

vendredi 21 - concert 20h

paf: 10€ (en prévente)/12€ (sur place)

### LES NUITS DU PARADOXE François BREUT + Jean MIKILI

// 20h – **Jean Mikili** : Un trio pour une formule atypique. "Quelque part entre les mots fantasmagoriques de Mathieu Boogaerts, l'humour malicieux et les fabuleuses mélodies africaines de l'illustre Francis Bebey, un groupe d'ici invente l'ailleurs de la chanson française. **Jean Mikili** chante ses promenades en Flandre, ambitionne de briller sous le soleil de L.A. et annonce la mort des vedettes. Le projet gigote sous les doigts de trois gars : **Nil Ramos** (December Lake, Wixel), **Maxime Lê Hùng** (Hoquets, Some Tweetlove) et **Jean-Michel Leclercq** (Some Tweetlove), guide spirituel de cette case magique." [Nicolas Alsteen]



// 21h – **François Breut** : Sa musique vient des profondeurs. De quelque chose qui sommeillait en nous. Une part de l'enfance, un bout d'âge adulte. Tout cela tourne comme une ancienne ritournelle soudée à nos pas. Une vie antérieure teintée de modernité. C'est cet alliage de notes électroniques et de phrases synthétiques qui roulent en boucle, comme des vagues à l'âme, qui parfument d'odeurs oubliées nos mémoires. Son nouvel album: **La Chirurgie des sentiments**



Préventes: BE27 068 2282747 73 – com: breut  
Infos et réservations : [info@certaine-gaite.org](mailto:info@certaine-gaite.org) – 04/222 16 46

Samedi 22 - concert 20h30

paf: 6€

### . TAXIDI QUINTET

(les bénéfices de ce concert serviront à financer le clip promotionnel de *Dreamy Train*)

Voyage à travers différents pays et cultures, un pied en Amérique du Sud, l'autre en Irlande, et la tête dans un ouragan... quand ce n'est pas dans le cosmos. Voyage à travers les genres musicaux, où se côtoient et se répondent, avec des échos harmonieux et une rythmique intense, le jazz, le classique, le rock, le funk, mais aussi le klezmer, le tango, la bossa nova et d'autres sonorités aux couleurs traditionnelles. Voyage à travers les émotions, au sein d'un univers mouvant tout en nuances, où se résorbent comme par magie d'apparents contrastes : l'emportement et la mélancolie, la douceur et l'énergie, la tourmente et la lumière, l'intériorité et la générosité.



**Simon Fransquet**: guitare ; **Rudy Mathey**: clarinette et clarinette basse ; **Joachim Loneux**: accordéon diatonique ; **Zoé Pireaux**: flûte traversière ; **Boris Valle Collado**: contrebasse

vendredi 28 - concert 20h30

paf : 7€

### . MUZIEK DE SINGE

Un premier disque sorti en 2010 *-Les nuages ne font pas de lait-*, le quintet expérimente déjà les nouveautés qui paraîtront en 2013 sur leur deuxième album ! Un disque qui s'annonce « cent pour cent simiesque, tissé d'ambiances jazzy et aériennes, de rythmes à trois pattes et de mélodies cousues main ». Leur musique instrumentale, entre jazz et musique du monde, entre tradition et innovation, nous emmène arpenter les déserts et les chaumières, et nous plonge dans un brassin de saveurs exotiques qui fait appel à l'imagination. Entre le rêve et le réel, entre l'animal et l'humain, entre le rural et l'urbain, ce quintet nous propose de la musique...de singe. **Kremer Gilles**: guitare ; **Kersten Martin**: sax alto et soprano ; **Dumont Benoit**: contrebasse ; **Chemin Martin**: percussions ; **Tirtiaux Maxime**: guitare



<http://muziekdesinge.com/>



Ateliers d'art et d'essais



Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse)  
0494/420495  
[www.lanvert.be](http://www.lanvert.be)

### décembre 2012

samedi 01\_concert - 20h30

// . NATIVIDAD Trio + E. BAILY / J-F. FOLIEZ Duo

dimanche 02\_marché - dès 14h

// Marchez à l'An Vert pour Noël

jeudi 06\_concert - 20h30

// REVE D'ELEPHANT ORCHESTRA

samedi 08\_concert - 20h30

// L'Oeil Collectif : BOBBY DE NAZARETH + QUARK

jeudi 13\_repas / lecture - 20h

// LES NUITS DU PARADOXE

*Mangeons avant la fin du monde !!*

vendredi 14\_concert - 20h30

// LES NUITS DU PARADOXE

entrelaction matériophonie invite David Besschops

jeudi 20\_projection - dès 18h30

// LES NUITS DU PARADOXE

*Un p'tit dernier pour la route*

vendredi 21\_concert - 20h

// LES NUITS DU PARADOXE

François BREUT + Jean MIKILI

samedi 22\_concert - 20h30

// TAXIDI QUINTET

vendredi 28\_concert - 20h30

// MUZIEK DE SINGE

samedi 01 - concert 20h30

paf: 6€

. NATIVIDAD Trio

+ Emmanuel BAILY/Jean-François FOLIEZ Duo

// Natividad vous plonge, pour leur premier projet, dans la thématique de Noël. Heureuse rencontre de trois musiciens alliant la chaleur orientale, la grâce française et la mélancolie slave... Laissez-vous emporter par leurs arrangements audacieux de mélodies traditionnelles, la vigueur de leur jeu et la douceur de leur présence. Coline Dutilleul (voix, percussions); Anne Bernard (viole); Kamal Abdul-Malak (oud)



// Emmanuel BAILY/Jean-François FOLIEZ Duo

Clarinette, musette, jazz et perles en tout genre (et invité surprise !)

dimanche 02 - marché dès 14h

Entrée libre

. Marchez à l'An Vert pour Noël

Marché de Noël de 14 à 20h

Une joyeuse équipée d'artistes et d'artisans vous proposent des gravures, musique gravée, nounours, chaussettes, mitaines, robes, accessoires, céramiques, peintures, volutes, biscuits d'hiver, écharpes, bonnets, dessins, illustrations, fringues, lampes, bijoux, petites déco en bois, sacs et encore et encore !

