

samedi 18 - concert 20h30

paf: 8€

. Jean-Christophe RENAULT et LES FILLES DU NORD

Ma passion pour les musiques d'ailleurs me conduit cette fois vers le Nord.....outre des compositions originales (de ma plume) vous croirez le joueur de vielle du Voyage d'hiver, l'Alina d'Arvo Pärt et quelques mélodies des mers Boréales.



Pour ce voyage en 'brise-glace' je serai escorté par deux sirènes : la suédoise Emilia Amper (Nickel-arpa) et l'Estonienne Johanna-Adèle Jüssi (violon)

www.emiliaamper.se

www.johannaadele.com

jeudi 23 - théâtre 19h30

paf: 3€

. "Imagine..." de Delphine Guiot (50')

Création de l'atelier théâtre des élèves du lycée bilingue de Zilina (Slovaquie).2028, suite à une inondation catastrophique, des femmes se sont abritées dans un bunker souterrain où elles attendent patiemment de maîtriser leur propre clonage pour pouvoir repeupler la terre à leur image... Elles imaginent un monde parfait, dépourvu de toute présence masculine. Pour les expériences scientifiques, elles gardent quand même un exemplaire d'homme, mais qu'advient-il de lui le jour où les recherches aboutiront ? Ecriture et mise en scène par Delphine Guiot, leur professeur et liégeoise expatriée, d'où le désir de venir avec ses élèves la présenter à Liège...



vendredi 31 - concert 20h30

paf: 6€

. BOCAGE + BROME + SOIGNE TA DROITE

// bocage, duo originaire de Nantes basé à Berlin. Sur des textes chantés principalement en français, bocage nous propose une pop foutraque revisitée et ouverte sur les musiques d'aujourd'hui. bocage aime mêler les genres, les sons et promène ceux qui l'écoutent dans son univers composé de chansons, ballades folk, envolées indie, où les rythmiques samplées ou jouées se frottent au hip hop comme à l'électro. Claire Weidmann : voix, sampler, microkorg, mélodica ;



Timothée Demoury : guitare

// brome, est le projet de Timothée Demoury, en solo : une musique mélodique entre folk, chanson et indie. Timothée chante en français un univers onirique et cinématographique. guitars' grand ressac, woods and fields, rhythm, rivers and stagnant waters, intimate relationships, cities and factories, the news, happiness and strange feelings, french words...

<http://ilovebrome.free.fr/>

// soigne ta droite : né du hasard sous forme de dialogue et interludes à l'invitation du collectif entrelacion matériophonie, Soigne ta droite en est un peu la version de chambre, musique tout autant improvisée et intuitive..

Jean-Philippe Dauphin: guitare ; Stephan Ink : basse, effets divers ; Joël Keutgen: piano préparé, claviers divers

samedi 01 juin - concert 20h30

L'Oeil Kollektif présente

paf: 6€

. PLAYGROUND + Dupleix/Smet/Evrard trio

Toujours dans l'optique de nouvelles rencontres: deux nouveaux ensembles composés de musiciens venu de Bruxelles, Liège et Anvers.

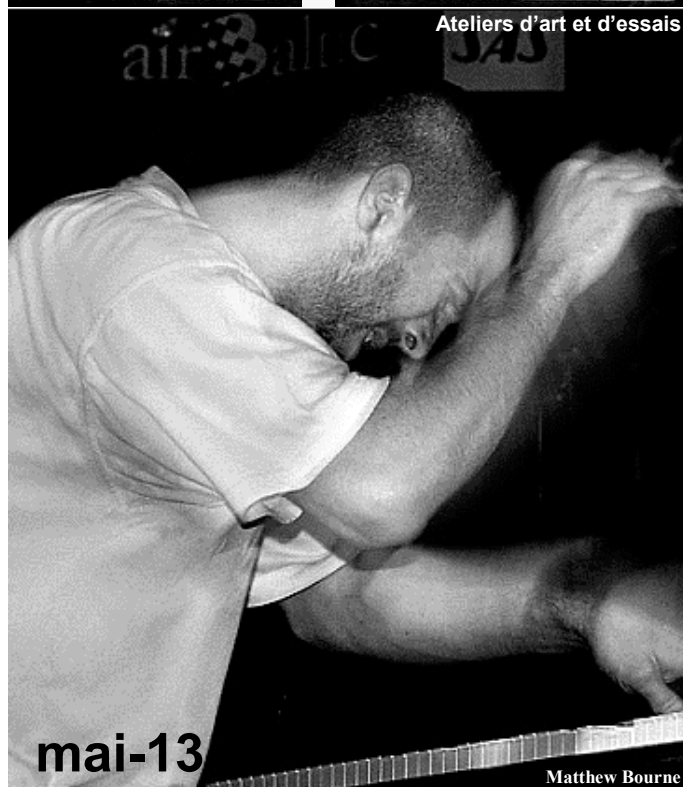
// Playground : Quentin Stokart: guitare ; Nicolas Puma: contrebasse ; Mathieu Robert: saxophone soprano ; Léo Dupleix: rhodes ; Benoit Huvelle: batterie

