h
// Œuvres de **Hugues Bastin**

vendredi 04_concert - 20h30=====
// **MANDAYE**

=====**samedi 05**_concert - 20h30
// **DIAB QUINTET**

vendredi 11_concert - 20h30=====
// **JUNE ET JIM (fr) + AURELIEN MERLE (fr)**

=====**samedi 12**_concert - 20h30
// **O' JULIETTE**

dimanche 13_concert - 20h30=====
// **LOUIS LOUIS + ANTOINE LOYER (fr)**

=====**vendredi 18**_concert - 20h
// *Deuxième Festival de Musique Sacrée de Liège*

samedi 19_concert - 20h30=====
// **MATHILDE RENAULT**

=====**dimanche 20**_de 11h à 19h
// **Grand déstockage de créateurs liégeois**

jeudi 24_concert - 20h30=====
// **FATIK TRIO**

=====**vendredi 25**_concert - 20h30
// **HELIUM HORSE FLY release party**

samedi 26_concert - 20h30=====
// **SIAVASH**

=====**jeudi 31**_concert - 20h30
// **RAYMONDE HOWARD + Mr. K. & Mr. N.**

"Capharnaüm à L'An Vert"

Œuvres de Hugues Bastin

Je suis un peintre obnubilé par la récupération. Après avoir travaillé sur base d'objets destinés au rebu pour confectionner mes supports, je me suis tourné vers la récupération de vieilles revues pour explorer le collage. Cette nouvelle série s'appelle "Capharnaüm".

<http://huguesbastin.be.ma>

Accessible dès 19h les soirs d'événements durant le mois d'octobre.

vendredi 04 - concert 20h30

paf : 6€

. MANDAYE

Projet frère-soeur à la rencontre de deux univers parallèles, oscillant entre mélancolie douce et humour décalé. Chacun nous livre sa sensibilité propre, le tout se mariant à merveille grâce à cette complicité qu'ils cultivent depuis l'enfance. Voyageant à travers les styles musicaux, ils nous surprennent au tournant et nous emportent à fleur de peau. Déjà remarqué en 2009 au concours Musique à la française, ils ont également été sélectionnés pour l'édition 2012 de la « Biennale de la chanson française ».

<https://myspace.com/mandayemusic>



samedi 05 - concert 20h30

paf : 8/5€

. DIAB QUINTET

Le *Diab Quintet* est une nouvelle formation centrée autour des compositions de Jonathan De Neck, accordéoniste diatonique. Le groupe propose une musique acoustique et éclectique, allant du folk au jazz, en passant par la world music, la musique de chambre et la musique contemporaine. Ils proposent ici leur premier album *Fourmillières*, sorti sous le label Homerecords.be.

Jonathan De Neck: compositions, accordéon, voix ; **Esinam Dogbatse**: flûte, percussions ; **Sébastien Taminiou**: violon, contrebasse ; **Corentin Dellicour**: violoncelle ; **Rui Salgado**: contrebasse, bannuri



vendredi 11 - concert 20h30

. JUNE ET JIM (fr) + AURELIEN MERLE (fr) paf : 6 €

// **June et Jim** : depuis 2006, *Marion Cousin* et *Borja Flames* tracent avec leurs deux langues – le français et l'espagnol – une voie singulière, qui s'inscrit depuis 2011 dans celle du collectif d'artistes *Le Saule*. Leur second album, *Noche Primera*, puise ses sources dans les répertoires chantés de différentes époques et régions, chansons ibériques médiévales, chants traditionnels d'Afrique, cantates de Bach et songs de Purcell, folklore d'Amérique Latine. Avec la transe comme dénominateur commun. *Noche Primera* chante des paysages habités de leurs symbolistes, des incantations chaudes et noires, des drames statiques sur ostinato rythmique. S'emporte d'épopées mineures, rit d'hérésies légères, s'inquiète de la nuit première. *Noche Primera* fait surgir l'électricité d'instruments acoustiques, la polyphonie de l'unisson, la lumière de la pénombre.

