

samedi 23 - concert 20h30

paf: 7€

. VAL ET LES BATELEURS

C'est l'histoire d'une rencontre liégeoise entre une chanteuse, aux compositions douces et poétiques, et trois musiciens polyvalents baignés dans la musique intemporelle 'jazz-swing' et traditionnelle (Klezmic Zircus, Tric Trac Trio, Osvald Arcady, Klezmamo,...). Au fil des textes écrits par Val en vadrouille ici et là, ils nous ouvrent les portes le temps d'une escale. Bienvenue ! **Valérie Mathieu**: chant/ukulélé ; **David Kintziger**: contrebasse ; **Julien Delbrouck**: clarinette/flute/piano ; **Wouter Roggemans**: batterie/percus

<http://www.valetlesbateleurs.com/>



dimanche 24 - théâtre 16h

. OMBRES NOMADES

paf: 5€

Théâtre d'ombres, théâtre action. Tout public à partir de 10 ans. Avec Ombres Nomades, l'atelier Guy Ness rend hommage aux gens du voyage et fait réfléchir sur leurs dures conditions de vie. L'histoire, formée de plusieurs saynètes ponctuées de musique originale, soulève cette réalité complexe vécue en Wallonie.

<http://www.facebook.com/OMBRESNOMADES>

jeudi 28 - concert 20h30

Mark It Zero présente :

paf: 7€

. MY EMPTY PHANTOM + XAVIER DUBOIS + JESUS IS MY SON

// **My Empty Phantom** (us) : Projet de **Jesse Beaman**, multi-instrumentiste qui nous vient de Austin (Texas) évoluant dans un style purement instrumental, se chargera de nous porter plus près encore des bras de Morphée.

www.myspace.com/emptyphantommusic

// **Xavier Dubois** (be) : Il nous offre ici une approche désarticulée oscillant entre compositions et improvisations, explorant tour à tour la guitare, la guitare préparée et le ukulélé bariton. Tantôt expérimental, tantôt classique, souvent radical.



<https://soundcloud.com/xavier-dubois>

// **Jesus is my son** (be) : Une guitare à la main, il doit être difficile d'être Dieu regardant le devenir de l'humanité. Dès lors « Héroïsme et désespoir » ; « Des pleurs et des larmes » semblent être des titres de morceaux inspirés.



vendredi 29 - concert 20h30

paf: 6€

. MICAH BLUE SMALDONE (us) + ASA IRONS (us)

// **Micah Blue Smaldone** : Totalement à l'aise avec sa palette d'influence folk, blues ou encore rock, les mélangeant magistralement grâce à son charisme unique, sa musique est obsédante, les notes et les mélodies de son blues poussiéreux secouent l'âme de qui les écoute, amenant une mélancolie assez sombre mais jouissive.



www.myspace.com/micahbluesmaldone

// **Asa Irons** : Much as with his work in Feathers, Irons' sound is at the 'wyrd' end of the current American folk scene, but here his songs are devoid of any elaborate psyched-out arrangements and instead are delivered as intimate, homespun ballads.

<http://importantrecords.com/artist/asa-irons>

samedi 30 - concert 20h30

. BANANARCHIE + PANDA ROYAL

paf: 6€

// **Bananarchie** : voici une tentative de quatre français exilés à Berlin de "faire du punk" dans la langue de Goethe. Sociologie de comptoir, guitares lointainement garage sur rythmes électroniques et clavier joué à deux doigts, au final une espèce de niou ouaive lé-gère...

<http://bananarchie.bandcamp.com/>

// **Panda Royal** (happy soundsystem ultra-medley/be-fr) : Un peu à la manière du hip-hop, ce duo électro et vocal s'inspire et puise des sons dans des classiques de disco, funk, électro, pop, rock, jazz, danse de salon... pour y construire ses propres morceaux; le tout est enchaîné à la manière d'un dj set et largement ponctué de clins d'œil vocaux.