// Dupleix/Smet/Evrard trio : Léo Dupleix: rhodes ; Laurens Smet: basse ; Louis Evrard: batterie

<http://www.loeilkollektif.com/>



Ateliers d'art et d'essais



mai-13

Matthew Bourne

Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse)

0494/420495 _ 04 342 12 00

www.lanvert.be

mai 2013

jeudi 02 _exposition - 20h30=====

// "Départ imminent"/ photographies d'Al-x

=====vendredi 03 _concert - 20h30

// CREUTZ ORCHESTRA + KAZMATH

samedi 04 _concert - 20h30=====

// TRIC TRAC TRIO

=====jeudi 09 _concert - 20h30

// Rock de chambre et classe d'impro

vendredi 10 - concert—20h30=====

// TRIO GRANDE

=====samedi 11 _ concert - 20h30

// CLOE DU TREFLE

jeudi 16 _ concert - 20h30=====

// ALEC K. REDFEARN & THE EYESORES (us)

+ XAVIER DUBOIS

=====vendredi 17 _ concert - 20h30

// QUENTIN DUJARDIN

samedi 18 _ concert - 20h30=====

// Jean-Christophe RENAULT et LES FILLES DU NORD

=====jeudi 23 _ théâtre - 19h30

// "Imagine..." de Delphine Guiot

vendredi 31 _ concert - 20h30=====

// BOCAGE + BROME + SOIGNE TA DROITE

=====samedi 01 juin _ concert - 20h30

// PLAYGROUND + Dupleix/Smet/Evrard trio

. "Départ imminent"

photographies d'Al-x

Exposition sur quelques photos d'URBEX, d'exploration urbaine de sites désaffectés (usines, charbonnages, maisons, université, etc.) en Belgique.



vendredi 03 - concert 20h30

paf: 5€

. CREUTZ ORCHESTRA + KAZMATH

// **Creutz Orchestra** : Enigmatique, folle, colorée, déconcertante, animale, parfois végétale... Energie aux tournants démentiels, Creutz renouvelle la musique du monde en imaginant un univers qui transcende les lois de la physique. Instrumentations désaxées, **Rudy Mathey** (clarinettes), **François Aubinet** (guitares) et **Simon Leleux** (percussions), tous trois poly-instrumentistes confirmés, diversifient les plaisirs et les couleurs en proposant des orchestrations aussi variées que détonantes, en réarrangeant parfois des oeuvres connues de l'histoire de la musique où en inventant collectivement leurs mélodies et histoires.

// **Kazmath** : Né en 2012 de la rencontre des 5 musiciens au sein de la classe de rock de chambre de Michel Massot, Kazmath mêle allègrement folk, rock, jazz, au travers de compositions, empreintes d'asymétries et de polyrythmies, laissant une large place à l'improvisation.

samedi 04 - concert 20h30

paf: 6€

. TRIC TRAC TRIO

Ce trio plein de brio, souple et léger, enlevé et rythmé, charmant et rutilant est 100% contemporané ! Le groupe se joue des modes et des saisons, on y trouve du ciel dans le terrestre, de la finesse dans le confortable, du subtil dans le facile, de l'amour dans l'humour et de l'âme dans l'homme. Les notes libérées par Tric Trac Trio ne gèrent pas dans l'âme : elles sont tout à la fois graines, plantules et bouquets épanouis. Sourires et détente, souplesse et rigueur, rires en coin et francs éclats sous lesquels se dissimule une exigence musicale de haut niveau qui laisse le spectateur pantois. Les entendant, on se surprend à entendre battre notre coeur. On se surprend à se sentir complice de leurs sourires, des éclats d'yeux qu'ils s'adressent. On se surprend, parce que l'on se sent surpris. (Jazz d'Hortense 76)

Pirly Zurstrassen: Accordéon / Compositions ; **Julien Delbrouck**: Sax Baryton / Clarinette Basse ; **Wouter Roggemans**: Percussions

jeudi 09 - concert 20h30

Entrée libre

. Rock de chambre et classe d'impro

L'ensemble "Rock de chambre" dirigé par Michel Massot et la classe d'improvisation du conservatoire de Liège dirigée par Fabian Fiorini en concert à l'An Vert.