Mais encore, petite restauration chaleureuse et musique émotive...

jeudi 06 - concert 20h30

paf: 8€

. REVE D'ELEPHANT ORCHESTRA

«A quoi rêvent les éléphants? Barrissements écarquillés de tubas-trompes, éclats de pudeurs cuivrées, piailllements-poésie boisée- bruissement des peaux, réverbération de cordes, danseuses imaginaires, pulsation, souffle, frottement, souffle, respiration, souffle, repos. A quoi rêvent les éléphants? A la jungle ça va de soi. Celle de Duke? Celle des D.J.'s? Ellington n'aurait sans doute pas renié cette moiteur touffue, vitale. Les compositions puisant leurs racines dans le jazz, l'improvisation et les musiques traditionnelles. Ces orchestrations interprétées avec l'authenticité de musiciens d'ici rêvant aussi... d'ailleurs. Les Rêve d'Eléphant apportent au paysage jazzique une couleur nouvelle, un désir d'eau et de brume, une manière inédite de revitaliser l'order from noise. De s'abreuver aux racines du ciel» [Jean-Pol Schroeder]



Pierre Bernard: flûtes; Alain Vankenhove (Fr): trompettes, bugle; Michel Debrulle: batterie, Binche bass drum; Benoist Eil: guitares, banjo; Michel Massot: tubas, trombone, voix; Etienne Plumer: tablas, batterie, percussions; Stephan Pougin: bodhran, tupan, congas, derbouka, batterie

www.collectifdulion.com

samedi 08 - concert 20h30

L'Oeil Collectif :

paf: 5€

. BOBBY DE NAZARETH + QUARK (+ guests)

Créé en janvier 2012, ce nouveau collectif veut promouvoir les musiques en pleine recherche. Basé à Liège, il rassemble une dizaine de jeunes artistes voulant partager leur vision avec un public de plus en plus présent.

Clément Dechambre; Louis Freres; Sylvain Haenen; Adrien Lambinet; Louis Evrard; Thomas Malmendier; Alain Deval



jeudi 13 - repas / lecture 20h

LES NUITS DU PARADOXE

Mangeons avant la fin du monde !!

Une italienne vous fait des carbonnades flamandes!!! N'est-ce pas la fin du monde?!!! Venez déguster cette eschatologique réalisation pour la modique somme de 8€. Tout poète, écrivain qui viendra lire un texte évoquant l'apocalypse, la fin du monde, la bière ou la carbonnade se verra offrir un repas. On est comme ça chez nous : on aime s'amuser et s'il y en a un qu'un chat chatouille, c'est que le flamand feule mal:).

Présentation : les ineffables Pascal LECLERCQ et Jean-Paul BONJEAN

Réservation obligatoire pour repas ( BE27 068 2282747 73 - com: carbonnades)

www.certaine-gaite.org

vendredi 14 - concert 20h30

paf: 5€

LES NUITS DU PARADOXE:

. entrelaction matériophonie invite David Besschops



entrelaction matériophonie (e.mat) initié en 2001, est un laboratoire indiscipliné à formation variable. Son propos musical n'est pas une forme mais une réunion, considérant les matériaux sonores et subjectifs, l'imprévu et la dynamique relationnelle avant tout présupposé stylistique. A la recherche d'un accord indéterminé, une poétique imprévue se déploie, selon la diversité dérégulée des intervenants qui se rejoignent en un entrelacs défiant géométrie et conventions. Des voix s'assemblent alors tissant le paysage habité d'autant d'amitiés anarchiques.

David Besschops, auteur belge, signale qu'après avoir été longtemps à la solde des services secrets - notamment lors de la mise en oeuvre du plan Oedipe 123 - il oscilla quelques années entre la bourgeoisie et la prêtrise. Faisant le choix de la voie médiane, il alla à la poésie. Il a notamment publié : Carmen; Azabache; La Mère Supérieure; Russie Passagère; Lieux Langue Folle; Trou commun

Olivier Pé: guitare; Daniel Voisin: électro déménagé, sampler et micros-contact; Joël Keutgen: micro Korg, synthé, piano préparé; Frédéric Darras: percussions; Pierre Papadopoulos: guitare; Denis Verkeyn: électone; David Besschops: texte et voix

http://be.myspace.com/entrelaction

infos et réservations : info@certaine-gaite.org

www.certaine-gaite.org - 04/222 16 46

jeudi 20 - projection dès 18h30

Prix libre

LES NUITS DU PARADOXE

Un p'tit dernier pour la route

. 18h30

Apéro « dernière sortie de bureau » animé par Jarby Mac Coy

. 20h30

Carte blanche à Court Mais trash : Une série de courts métrages avec la fin du monde en ligne de mire en présence des réalisateurs du cru. Au programme, entre autres : Élucubrations eschatologiques de Philippe Malempré et Nicolas Monfort (Liège); Faim 2 mort de François Yagopian; Les Conviviaux de Lewis Eizikman; Alien Vs Belgium des Frères Jacquet (Liège); C'est la fin du monde (et on va tous mourir!) de Robin Knock



www.certaine-gaite.org

Tous les liens à consulter sur notre site www.lanvert.be