Marion Cousin : chant, charango ; **Borja Flames** : chant, guitare, bendir ; **Renaud Cousin** : batterie, balafon, accordéon

<http://www.juneetjim.com/>

// **Aurélien Merle** (*chansons brésiliennes*) : Une parole rétablie dans le "vert indolent" comme titre son précédent album. Une parole qui console après la pluie. Mais allez savoir, allez voir comme on chante désormais ces jeux d'enfant, dans le simple appareil d'une guitare rapportée du Brésil. Un programme lusophone brésilien : des chansons de Caetano Veloso, Chico Buarque, Gilberto Gil, mais aussi de la nouvelle génération comme Marcelo Camelo, Mônica Salmaso ou Lucas Santtana

<http://www.aurelienmerle.fr>

<http://www.lesaulle.fr>



. O' JULIETTE

paf: 7 €

La musique de O' Juliette s'inspire essentiellement de celle de Django Reinhardt. Le trio, composé de deux guitaristes verviétois et d'un contrebassiste, joue tous les standards que le célèbre manouche a composés ou interprétés. Il poursuit son exploration dans les répertoires que Django n'aurait pu manquer de visiter : ceux du cool jazz et de la bossa nova. A cette merveilleuse musique, "O'Juliette" ajoute quelques airs typiquement tziganes et ses propres compositions, plus une démonstration de virtuosité en jouant un standard de jazz à quatre mains sur une guitare.

René Blanche: guitare solo ; **Alain Reichel**: guitare rythmique ; **Jacky Colleau**: contrebasse ; **Stéphane Poisseroux**: violon

dimanche 13 - concert 20h30

. LOUIS LOUIS + ANTOINE LOYER (fr)

paf: 6 €

// Louis Louis (Kermesse Machine)

Kermesse Machine est la nouvelle aventure de Louis Louis (Funk Sinatra, Music for Garden, We are not flowers). Une fête de village miniature chantée en français et en anglais continental, sur une musique Kermesse/Country Rock Electro...

Daniel Barnebel : Claviers ; **Louis Louis** : Guitare/Voix/Boîte à rythme/Sampler



<http://www.louislouis.org/>

// **Antoine Loyer** : « Hors la métrique, hors la rime, Antoine Loyer bouleverse les formes, les structures, se passe le plus souvent des répétitions, se manifeste dans un patois à énigmes, recrée une ponctuation ordonnée d'étoiles, d'espaces, de croix, de tirets, parenthèses, apostrophes qui prennent valeur de mots et identité visuelle, il traduit de français à français. Mais ce qui surprend entre les lignes de ces provocations linguistiques qui n'ont d'insolence que leur loyauté, c'est la tendresse bégayée, l'intense épure et la précise jeunesse, amoureux et noble aplomb sans apitoiement, comme au delà d'une vie assimilée, déjà longue, redistribuée, neuve. » [*Léonore Boulanger*]

“A la fin de l'adolescence, j'ai vécu quelque chose qui m'a forcé à entrer dans la vie sérieusement, à me poser des questions. Avant, c'était le confort, l'idiotie, l'inertie et donc la mort. J'ai été obligé de rentrer dans la vie énormément, je la pratique dans le sens d'une hypothétique beauté. Mes chansons, c'est une pulsion de vie élémentaire.” (A.L.)

<http://lesaulle.fr/antoineloyer.htm>



vendredi 18 - concert 20h00

paf: 8/5 €

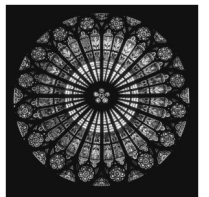
. Deuxième Festival de Musique Sacrée de Liège

Quand les différentes sensibilités s'écoulent...

Musique et poésie mystique

// **En compagnie de Rûmi, poète soufi**
par **Shems 19** pour les textes et sur le ney

// **Le Cantique des Cantiques**
avec **Marie Claire Bolly** et **Pierre Mainguet**,
lecteurs ; **Anne Bernard** à la viole de gambe



En partenariat avec le **Centre de Recherche et de Rencontre**.

samedi 19 - concert 20h30

paf: 6 €

. MATHILDE RENAULT

Sur scène, avec son énergie communicative et ses «Painted words», elle a déjà enchanté le Botanique, les Ardentes Club (avec Cascadeur), les Francofolies de Spa et le Brussel Summer Festival... Voix fragile et profonde, elle mets le cap sur un monde onirique, rempli de folie douce, de magie et de passions... Elle reprend la route et son piano pour nous présenter son nouvel album *Devils on the road*, des chansons intimes, troubles ou pétillantes, une pop-folk dans la lignée des Tori Amos, Björk ou Regina Spektor... Elle sera entourée de la talentueuse violoncelliste, Annemie Osborne ainsi que d'une section rythmique d'enfer !

Mathilde Renault: chant, piano ; **Annemie Osborne**: violoncelle ; **Daniel Duchateau**: batterie ; **Jacques Pili**: basse

