



avril-12

Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse)
0494/420495
www.lanvert.be

avril 2012

Vendredi 06_ exposition 18h / concert - 21h

// Anne Ferir + *PEINTURE FRAICHE*

Samedi 07_ concert - 20h30

// SAMUEL JACKSON FIVE / MY EMPTY PHANTOM /
PETRELS / ILYDAEN

Jeudi 12_ spectacle - 20h30

// Biennale de la chanson française

Vendredi 13_ concert - 20h30

// CONCERT DEBOUT + UNDER ELEVEN

Samedi 14_ concert - 20h30

// MONDAY MORNING + WAAAG

Vendredi 20 & samedi 21_ festival - 20h30

// J'ai perdu le do de ma clarinette

dimanche 22_ dès 15h - concert à 20h

// UKULELE SUR MEUSE

jeudi 26_ concert - 20h30

// SINUS GEORGES

vendredi 27_ concert - 20h30

// LES VOLEURS DE POULES

Samedi 28_ concert / danse - 20h30

// EKEM + HAZEL

dimanche 29_ jam - 20h30

// JAM DE DANSE

les vendredi et samedi : Petite restauration / plat du jour
de 19h à 20h30 et après les concerts

Tous les liens, musiques et vidéos à consulter sur notre site
www.lanvert.be

vendredi 06 - exposition 18h / concert 21h

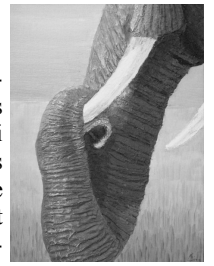
entrée (pour le concert): 6 €

. Oeuvres d'Anne Ferir

+ concert de *PEINTURE FRAICHE*

18h: vernissage / 21h: concert

Née à Liège en 1982, elle a terminé ses secondaires à l'Institut Saint Luc. Ses influences sont liées à la Nature, la terre, ses amitiés, ce qui l'entoure. Ses tendances de prédilection sont les jeux de couleurs et l'envie de rendre sa peinture lisible. Elle souhaite que ses peintures soient accessibles à un grand public grâce à la réalisation de celles-ci en posters.



<http://www.anferir.be/>

Samedi 07 - concert 20h30

Silenceless présente

entrée : 7 €

. SAMUEL JACKSON FIVE / MY EMPTY PHANTOM /
PETRELS / ILYDAEN

//THE SAMUEL JACKSON FIVE se forme à Oslo, en 2003. Leurs influences très diverses (du rock progressif de King Crimson et Yes à Coltrane, Stravinsky, Nick Drake...) sont assez révélatrices. Ils mélangent les styles dans un seul morceau, naturellement. Contrairement aux grands groupes de post-rock, ils ne fondent pas dans le désespoir et la mélancolie: le style des SJ5 est étonnamment vivant et positif, avec même quelques touches d'humour. Leurs trois albums ont été bien accueillis par la critique, surtout « Easily Misunderstood » particulièrement bien considéré.

<http://www.sj5.no/>

// MY EMPTY PHANTOM, projet de Jesse Beaman, multi-instrumentiste américain évoluant dans un style purement instrumental, se chargera de nous porter plus près encore des bras de morphée, dans un jeu de mélodies où se succéderont samples, loops de piano et de guitare et jeu de batterie minimaliste pour des envolées planantes, empreintes de mélancolie.

<http://myemptyphantom.tumblr.com/>

// ILYDAEN existe depuis mi-novembre 2009. Inspirée par des groupes aussi divers que Russian Circles, Isis ou encore Sigur Ros, leur musique mêle passages instrumentaux et riffs rageurs. Leurs compositions issues de cette douceur lancinante couplée à l'intensité mélancolique se marient tout au long de leurs sets, qui se veulent énergiques et positifs.

<http://www.ilydaen.be>

// PETRELS (UK) est le projet solo d'Oliver Barrett de Bleeding Heart Narrative, orienté vers l'expérimentation musicale et les variations sur le thème du Drone et du Post-Rock pour combiner une musique riche et immersive.

