

vendredi 23 - concert 20h30

. SKIV TRIO + HANDS UP BOYS

paf: 6€

// Skiv Trio : un terrain d'expérimentation qui se joue des styles par le biais de la technologie et des instruments dans le but de créer un son qui lui est propre; un univers hybride, sombre, irréel. " On parle de guitare, sax, clarinette et batterie, mais aussi une sérieuse couche d'électronique en tout genre. Rythmes et nappes, bruits bizarres qui constituent une musique rythmée et colorée (parfois de noir, il faut dire), lignes de basse qui nous prennent par la main. Un peu comme un voyage en train dans un territoire inconnu. On ne se perd pas, mais on est surpris par le paysage." **Alain Deval**: batterie / laptop / FX ; **Pierre Spataro**: sax / clarinette / FX ; **Jim Michel**: guitare / laptop / FX



<http://plynt.be/SKIV.html> <http://www.myspace.com/skivtrio>

. **Hands Up Boys** : c'est la rencontre de trois musiciennes éprises toutes les trois de l'énergie du rock et de l'euphorie de la scène... Alternant toutes chants leads, raps, hurlements et backing vocals... Surnommées rapidement « Les Beastie Girls », leur set énergique (ét)ique, puissant, pêchu, et sans concession ne laisse personne indifférent... **Clementine Collette** : Samples & vocals ; **Cloé Defossez** : Bass, electric guitar & vocals ; **Isabel Rocher** : Drums & Voc

<http://soundcloud.com/hands-up-boys>

Samedi 24 - concert 20h30

. RENATO SALDANHA

paf: 6€

Autodidacte, guitariste, compositeur et arrangeur, il est considéré comme l'une des grandes révélations de la scène musicale du Minas Gerais et s'est déjà produit au sein des plus importantes formations instrumentales du Brésil. Tout au long de sa carrière, il a joué avec de grands noms de la musique brésilienne comme Milton Nascimento, Ney Matogrosso, Túlio Murao, Elza Soares, André Mehamari et le Minas Gerais Symphonic Orchestra. Il a également travaillé avec d'autres artistes réputés à travers le monde tel que Ron Carter, Wayne Shorter et Maria Schneider. Ses compositions résonnent des influences de la valse et du jazz, sans perdre leur accent brésilien.



[www.myspace.com/renatosaldanha](http://www.myspace.com/renatosaldanha)

dimanche 25 - scène ouverte dès 15h30 / concert 20h30

. Ukulélé sur Meuse

paf: 2 €

À 20h30 : concert solo de **Ukulelezaza**, multi-instrumentiste gantois, aussi à l'aise avec un ukulele dans les mains qu'avec une mandoline, un plectrum banjo ou une guitare lapsteel.

Info sur : <http://ukulelesurmeuse.wordpress.com/>

vendredi 30 - concert 20h30

. RADIKAL SATAN / LA OTRA / TARTINE DE CLOUS

paf: 7€

// **Radikal Satan**, duo originaire de Buenos Aires et encre à

Bordeaux, passe par des rythmes latino-américains comme par des paysages expérimentaux et poétiques, sorte de jazz mutant pas loin des expérimentations de la bande à John Zorn. « Funeste tango bercé de psychédéisme, cette musique tient autant de Piazzolla que de Pink Floyd, elle envoûte, enivre

et transporte. » [M. Avenia] ; **Mauricio Amarante**: voix, accordéon, claviers ; **Cesar Amarante**: voix, contrebasse, guitare et percussions

// **La Otra** : ...accordéon, voix et bricoles de Marseille...

// **Tartine de Clous** : Ce trio a cappella formé à Poitiers il y a 10 ans de cela par **Geoffroy Dudouit**, **Thomas Georget** et **Guillaume Maupin**, allie l'ancien et le nouveau en faisant revivre à leur façon les chansons traditionnelles de France. On pourra y rencontrer des vieilles



dames délurées, des princes téméraires, des ingénues, des animaux, et plein d'autres personnages rarement évoqués dans le répertoire R&B ou le ska punk.

