



novembre -11

Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse)  
0494/420495  
www.lanvert.be

novembre 2011

mercredi 02\_ concert - 20h30 // Stanley Brinks + C. Freschard

jeudi 03\_ concert - 20h30 // TAXIDI Quintet + Karim Baggili

vendredi 04\_ concert - 20h30 // MUZIEK DE SINGE

samedi 05\_ bal / concert - 20h30 // Trio LAS MILONGUITAS

vendredi 11\_ concert - 20h30 // SEESAYLE + belleclose

samedi 12\_ concert - 20h30 // PONEY CLUB + SOUNDFILM

dimanche 13\_ dès 15h // UKULELE SUR MEUSE

18,19 & 20 // Colloque autour des films de Loredana Bianconi

jeudi 24\_ concert - 20h30 // GANSAN & Tamount Ifassen

vendredi 25\_ concert - 20h30 // OSVALD ARCADY

samedi 26\_ concert - 20h30 // LE YETI + Guillaume Maupin

Prévisions décembre

Vendredi 02: DAVID ATRIA ET L'ENSEMBLE DARIUS /  
Samedi 03: L'ORCHESTRE DU VENT / Jeudi 08: GAETANO /  
Vendredi 09: GAËTAN STREEL / Samedi 10: JAM DE DANSE /  
Vendredi 23: TIM HOLEHOUSE

mercredi 02/11 - concert 20h30

entrée 6 € (étudiant 4 €)

Liège 3015 et les Chauds Boulets présentent

. STANLEY BRINKS + CLEMENCE FRESCHARD

Le retour du couple berlinois dans notre Ville vous fera oublier le départ de la grande roue et des croustillons. Stanley Brinks alias André Herman Düne fut pendant de nombreuses années le co-leader d'Herman Düne, le groupe d'anti-folk légendaire aux mille concerts. Loin du music business, installé à Berlin, il écrit, il joue, il chante et enregistre de nombreux albums de manière rudimentaire et directe et le moins que l'on puisse dire c'est que sa production prolifique touche au sublime. C'est donc un grand honneur pour nous de l'accueillir à nouveau d'autant qu'il ne viendra pas seul mais bien accompagné de son amoureuse Clemence Freschard, chanteuse folk, fragile et forte à la fois, émouvante à souhait.



<http://www.myspace.com/therealstanleybrinks>  
<http://www.myspace.com/freschard>

Jeudi 03/11 - concert 20h30

entrée 6€

. TAXIDI QUINTET + guest: KARIM BAGGILI

/ Taxidi Quintet c'est avant tout un voyage à travers de multiples pays, cultures et sonorités. Prenez la route pour Taxidi, vous y entendrez d'enivrantes mélodies tantôt simples et efficaces tantôt rythmées et allant puiser dans une harmonie complexe. Les compositions allant du jazz à la musique classique en passant par le rock, le klezmer ou la bossa nova. Nouveau projet du guitariste et compositeur Simon Fransquet accompagné de : Rudy Mathey: clarinette et clarinette basse ; Joachim Loneux: accordéon diatonique ; Zoé Pireaux: flute traversière; Boris Valle Collado: contrebasse.



<http://www.myspace.com/taxidi quintet>

/ Invité Karim Baggili : Belge d'origine jordano yougoslave, Karim, né en 1976, est un jeune compositeur, guitariste et joueur de oud autodidacte. En 2000, il remporte le premier prix de l'"Open String Festival" à Osnabrück en Allemagne. Il jouera dans Dazibao, Turdus Philomelos, Nathalie Loriers, Traces et travaillera sur de nombreux projets en tant que compositeur ou arrangeur pour plusieurs albums, documentaires ou courts-métrages. Aton Lua est son projet rock musique du monde. Après ses deux récents albums Douar et Cuatro con Cuatro sorti chez homerecords.be, Karim sort son quatrième disque, Lea & Kash, regroupant ses nouvelles compositions.

<http://www.karimbaggili.be/>

vendredi 04/11 - concert 20h30

entrée 6€

. MUZIEK DE SINGE

... 5 jeunes artistes belges au sein de compositions fraîches et spontanées. Si le style de cette bande d'hominoïdes est largement inspiré du jazz manouche, leurs compositions s'en détachent en puisant également dans le jazz, les rythmes maliens, le rock et les musiques traditionnelles d'Europe de l'Est, pour donner naissance à un swing Zinneke, tropical et coloré. Dans un esprit résolument swing... Leur album : «Les nuages ne font pas de lait » est sorti en 2010 chez Home Records. Kremer Gilles: guitare ; Kersten Martin: sax alto et soprano ; Dumont Benoit: contrebasse ; Chemin Martin: percussions ; Tirtiaux Maxime: guitare

samedi 05/11 - bal/concert 20h30

Bal/Concert de tango argentin

entrée 7€

. Trio LAS MILONGUITAS

Trois musiciennes vous emmènent dans les rues sombres et chaudes de Buenos Aires, où le tango argentin fait la loi. Les tangos romantiques et énergiques ainsi que les valse créoles et milongas vous invitent à danser. Ambiance tango garantie avec Tatiana (piano), Thérèse (violon) et Odette (accordéon/bandonéon hybride) avec DJ Coccodrillo (ex Giorgio)