<http://www.petrels.bandcamp.com>

jeudi 12 - concert 20h30

Biennale de la chanson française

entrée : 5€

. SIDDHARTHA BJÖRN // MANDAYE //

MaTheO // les R'TARDATEAIRES



<http://labiennale.be/>

<http://www.siddharthbjorn.be/>

<http://www.myspace.com/mandayemusic>

<http://www.myspace.com/mathieuclibert>

<http://www.myspace.com/lesrtardataires>

Vendredi 13 - concert 20h30

. CONCERT DEBOUT + UNDER ELEVEN entrée : 6 €

// **Concert debout.** Fondé en 2010 par le producteur Reno Carton et le bassiste haut en couleurs iCu, ce duo inventif offre une musique électronique dynamique basée sur des grooves sexy, des riffs puissants et des lignes mélodiques percutantes. Leur dialogue en temps réel hisse les performances de Concert Debut parmi les lives électroniques les plus palpitants du moment !



<http://soundcloud.com/concertdebut>

// **Under Eleven.** Projet solo d'Arnaud Arseni, Under Eleven s'inscrit dans la veine trip hop et invite l'auditeur à plonger dans les atmosphères planantes aux sonorités électroniques et aux couleurs vintage. Explorant des ressentis propres à l'enfance à l'aide de paroles écrites comme des bribes de souvenirs ou des rêves à moitié oubliés, les textes sont portés par une musique aux rythmes lents mais soutenus. Un récit musical en descente hypnotique.

<http://www.undereleven.be/>

samedi 14 - concert 20h30

entrée: 6 € sur place / 4 € en prévente

. MONDAY MORNING + WAAAG

RELEASE PARTY

A l'automne, **Monday Morning** enregistre « Fall Memories », son nouvel EP 6 titres qui verra le jour en ce mois d'avril 2012. Pour fêter cette sortie et présenter leurs nouvelles couleurs, les liégeois vous invitent à leur 'Release Party'. A l'occasion, le duo initial guitare/voix aux harmonies vocales prenantes s'entoure d'un contrebassiste et d'un percussionniste afin d'ouvrir plus justement son univers pop folk, mélodique et acoustique, à de nouveaux horizons. Un pas de plus dans l'évolution constante des protagonistes, qui n'enlève pourtant rien à leur simplicité et leur fraîcheur qui séduit tant depuis leurs débuts en 2009.



www.mondaymorning.be

En première partie, la jeune chanteuse **Waaag** nous proposera ses compositions, armée de sa guitare et de sa voix singulière.

<http://www.myspace.com/waaag>

Infos/Réservations : contact@mondaymorning.be - 0495 75 67 81

Vendredi 20 et samedi 21 - festival 20h30

entrée : 7 € - 10 € pour les 2 jours

. J'ai perdu le do de ma clarinette

carte blanche à quatre clarinettes

Vendredi 20

// **Joachim Badenhorst** (Anvers) / solo. Joachim a été Elu 'Clarinetiste de l'année 2011' Dans le "Intruso International Critics Poll": www.joachimbadenhorst.com

// **Centaurus trio** : Avec **Aurélie Charneux** (clarinettes), **Quentin Manfroy** (flûte), **Etienn Plumer** (batterie)

Trio à l'Instrumentation inédite et boisée, feutrée où se mêlent la flûte, les clarinettes et une batterie aux pattes de velours. Musique inspirée tour à tour par la musique de chambre acoustique, l'improvisation libre ou modale et l'immanquable aspect pastoral de cette combinaison instrumentale. <http://www.myspace.com/centaurustrio>

Samedi 21

// **Blind date** : avec **Antoine Prawerman** (clarinette) et **Hugo Antunez** (contrebasse) <http://www.myspace.com/hugoantunes> <http://www.myspace.com/antoineprawerman>

// **The Man with the Glass nose.** Le conte de fée moderne' de Kurt Schwitters extrait de Lucky Hans and other Merz Fairy Tales. Avec **Joe Higham** (clarinettes et compos), **Roald Baudoux** (electro) et **Frederik Leroux** (guitare).

Originaire de Boston, **Joe** est diplômé en sculpture et en musique. Il s'installe à Bruxelles en 1988 et poursuit sa formation dans la nouvelle section jazz du Conservatoire royale de musique dont il sort diplômé avec un premier prix de saxophone.

