vendredi 26 - concert 20h30

paf: 7€

. UTZ (Brésil/Belgique)

UTZ, c'est à la fois un big band jazz côté pile, un groupe plus funky aux touches rock côté face. Le tout dans une atmosphère détendue, avec un son qui coule de source. (*Alexandra Vanoussis, Classic 21*)

Renato Baccarat est né à São Paulo. Puis, encore enfant, il a sauté au dessus de l'Océan Atlantique pour se poser à Bruxelles. Il aime les histoires et la musique. Il aime aussi être surpris et surprendre. Ainsi, adulte, il monte le groupe UTZ, un monde très personnel de compositions originales, d'arrangements inventifs, un décor planté par une section de cuivres brillants …

Renato Baccarat: chant, guitare ; ***Al Davidson***: flûte ; ***Marc de Vreese***: trompette ; ***Thomas Champagne***: sax alto ; ***Sebastien Vanhoey***: trombone ; ***Dorian Palos***: basse ; ***Yves Peeters***: batterie

www.mutzik.com www.myspace.com/mutzik

samedi 27 - concert 20h30

paf: 6€

. Nicolas CHAMPAGNE et invités

A chaque passage à l'Anvert, ***Nicolas Champagne***, auteur-compositeur, chanteur-guitariste, propose une nouvelle formule et de nouvelles chansons. Pour cette cuvée 2013, c'est ***Jean Debry*** à la contrebasse qui sera le partenaire musical. A défaut de nouveau microsillon, il y aura un micro et un sillon creusé dans la direction d'un folk un peu pop, un peu rock, avec toujours l'exigence de précision dans les mots qui seront dits et chantés. Si vous aimez les mots et la guitare, cette soirée est pour vous.

Invités : ***Monique Tomson*** et ***Laurent Demoulin***, poètes.

dimanche 28 - jam 15h / concert 20h30

paf: 2€

. Ukulélé sur Meuse

Scène ouverte à 15h.

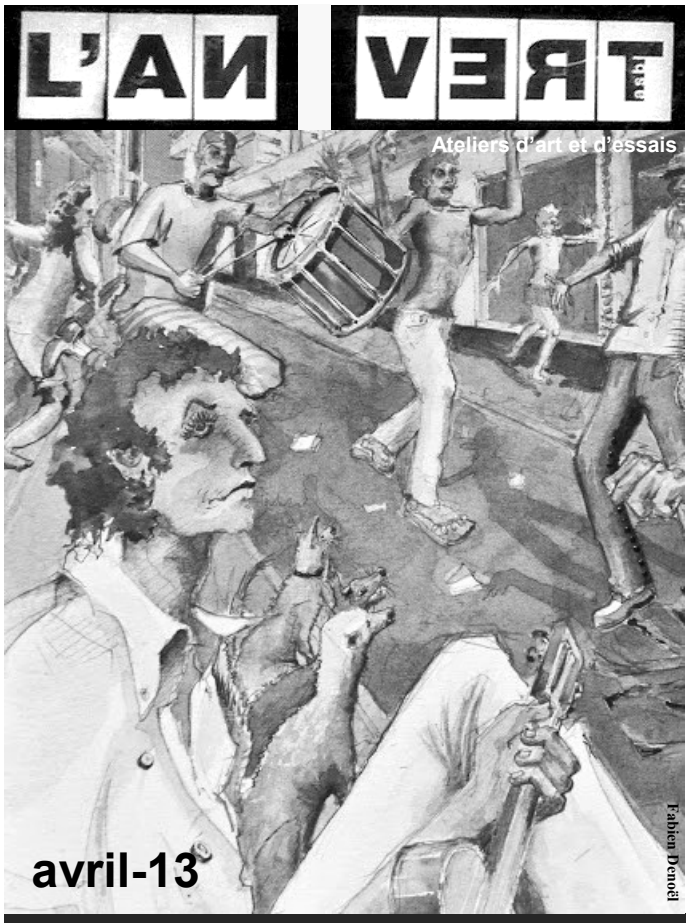
A 20h30 ***The Winin' Boys*** (Be) vont fouler la scène de l'An Vert pour la seconde fois, et cette fois en quartet (ukulele/voix, contrebasse, tricone/guitare, accordéon). Parmi leurs influences : Jelly Roll Morton, Léon Redbone, The Cheap Suit Serenaders, Gus Viseurs et les Beatles!

http://www.myspace.com/winin39boys
ukulelesurmeuse.wordpress.com/

Possibilité de se restaurer.