Vendredi 10 - concert 20h30

paf: 9€

Happy Birthday

. TRIO GRANDE !!! (21 ans en 2013)

Trio Grande augmenté de **Matthew Bourne** donne un mélange de perfection de musiciens sûrs et de liberté d'artistes qui adorent emprunter les chemins de traverse. Sur scène, les 3+1 suscitent admiration et enthousiasme. C'est le paradoxe réussi de Trio Grande: amuser l'auditeur et le spectateur avec une musique en fin de compte fort complexe.»

(...) l'alchimie prend au-delà de tous les espoirs et Matthew Bourne est totalement en phase avec ses trois martiens de partenaires. Une musique luxuriante, communicative, alternant distance et émotion brute (...) **J-P Schroeder**
Matthew Bourne: piano ; **Michel Debrulle**: batterie, percussions ; **Laurent Dehors**: saxophones, clarinettes, cornemuse, guimbarde ; **Michel Massot**: tubas, trombone.



<http://www.collectifdulion.com>

paf: 6€

. CLOE DU TREFLE

C'est est le projet en français de la Bruxelloise multi instrumentiste **Cloé Defossez**, qui a sorti son troisième album en français « *Hasards de trajectoires* » en 2010. Cet album concept est un road movie sonore où l'on suit un personnage, Lisa, à travers une course poursuite en temps réel dans une ville et ses transports en communs.



Il vient de remporter l'Octave du Meilleur album de Chanson française. Après une formation classique au piano, Cloé s'est mise à la guitare électrique et a continué ses recherches sonores sur base de boucles créées avec un sampler ou en triturant certains sons avec son ordinateur et dernièrement en étudiant l'électro acoustique.

Cloé Defossez: voix/piano/guitare /programmations ; **Fabrice Dumont**: violon électrique <http://www.cloedutrefle.com>

jeudi 16 - concert 20h30

paf: 7€

. ALEC K. REDFEARN & THE EYESORES (us)
+ XAVIER DUBOIS

// **Alec K. Redfearn & The Eyesores** : Chanteur, compositeur et multi-instrumentaliste actif depuis plus de 15 ans sur la scène underground dans l'état du Rhode Island, **Alec K. Redfearn** a composé pour le théâtre, la danse et le cinéma. Accordéoniste inclassable, il a développé une technique originale et singulière empruntant des éléments plus généralement associés à la guitare (distortion, drone...) Avec les **Eyesores**, il crée un mélange de sonorités balkaniques et de rythmes cassés plus contemporains. Une musique maximaliste qui évoque à la fois le folklore européen, la musique de cirque, le blues sombre de cabaret, l'américana et plus généralement les croisements psychédélics du rock avec les musiques traditionnelles. Une occasion rare et précieuse de voir ce grand ensemble surréaliste sur scène...

Alec K Redfearn : Accordéon , Baryton, Ukulele, Voix ; **Matt McLaren** : Batterie et Percussion ; **Christopher Sadlers** : Contrebasse ; **Orion Rigel Dommissé** : Violoncelle, Voix et Orgue ; **Ann Schattle** : Cor www.alecredfearn.com



// **Xavier Dubois** : Guitariste d'Ultrapallus et de Y.E.R.M.O, il se produit également en duo en compagnie du poète performer Vincent Tholomé. En solo, son approche désarticulée oscille entre compositions et improvisations, explorant tour à tour la guitare, la guitare préparée et le ukulele bariton. Après 2 sorties en solo sur le label belge FF HHH (7 improvisations et Ostium), un nouvel album, «Sunset Gluts », est prévu pour le mois de mai, cette fois sur le label belge Humpty Dumpty Records



<http://xavierdubois.bandcamp.com/>

vendredi 17 - concert 20h30

paf: 6€

. QUENTIN DUJARDIN présente "Distances"

Ce nouvel opus annonce avec groove et sensibilité une maturité artistique assumée. Du nylon à l'acier en passant par la slide ou l'ukulélé, l'artiste dévoile un véritable univers autour de rencontres surprenantes avec des artistes palestiniens, tunisiens ou marocains. "De retour à la maison avec mes guitares, j'ai joué quelques mélodies. J'avais encore dans mon corps Bamako mais sans son sable, sa chaleur et son blues. Des forêts, des rivières, des vallons, le Condroz pour mes yeux et mes oreilles. Surtout une grande envie de composer face à mon poêle à bois. Deux micros devant mes guitares. L'hiver passe. Mes amis musiciens passent à la maison pour enrichir ce son. La musique monte, les distances s'effacent et je suis ici chez moi." **Quentin Dujardin**: guitare, compositions ; **Olivier Hernandez**: harmonica <http://www.quentindujardin.be/>