<http://www.myspace.com/tartinedeclous>

Tous les liens à consulter sur notre site [www.lanvert.be](http://www.lanvert.be)

**L'AN VERT**

Ateliers d'art et d'essais

**novembre-12**

Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse)  
0494/420495  
[www.lanvert.be](http://www.lanvert.be)

novembre 2012

**Jeudi 01** exposition - 20h

// Photographies de **Jean-Luc Wintjens**

**Vendredi 02** concert - 20h30

// **MY NAME IS NOBODY (fr) + BENOIT LIZEN**

**Samedi 03** concert - 20h30

// **CRUZ CONTROL + Jean BASSOLO**

**jeudi 08** concert - 20h30

// **PIERRE GRISAR**

**Vendredi 09** concert - 20h30

// **V.O. + SUSIE ASADO**

**Samedi 10** concert - 20h30

// **ZACHARY CALE + LEO**

**Vendredi 16** projection / rencontre - 20h

// **Les films du projectionniste**

**jeudi 22** concert - 20h30

// **SAISONS (poésie scénique)**

**Vendredi 23** concert - 20h30

// **SKIV TRIO + HANDS UP BOYS**

**Samedi 24** projection - 20h

// **RENATO SALDANHA**

**Dimanche 25** scène ouverte 15h30/ concert - 20h30

// **Ukulélé sur Meuse**

**Vendredi 30** concert - 20h30

// **RADIKAL SATAN / LA OTRA / TARTINE DE CLOUS**

jeudi 01 - exposition 20h

// **PARLEZ LUEURS**- Photographies de **Jean-Luc Wintjens**

Du 2 novembre au 31 décembre 2012

Dans un style parfois épuré mais toujours personnel, l'exposition touche, suggère, ouvre les portes de l'imaginaire... Flottant sur des chemins pluriels où l'on peut frôler des univers parfois crus ou transfiguratifs, à dominance sombre ou sobre. Le photographe tel un projecteur vous invite à faire écho à vos réalités intérieures...



vendredi 02 - concert 20h30

paef : 6 €

. **MY NAME IS NOBODY (fr) + BENOIT LIZEN**

// **My Name Is Nobody**

« Au fur et à mesure qu'il empile les albums (The Good Memories est déjà son quatrième bébé), **Vincent Dupas** alias My Name Is Nobody fait de plus en plus mentir son nom d'artiste. Dur en effet, pour qui s'intéresse un minimum au folk de chez nous, d'ignorer qui se cache derrière cette voix à cheval entre Lou Barlow et Will Oldham. Et derrière ces mélodies faisant des allers-retours entre plaintes déchirantes et ritournelles boisées à chanter au coin du feu. (...) **Vincent** : gtr, baryton, banjo, voix ; **Vassili** : banjo, lap dobro, steel gtr



<http://mynameisnobody.bandcamp.com/>

// **Benoit Lizen**

Guitariste chanteur nourri au meilleur de la folk et du blues, **Benoit Lizen** vient tout récemment d'intégrer l'excellent label Honest House. Des compositions personnelles, chantées dans une langue inventée, un univers qui vous marque par son intensité. Un talent brut, tout simplement.

samedi 03 - concert 20h30

paef : 7 €

. **CRUZ CONTROL + Jean BASSOLO**

// **Cruz control** : un beau mélange de couleurs : jazz, contemporain, funk, free, rock et électro. Emmenée par des rythmiques asymétriques, leur musique nous conduit dans un monde au relief inattendu, traversé d'énergies explosives, un peu planantes et toujours groove. L'éclectisme des genres naît de l'éclectisme des talents. Ce projet voit le jour adossé à la différence, à leurs différences : différences d'origines, différences d'influences, au final, différences des quatre personnalités. Comme du chaos naquit l'univers, de ces diversités naquit leur univers inattendu, teinté de toutes ces couleurs et, bien sûr, groové par leur énergie créatrice. **Ph. Dethy**



**Julie Dehaye** : Fender Rhodes ; **François Lourtie** : Saxophone ténor & soprane ; **Jérôme Heiderscheidt** : Basse électrique ; **Jérôme Klein** : Batterie

// **Jean Bassolo** : Entre basse électrique, guitare acoustique et contrebasse son coeur balance... Jean vous invite à un petit voyage initiatique en pays Bassolo. **Jean Bassolo** : basse électrique, guitare acoustique, contrebasse, voix + d'éventuels invités surprise...

jeudi 08 - concert 20h30

paef : 8/5€

. **PIERRE GRISAR**

**Pierre Grisar** est un garçon singulier... Ce fou chantant jongle avec les sentiments. Invitation aux souvenirs, ses histoires sont les nôtres. Voguant d'un univers intimiste à un autre dynamique et entraînant, il ne laisse pas indifférent. Venez partager avec lui son enthousiasme!