Ateliers d'art et d'essais



mars-13

Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse)
0494/420495
www.lanvert.be

The Foreigners Collective

mars 2013

- jeudi 28 février** concert - 20h30
YETI LANE (fr) + MY FAIRY TALES (be)
- vendredi 01** concert - 20h30
// ARLT (fr) + MIDGET (be/fr)
- samedi 02** concert - 20h30
// FLYGMASKIN
- jeudi 07** - jam dès 19h
// JAM de DANSE
- vendredi 08** concert - 20h30
// LES ANCHOISES
- samedi 09** concert - 20h30
// TOUT EST JOLI / ALL IS PRETTY
- vendredi 15** concert / projection 20h30
// CONTRE NATURE (Gburek / Pé / Darras)
- samedi 16** concert - 20h30
// KALABAN COURA
- jeudi 21** exposition - 17h30
// L'art aux travers du regard des enfants
- vendredi 22** concert - 20h30
// ZOHAR
- samedi 23** concert - 20h30
// VAL ET LES BATELEURS
- Dimanche 24** théâtre - 16h
// OMBRES NOMADES
- jeudi 28** concert - 20h30
// MY EMPTY PHANTOM + XAVIER DUBOIS + JESUS IS MY SON
- vendredi 29** concert - 20h30
// MICAH BLUE SMALDONE (us) + ASA IRONS (us)
- samedi 30** concert - 20h30
// BANANARCHIE + PANDA ROYAL

jeudi 28 février - concert 20h30

paf: 6€

. YETI LANE (fr) + MY FAIRY TALES (be)

vendredi 01 - concert 20h30

paf: 6€

. ARLT (fr) + MIDGET (be/fr)

// Arlt : Les mots du duo prennent leur source vive dans les vieux blues, les ritournelles chamaniques, la poésie des fous, l'art brut et les comptines pour enfants. 'Feu la figure' (leur dernier album) s'apparente ainsi à un conte sur la folie fait d'inquiétude et de joie mêlées, un voyage au bout de la nuit où les fous et les morts prennent la parole. Ici, l'amour est fou, l'eau est claire, l'animal est mal. L'œuvre d'une union sacrée. **Eloïse Decazes** : voix d'eau ; **Sing Sing** : voix de terre, guitare ; **Mocke** : guitares



<http://arlt.bandcamp.com/>

// **Midget!**, ce sont des chemins de traverse qu'on sillonne armé d'harmonies sibyllines et mystérieuses, d'arpèges en dégradé aux allures de pièces classiques et de leur contrepoints électriques, c'est l'exploration par le bas d'un langage musical, ici espiègle, urbain, ailleurs atmosphérique, en ombres chinoises, c'est **Mocke** à la guitare, et **Claire Vailler** au chant, c'est une nostalgie sans air de tristesse, une bulle d'air vers un peu plus de grâce et de désir.

<http://midget.bandcamp.com/>

samedi 02 - concert 20h30

paf: 6€

. FLYGMASKIN

(machine volante en suédois) Tout a commencé, il y a deux ans, dans la tête de **Sébastien Willemyns**. Cage à mélodies voulant voler, martelée de rythmes, hantée d'ambiances, dérangée d'arrangements à en faire fourmiller ses longs doigts de pianiste... **Julien de Borman**: l'ami de toujours à l'accordéon qui s'étire à s'en déchirer, **Pierre Greco**: une contrebasse qui emplie le large de graves résonnances, **Wouter Roggemans**, des percussions multicolores et des tambours qui pleurent, leur permettent alors de s'enivrer des vols planés les plus insensés aux plonges vertigineux.



www.myspace.com/flygmaskin.music

jeudi 07 - jam dès 19h

Prix libre

. Jam de danse /

DANSE CONTEMPORAINE ET AUTRE CHA-CHA

Hôtes : **The Foreigners Collective** / Musiciens : **L'Oeil Collectif**

The Foreigners Collective est un jeune collectif international de danse contemporaine qui sera en résidence à Liège de la mi février à la mi mars. La jam est ouverte à tous >> danseur (professionnel ou amateur) ou non danseur // Participant actif ou spectateur.