Plancher pour les danseurs !

vendredi 11/11 concert 20h30

. SEESAYLE + belleclose

entrée 5€ Une soirée (un peu spéciale !) placée sous le signe des douceurs acoustiques au féminin... Entre Kate Bush et PJ Harvey, Seesayle accorde, par sa voix et ses instruments, les humeurs et les états d'âme. Onirique et éclectique, son univers sonore s'inspire de la pop alternative romantique, des chansons de cabaret, et des musiques traditionnelles du Nord et de l'Est de l'Europe. Seule en scène, elle accompagne ses compositions personnelles de guitare, clavier, violon, et grenouille.

<http://www.seesayle.be/> / belleclose, c'est un jeu de guitare simple et fragile qui contraste avec des textes sensibles et la maturité d'une voix avec, parfois, une touche délicate d'accordéon et de piano pour un songwriting féminin et sans prétention. <http://belleclose.blogspot.com/>

samedi 12/11 - concert 20h30

proposé par le label Honest House

entrée 6€

. PONEY CLUB + SOUNDFILM

Poney Club, désormais trio franco-canadien, entretient le lien de filiation d'albums en albums : des mélodies et mélopées dédiées à la nature sauvage, entraînant l'auditeur dans la rêverie expectative. Multi-instrumentistes, les membres aiment également jouer des tessitures vocales. Samples, chants, chœurs, entourent la voix fragile et blanche du guitariste qui devient instrument parmi les autres. Elle dissémine ici et là quelques haïkus — brossant d'énigmatiques paysages désertiques ou dévastés — d'où émergent des ritournelles obsessionnelles dans l'entrelac desquelles Poney Club est passé maître. Support : Soundfilm, groupe bruxellois instrumental aux ambiances... cinématographiques!

[www.myspace.com/kingdomsoundfilm](http://www.myspace.com/kingdomsoundfilm) [www.honesthouse.be/](http://www.honesthouse.be/)

dimanche 13/11 - de 15h à 22h

. UKULELE SUR MEUSE

...réunion bimestrielle liégeoise dont le but est de faire découvrir ce petit instrument d'origine hawaïenne, faire connaissance avec d'autres joueurs, échanger des informations, des partitions et pourquoi pas vendre ou acheter un instrument. Il y aura de quoi boire, de quoi manger, une scène ouverte (vous voulez jouer 2-3 morceaux? Il suffit de s'inscrire par mail et le tour est joué). Venez avec ou sans ukulélé! Une question, une suggestion? Contactez-nous via ukulelesurmeuse@gmail.com. <http://ukulelesurmeuse.wordpress.com/>

18, 19 & 20 novembre - colloque et projections

. Colloque autour des films de Loredana Bianconi .

Coproduction de Voix de Femmes, de La Cie Mezza Luna, du FERULG, des chiroux et de l'An Vert, avec la collaboration de la SCAM

[. Vendredi 18 à 10H45, au Manège de la caserne Fonck rue Rensonnet 2 dans le cadre de la journée des associations : « La vie autrement », Belgique, 2005, 49', prod. Dérives. Présentation et rencontre avec la réalisatrice]

// vendredi 18, à l'an vert

14H : « In Albania », Belgique, 2009, 60', prod. Alter Ego Films / Zeugma films et le WIP.

16H : « Devenir », Belgique, 2004, 80', WIP. Rencontre avec : L. Bianconi (réalisatrice), B. Barbalato (UCL), S. Meurant (auteur, critique), D. Bajomé (ULg), G. Vancauwenberge (ULg).

// Samedi 19, à l'an vert

15H : « Do you remember revolution », Belgique, 1997, 116', prod. Dérives / le WIP et RTBF Liège. Présentation et rencontre avec : L. Bianconi (réalisatrice), B. Balzerani (une protagoniste du film), L. Curreri (ULg), A. Morelli (historienne).