<http://soundcloud.com/pierregrisar/sets>

vendredi 09 - concert 20h30

. **V.O. + SUSIE ASADO**

paef : 6€

// **V.O.** : groupe bruxellois mené par **Boris Gronemberger**.

On a pu le croiser dans d'autres formations telles que Soy un Caballo, François Breut, Castus pour ne citer qu'eux. On parle souvent de Pop lumineuse et orchestrée, parfois comparée aux sonorités de Robert Wyatt ou des Beach Boys... Créé en 2000, le projet a prit son envol en 2005 grâce à la sortie de 'Pictures' sur le label Matamore, suivi trois ans plus tard par 'Obstacles'. Le troisième album, entièrement produit à Chicago par John McEntire de Tortoise, est sorti cette année sur le label bruxellois Humpty Dumpty Records. C'est dans une formule acoustique qu'ils nous reviennent, pour notre plus grand plaisir !



**Boris Gronemberger**: Chant, guitare ; **Aurélië Muller**: Chant, clarinette, vibraphone ; **Ludovic Bouteligier**: Trompette, clavier

<http://www.myspace.com/voband>

// **Susie Asado** : Titre d'un poème de Gertrude Stein, Susie Asado est né en 2007 sous l'impulsion de Josepha Conrad, originaire d'Allemagne mais ayant grandi aux États-Unis. Son style oscille entre les chansons des années 1920 et la scène weird-folk des années 2000.

<http://soundcloud.com/susie-asado>

<http://susieasado.com/>



samedi 10 - concert 20h30

. **ZACHARY CALE + LEO (Peter & The Lions)**

paef : 6€

// **Zachary Cale** (NY)

« Originaire de New York ce jeune homme a dû être bercé longtemps près de Dylan que ce soit dans le style (du folk quoi!) ou sa voix possédant ce timbre éraillé si particulier [Ears of Panda]



<http://zacharycale.com/>

<http://soundcloud.com/zachary-cale>

// **Leo (Peter & the Lions)** : Originaire de Liège, **Pierre Léonard** a formé de nombreux groupes (Where Is China?, Glasnotes, Peter & The Lions) révélant les multiples facettes de son talent de compositeur. Il est de retour aujourd'hui avec un double album de purs bijoux "Postcards From Home", faisant revivre pour l'occasion le nom Peter & The Lions. C'est en duo avec **Michel Marissiaux** à la basse qu'il revisitera son répertoire .



<http://peterandthelions.bandcamp.com/>

vendredi 16 - rencontre / projection 20h00

. **Les films du projectionniste - Soirée de soutien** entrée libre

Soutenez un artiste ! RENCONTRE-DÉBAT-PROJECTION

Soirée de collecte de fonds en soutien au projet :

« Vive les quatre saisons de la récré ! » ; Film documentaire en chantier produit par **Les films du projectionniste** et à réaliser par **Frédéricq Bianchet**. Présentation du projet par l'artiste suivie de deux projections de films musicaux précédemment réalisés, à découvrir ensemble.



<http://lesfilmsduprojectionniste.be/>

jeudi 22 - spectacle 20h30

. **SAISONS (poésie scénique)**

paef : 6€

Une amour, en échos, est une fantaisie théâtrale en quatre actes présentant les amours de Julia et d'Emma sous forme de poésie scénique, deux thyades soulignent et accompagnent de leurs danses les émotions des deux aimées. Comédiennes: **F. Libéra**, **J. Willé**, Mise en Scène: **Mira et JM Parmentier**, Technique: **Marek**.



<http://apollonzamp.netau.net/>