<http://www.joehigham.com/>

Lors des 2 soirées, **Jean-Paul Schroeder** de la Maison du Jazz nous proposera de découvrir des clarinettes qui ont marqué l'histoire du jazz (expo, vidéos,...)

Avec le soutien de la maison du Jazz, de la Province de Liège et du service Culture de la ville de Liège.

dimanche 22 - dès 15h

. UKULELE SUR MEUSE

6ème rencontre liégeoise d'ukulélé

La scène ouverte débutera à 15h pour se terminer vers 19h

(inscriptions sur <http://ukulelesurmeuse.wordpress.com/>).

Vers 20h, concert des **Ukulele Preachers** : groupe franco-belge dont le répertoire va du jazz au blues en passant par le ragtime et le tropicalia. <http://www.myspace.com/theukulelepreachers>

Il sera également possible de se restaurer.

Jeudi 26 - concert 20h30

. SINUS GEORGES

entrée : 6€

C'est à travers le reflet des autres que Julien s'est découvert éparpillé, pour se reconstituer Sinus Georges. Mais bien qu'il semble se suffire à lui-même, la découverte lui apprend tous les jours que la diversité découle du partage. C'est pourquoi, ses débuts acoustiques et country-folk sont devenus des morceaux enjolivés de cuivres, de cordes, et de percus aux sons jazzy, rock et hip-hop. Pour le reste, pas question de rancune mais d'exaltation avec l'humour de San severino, la gaieté de Georges Brassens et la simplicité de Jack Johnson. On se laisse doucement envouter par cette facilité naturelle qu'a ce jeune artiste à nous raisonner avec si peu.



Julien Toussaint (Voix, guitare); **Guillaume Sepulchre** (percussions); **Philippe Quewet** (Bass); **Augustin Dive** (Saxophone)

www.myspace.com/sinusgeorges

vendredi 27 - concert 20h30

. LES VOLEURS DE POULES

entrée : 6€

Si les poules avaient des dents, elles mordraient les jarrets de ces troubadours de grands chemins. Nous, on se lèche les babines devant le swing simple et efficace de ces charardeurs de notes. Violon, saxo et guitares s'accordent pour faire vibrer, épaulé par un duo rythmique contrebasse/caisse claire, et bouger le public. Fanfaron aux doigts de fées, qui alternent standards et compositions, les Voleurs de Poules enchantent les amateurs de jazz manouche depuis 2010 et n'ont pas fini de le faire ... ou alors quand les poules auront des molaires !



<http://www.myspace.com/voleursdepoules>

Samedi 28 - concert / danse 20h30

. EKEM + HAZEL

entrée : 6 €

EKEM (duo guitare -batterie) propose une musique de l'instant, improvisée et inspirée du jazz, de l'électro, du rock et de la musique contemporaine. Issue des sensations du moment présent, descriptive ou abstraite, lyrique ou bruitiste, dense ou épurée, leur musique se joue en totale liberté. Après diverses collaborations (peintres, vidéastes, cinéastes), la rencontre avec **Hazel Carrie**, danseuse et chorégraphe, apporte avec elle ce parfum d'essentiel, organique et sensuel. Dans ce trio interactif, le corps devient alors trait d'union élémentaire entre espaces sonore et intérieur, visuel et auditif, acteur et spectateur. **Eric Kisteman**, guitare ; **Eric Mingelbier**, batterie ; **Hazel Carrie** danse



dimanche 29 - jam 20h30

Journée internationale de la danse

Prix libre

Le Point Danse/Yell in silence présentent leur

. JAM DE DANSE

Danseurs confirmés ou trémousseurs de salle de bain, venez occuper un espace libéré pour l'occasion. Selon le principe de la jam, les danseurs sont invités à se succéder pour improviser ensemble l'espace d'une rencontre. Quel que soit votre style. On y danse, mais ce n'est pas (vraiment) une soirée dansante. Juste un plancher et du son. Le reste dépend de vous.



Musicalement : **The 21st Century Paranoid Man**