// Dimanche 20, à l'an vert : Carte blanche à Loredana Bianconi

12H : petite restauration

12H30 : « Tous les autres s'appellent Ali », de Fassbinder, 1974, 93'

15H : « La bataille d'Alger », de G. Pontecorvo, Italie, 1966, 121' « Ces films parce qu'ils vous marquent et vous accompagnent. Pour la poésie, la radicalité, la transgression, l'intransigeance, la résistance. Parce qu'ils réunissent éthique et esthétique, donc des films profondément politiques ».

// Exposition de photographies de Tano D'Amico : de tous les mouvements qui secouent l'Italie dans les années 70, il livre « L'autre histoire, de l'autre côté ».

[. Dimanche 20 à 18h au Manège : « L'embrasement » de L. Bianconi, Lecture proposée par la Cie Mezza Luna ]



jeudi 24/11 - concert 20h30

entrée 6€

. GANSAN & TAMOUNT IFASSEN

Créé il y a plusieurs années par Ludovic Jeanmart, GanSan, en coréen, 'paysages', est un groupe animé par la recherche et la découverte d'horizons nouveaux. Centré autour du rythme, cette musique vous emmènera dans un voyage à travers différentes couleurs sonores variées et contrastées, empruntant sur sa route à différents styles sans jamais chercher à en fixer un plus que l'autre. Déroutant par certains aspects, ce cheminement à pour objectif de s'adresser aux sens et aux sentiments de chacun, quelque soit sa provenance musicale ou culturelle et de partager un ensemble d'émotions qui vont droit au cœur. Après plusieurs années en quartet, GanSan à développé ce projet autour de la musique berbère du Souss, et s'est adjoint la participation de deux excellents représentants de cette musique si riche et si profonde, Foulane Bouhssine et Khaled El Berkoui. Musiciens expérimentés et éclectiques, les musiciens de GanSan se mettent au service de cette rencontre avec cette culture si différentes mais dont les points communs se font de plus en plus nombreux aux fils des découvertes.



Nicolas Dechène : Guitare électrique ; Luc Evens : basse acoustique ; Antoine Cirri : Batterie ; Ludovic Jeanmart : Saxophones, compositions, production. Invités pour le projet 'Tamount Ifassen' : Khaled El Berkoui : percussions ; Foulane Bouhssine : ribeb, violon

<http://www.myspace.com/gansan>

vendredi 25/11 - concert 20h30

entrée 6€

. OSVALD ARCADY

« Osvald Arcady », personnage imaginaire et métissé, extravagant, mélancolique est le symbole représentatif du groupe. Véritable globe trotter, il vous emmène à travers des ambiances, des lieux et des sensations, dans un univers alliant les influences de la musique du maghreb à un lyrisme classique. Le son est chaleureusement intimiste et envoûtant. Certaines plages offrent la liberté d'inviter un slameur ou un rappeur et laissent place à l'improvisation. Compositions originales, pimentées de poésie colorée et rehaussée d'une touche de saveur jazz-funky !



Samir Mohellebi : guitare, mandole algérienne, composition ; David Kintziger : contrebasse, ambiance sonore ; François Lourtie : saxophone ténor et soprano

[www.myspace.com/osvaldarcady](http://www.myspace.com/osvaldarcady)

samedi 26 - concert 20h30

entrée 6€

. LE YETI + GUILLAUME MAUPIN

/ Le Yeti, dans l'inconscient collectif, c'est celui dont tout le monde parle mais qu'on ne voit jamais. C'était le cas, jusqu'il y a peu, de l'album de Thierry De Brouwer (ex Melon Galia\*). Façonné au coup de clochette près, L'animal en moi vient pourtant de sortir du bois. Un petit bijou de pop sophistiquée en français, mixé par Craig Schumacher. Ses titres-phares percutent à la première écoute, et laissent leur empreinte vous hanter. Car la méticulosité du Yéti a un sens, éviter l'enthousiasme facile et éphémère. Si on peut danser sur l'album du Yeti, on peut aussi y plonger corps et âme... Le Yéti (Thierry De Brouwer) sera entouré de Catherine De Biasio, Simon Bériaux et François Gustin

<http://www.myspace.com/leveti>

<http://www.facebook.com/levetifrenchpop>

/ Guillaume Maupin. Pas encore remis de la découverte de Bob Dylan au début de l'adolescence, puis de Captain Beefheart et d'Old Time Relijun un peu plus tard, Guillaume Maupin est un ménestrel folk qui a du coffre, dont la voix porte et claque dans le vent... Une grande gueule, au sens noble du terme ! A capella, au banjo, à la guitare, les pieds dans ses propres morceaux ou dans les reprises de morceaux des autres, héritier des chanteurs traditionnels du terroir français ou cousin éloigné de bluesmen américains, folk, punk ou garage-rock, ce barbu attachant rayonne de générosité et d'humour !

<http://www.myspace.com/guillaummopein>