Prévisions Mai

Samedi 4: TRIC TRAC TRIO
Samedi 11: CLOE DU TREFLE
samedi 18 : Jean-Christophe RENAULT et LES FILLES DU NORD
Jeudi 23: "Imagine" de Delphine Guiot
Vendredi 31: BOCAGE (fr) + BROME (fr) + SOIGNE TA DROITE



Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse)
0494/420495
www.lanvert.be

avril 2013

jeudi 04_exposition - 19h==========
// Visto no Brasil / Fabien Denoël

==========**vendredi 05**_concert - 20h30
// **KLEZMAMO**

jeudi 06_concert - 20h30==========
Soirée Rebetiko **// LES FINS MAGES**

==========**jeudi 11**_ concert - 20h30
// **LE YETI + HANK HARRY**

vendredi 19 - concert—20h30==========
// PANORAMA08 release party

==========**samedi 20** _ concert - 20h30
// **JASON VAN GULICK + ORDINAIRE + PIUME DI PAVONE**

dimanche 21_ contes et chansons - 16h30==========
// **"Chhhttt ! ça pousse..." / par *Geneviève Wendelski***

==========**vendredi 26** _ concert - 20h30
// **UTZ**

samedi 27_ concert - 20h30==========
// **Nicolas CHAMPAGNE et invités**

==========**vendredi 26** _ jam 15h / concert - 20h30
// **Ukulélé sur Meuse / *The Winin' Boys***

Tous les liens à consulter sur notre site **www.lanvert.be**

jeudi 04 - exposition 19h

. Visto no Brasil

Exposition **Fabien Denoël**
Du 4 au 28 avril.
Vernissage le jeudi 4 avril dès de 19h
Architecte de formation, ***Fabien Denoël*** suit aussi durant plusieurs années les cours d'illustration à l'Académie des Beaux-arts de Liège. Ces deux approches se traduisent par des dessins où la figure humaine s'inscrit dans son environnement. Grand adepte du dessin d'observation, il remplit de nombreux carnets de croquis, souvenirs de lieux et des gens qui y vivent. Durant le mois d'avril, L'anvert expose une série de dessins tirés de ses carnets des voyages brésiliens, faits à Vitória, Rio et São Paulo.

vendredi 05 - concert 20h30

paf: 6€

. KLEZMAMO

Après quelques rencontres en duo (***Marielle Vancamp*** et ***Monique Gelders***), le groupe se transforme en quatuor, puis en quintette. Ensemble ils réexplorent le répertoire klezmer, l'agrémentant de chansons yiddish et sépharades, et le teintant d'influences colorées, de sons venus du jazz, du blues, des traditions balkaniques… Le tout pour vous emmener dans un formidable voyage auditif ou joie et bonne humeur se croisent à chaque carrefour. Ambiance garantie !
Marielle Vancamp: violon, chant ; ***Monique Gelders***: chant, accordéon ; ***Julien Delbrouck***: saxophone, clarinette ; ***Jean Debry***: contrebasse ; ***Wouter Roggemans***: batterie, percussions

jeudi 06 - concert 20h30

// Soirée Rebetiko paf : 6€

. LES FINS MAGES (+ interlude rebético-blues)

Le Rebetiko correspond à une musique populaire urbaine apparue quelque part entre l'Asie, l'Amérique et le Pirée vers le début des années 20. Tout comme le Blues, le Tango, ou encore le Fado, il se développe dans les villes portuaires (Smyrne, New-York, Le Pirée) et aborde des réalités diverses du XX° siècle naissant (drogue, amours déchus, immigration, prison,..). Entre la musique byzantine, les makams orientaux, les derviches tourneurs et les chants murmurés dans les prisons du 19ième siècle… Le Bouzouki jadis interdit, instrument phare du Rebetiko, devenant ainsi le porte drapeau de la musique grecque moderne. ***Selian Manouç*** : Bouzouki, Chant ; ***Nikola Kondali*** : Baglama, Chant ; ***Andreas Georgiopoulos*** : Guitare ; ***Gabriel Theodoropoulos*** : Bouzouki ; ***Panagiotis Amoranitis*** : Baglama, Tzoura

jeudi 11 - concert 20h30

paf : 6€

. LE YETI + HANK HARRY

// **Le Yéti :** Un petit bijou de pop sophistiquée en français. Ses titres phares, L'animal en moi ou Je maudis ma nuit percutent à la première écoute, et laissent leur empreinte vous hanter. Car la méticulosité du Yéti a un sens, éviter l'enthousiasme facile et éphémère. Si on peut danser sur l'album du Yeti, on peut aussi y plonger corps et âme… Lauréat chanson française des Octaves de la Musique de la FWB 2012. ***Thierry De Brouwer***: chant, guitare ; ***Catherine De Biasio***: chant, percussions ; ***Simon Bériaux***:chant, guitare, claviers
http://www.myspace.com/leyeti