vendredi 08 - concert 20h30

paf: 6€

. LES ANCHOISES

Les Anchoises présentent leur non-CD, avec **Auréli Charneux** (clarinette) et **Anne Gennen** (sax baryton). Ce véritable juke-box vivant existe depuis 3 ans. Ses apparitions multiples sont aussi une série d'aventures cocasses et de rencontres riches en émotions. "Je vous ai vu jouer l'autre jour et tu jouais 'Laisse tomber les filles' en me regardant dans les yeux et je venais juste de me faire larguer par ma copine!", "Il en faut du souffle ! Deux si petites femmes..." Alors, on a eu envie de faire une fête à la musique live, sans sono, sans CD, qui disparaît dès qu'elle est jouée pour se figer dans la mémoire de ses auditeurs... Et de créer un non-CD, une exposition, des projections, des jeux, autour de ce projet qui nous fait du bien et nous fait mieux comprendre pourquoi on fait ce métier.



samedi 09 - concert 20h30

paf: 8€

. TOUT EST JOLI / ALL IS PRETTY

Un nouvel album 'Point d'Issue'... Mélange des genres par excellence, il puise ses inspirations tous azimuts. On pourrait presque parler de feu d'artifice musical. Jonglant aussi bien avec le rock, le blues, la pop que les rythmes électro, la formation évite soigneusement de puiser ses sources chez les autres artistes. Chaque nouvelle compo de **Thierry Devillers** parvient à accrocher l'oreille. La richesse de sa musique tient en un mot: diversité. Inclassable, ce disque est pourtant susceptible d'évoquer, tour à tour, John Cale, Randy Newman, Talking Heads ou Bob Dylan. **Thierry Devillers** - Fender Rhodes - Voix -Composition ; **Michel Debrulle** Batterie-Percussions ; **Benoist Eil** - Guitares.



<http://www.myspace.com/toutestjoli>

vendredi 15 - concert / projection 20h30

paf: 5€

. CONTRE NATURE

Jeff Gburek (us) : électro-acoustique

Olivier Pé : guitare

Frédéric Darras : réalisation et projection vidéo

<https://soundcloud.com/automatopocia>

<http://fredericdarras.com/>



samedi 16 - concert 20h30

paf: 7/5€

. KALABAN COURA

"En décembre 2008, j'ai fait la rencontre à Bamako (Mali) du guitariste-chanteur, **Kalil Sidy Haïdara**. Ce musicien m'a touché par son style fortement inspiré de cet instrument typique que l'on nomme n'goni (petite kora). Quoi de plus naturel dès lors que d'envisager le croisement de nos sensibilités musicales à travers ce nouveau projet teinté de blues, de sons venus du désert et bien évidemment de guitares." **Quentin Dujardin**



Mixé dans le mythique studio Fantasy de Berkeley (US), l'album de Kalaban Coura a été produit par Lee Townsend.

Kalil Sidy Haïdara: voix & guitare acoustique ; **Quentin Dujardin**: backing vocals & guitares nylons ; **Olivier Hernandez**: harmonica

www.kalabancoura.com

jeudi 21 - exposition 17h30

L'art aux travers du regard des enfants

Une exposition réalisée par les Papillons (enfants de 4 à 5 ans), de l'école maternelle des Erables - Naniot avec la participation d'Emilie et de l'institutrice Véro Royer. Peintures, bricolages, montages, dessins, papiers-mâchés, danses, ... Cette exposition sera agrémentée de musiques, chants et de contes...



Fatallah, Earl, Būsra, Nina, Loic, Enzo, Maxime, Arthur, Anita, Marti, Ali, Ines, Selma, Faëlle, Mattéo, Lina, Romeo, Lola, Lila, Annabelle, Souraya, Odile.

vendredi 22 - concert 20h30

paf: 7€

. ZOHAR (chants et musiques juives)

Chants des Balkans et du Maroc en judéo-espagnol, chants en judéo-espagnol, en hébreu et en marocain, compositions personnelles sur de la poésie en hébreu. Il s'agit de mariage, d'amour, de traditions, des fêtes, d'histoires bibliques, de conversations entre mère et fille... Un passé toujours présent à travers des mélodies d'inspirations diverses.



Zahava Seewald : chant ; **Michaël Grébil**: cistre/luth ; **Stephan Pougin**: percussions



Tous les liens à consulter sur notre site www.lanvert.be