// **Hank Harry :** Fort de cinq albums, l'univers de Hank Harry est lumineux, transparent et d'une incroyable variété. Une pop électro complètement libre qui se veut tantôt gaie, à la limite du burlesque, et puis l'instant d'après sombre dans la tristesse et la mélancolie. Il définit sa propre musique comme de la pop sentimentale. Il y a beaucoup de jeu dans cette musique, mais très peu d'insouciance : avec ses arrangements piégés et ses textes désarmants, ses gags mélancoliques et ses mélodies à siffloter sous la douche froide.
http://hankharry.bandcamp.com/

vendredi 19 - concert 20h30

paf: 7 / 5€

. PANORAMA08 release party

Un « debut album » et une nouvelle signature pour une passion puissance...3 ! : une guitare, un violon alto et une voix (si pas deux...).
Panorama 08, c'est le résultat de l'expérience scénique accumulée sous l'acronyme TAJ ! (tous au jardin!) depuis 5 ans. C'est aussi la conquête de nouveaux horizons pour ***Lionelle Francart*** (chant), ***Odile Maskens*** (alto et chœur) et ***Phil Gérard*** (guitares). En s'associant entre autres à des pointures comme *Jean-François Assy* et *Renaud Lhoest* pour les arrangements et la direction artistique, ils ont mis les voiles vers un univers plus aérien et plus dense. Du français à l'anglais, synthèse subtile entre textes graves et arrangements délicats.
http://soundcloud.com/panorama08/lost

samedi 20 - concert 20h30

paf: 6€

. JASON VAN GULICK + ORDINAIRE + PIUME DI PAVONE

// **JASON VAN GULICK** est un batteur lillois exilé à Bruxelles. Il utilise sa batterie comme son moyen d'expression le plus fidèle en modelant les sons de son instrument pour créer un univers sonore hors du commun, alternant et revisitant les rythmes avec des variations stylistiques issues du dub, du drone, de la musique traditionnelle ou encore du jazz.

// **ORDINAIRE (Eric Therer / Stephan Ink)** : Sous le pseudonyme de (Grand) Ordinaire, ***Eric Therer*** emprunte à la fois à l'expérimentation sonore chère à Luc Ferrari et à l'héritage post-dadaïste de StockHausen et Walkman, la démarche de la Compagnie générale des Eaux est de collecter des images et des sons dans notre environnement quotidien le plus immédiat qui ont valeur d'icônes incontournables. Les dancings le long des routes nationales, les bordels, les friteries, l'administration et les fichiers de dossiers… autant de références qui appartiennent au patrimoine culturel réel ou onirique de la Belgique. Cette a(r)titude est avant tout poétique même si elle s'appuie sur des moyens techniques comme la vidéo, l'enregistrement analogique et digital, la photographie… ***Stephan Ink*** (ex Elephant Leaf) se joint à lui avec sa basse et apporte un traitement électronique aux lectures.
https://soundcloud.com/ordinaire-2

// **PIUME DI PAVONE (Phil Cavaleri / Phil Maggi):**
Phil Cavaleri, le fidèle écuyer de *Nath Cavaleri*, avec qui il a fondé Bruital Orgasme, groupe bruitiste ayant joué avec tout le monde, collabore avec ***Phil Maggi*** pour un projet que l'on pourrait qualifier de Work-in-Progress sonore, basé sur des improvisations atmosphériques, enregistrements de terrain, voix abyssales et Noise déstructurée.

dimanche 21 - contes et chansons 16h30

paf: 3€(enfants)/5€(adultes)

. "Chhhttt ! ça pousse..."

De et avec ***Geneviève Wendelski***. Contes, chansons et accordéon pour tous à partir de 4 ans (35 minutes)
Au rythme des saisons, la vie apparaît: sous la terre, dans un ventre, dans un oeuf... Au rythme des repas, ça grandit et ça se transforme. Regard curieux et tendre sur tout ce qui pousse !

Province de Liège Culture · FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES · article 27 · zayak