



octobre -11

Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse)  
0494/420495  
www.lanvert.be

octobre 2011

samedi 01\_ exposition / concert - 18h30 //  
**What happens in nature and in our towns ?**

dimanche 02\_ projection - 20h30 //  
**"DEMAIN EST UN AUTRE JOUR"**

jeudi 06\_ concert - 20h30 // **AnneSo**

vendredi 07\_ concert - 20h30 //  
**Thomas Mery(F) + Xavier Dubois (B)**

samedi 08\_ concert - 20h30 //  
**Karina Duhamel + Maybelline**

vendredi 14\_ 20h30 // **COLLAPSE**

samedi 15\_ concert - 20h30 //  
**PETIT CONSORT LIEGEOIS**

mardi 18\_ 20h30 // **Ensemble STEFCE SOJKOVSKI**

vendredi 21\_ concert - 20h30 //  
**CHLOE & THE LONESOME COWBOYS + TAJ!**

samedi 22\_ concert - dès 15h // **CHARLIE' STRINGS**

jeudi 27\_ concert - 20h30 //  
**TAZIO & BOY + HALF ASLEEP**

Vendredi 28 et samedi 29\_ concert - 20h30 //  
**LA FOLIE DU JOUR**

samedi 01/10 - portes 18h30 - exposition / concert

**. What happens in nature and in our towns ?**

(Photo, projections vidéo)

Du 1er au 30 octobre

Concert d'ouverture à 20h30: **Sandrine Montjoie**

Œuvres de **Catherine Timmers, François Harray, Alexandre Dinant, Catherine Moulin, Chris Cardiac et Laurence Lagamme**  
Que se passe-t-il dans la nature et dans nos villes ? C'est à travers les travaux de six photographes que l'exposition nous interroge sur notre environnement naturel et urbain. Et même si nous prenons la peine de nous éloigner de nos décors faits de métal et de béton, nous constatons que le paysage que nous contemplons, n'est peut-être plus aussi « naturel » qu'il n'y paraît...

dimanche 02/10 - portes 19h30 - projection 20h30

entrée 2€

**."DEMAIN EST UN AUTRE JOUR"**

de **Ben Arès** (Bel) et **Jean Mix** (Fr)

durée : 90 minutes

*Présence du réalisateur*

Ce film a été tourné à Madagascar, dans la ville de Toliara, aux portes du sud sub-aride, déshéritée tant par le climat que par sa situation géographique, sociale, politique. Quelles sont pour des individus de diverses classes sociales leurs façons de s'en sortir ? Quels regards sur le présent, le passé, l'avenir... ?

Jeudi 06/10 - portes 19h30 - concert 20h30

entrée 5€

**. AnneSo**

AnneSo chante des chansons sorties du coeur, en soulignant l'émotion trop rarement partagée dans une conversation, autour d'un verre entre amis où lorsque nous sommes seuls face à notre miroir... Elle nous emmène là où la liberté de vivre comme on l'entend fait loi... Là où l'amour règne envers et contre tout, là où la pluie fait aussi le beau temps...  
<http://www.mrpoulpy.com/anne-so/>



vendredi 07/10 - portes 19h30 - concert 20h30

entrée 6€

**. Thomas Mery(F) + Xavier Dubois (B)**

Nouvel album pour **Thomas Mery** : *'Les Couleurs, Les Ombres'* paru en mai sur Own Records. « Textes à consonance littéraire, aux phrases ciselées, le style ne laisse pas indifférent et laisse apparaître un univers assez sombre et bien singulier, évoquant des douleurs, des séparations, avec des textes évocateurs, où, comme chez Bashung ou Manset, le sens des mots s'efface devant la musicalité. Mis en musique dans des constructions sans structure apparente, ces textes sans refrain ni couplets résonnent par leur lyrisme tenu, leur beauté froide sur des musiques improvisées aux sonorités folk, post-rock.»  
[soundcloud.com/thomasmery](http://soundcloud.com/thomasmery)



Nouvel album aussi pour un **Xavier Dubois** très prolifique : *'7 improvisations'*. Non content d'être déjà occupé avec Ultraphallus, Jesus is my son, Dolph Lundgren et YERMO, le voilà impliqué dans son projet solo. Pas de mélodie ici, ni de rythme. Plutôt une impression contemplative et obscure. Assez hermétique, c'est vers la scène dark et black ambient qu'il faut chercher à classer sa musique.  
[soundcloud.com/xavier-dubois](http://soundcloud.com/xavier-dubois)

samedi 08/10 - portes 19h30 - concert 20h30

entrée 6€

**. Karina Duhamel + Maybelline**

**-Karina**, c'est la voix d'un corps, jamais la voix de son maître. A démarrer solo, la chanteuse s'est d'abord amusée avec son clavier et quelques programmations. Puis l'arrivée de **Jérémie**, le double en version garçon à dix doigts de vélocité, autant à la batterie, qu'aux claviers divers, à la guitare comme aux programmations qui permet aujourd'hui au duo de laisser respirer la voix même sans les mains...  
<http://www.myspace.com/karinaduhamelsinger>



**-Maybelline** en première partie

<http://www.myspace.com/maybellinebe>

vendredi 14/10 - portes 19h30 - jam 20h30

entrée 5€

### . COLLAPSE

“...ce quartet sans piano, donc sans soutien harmonique, n’a pas choisi la facilité. Entre les intonations « klezmer » de Erupcja, les tourteries hypnotiques de Bustani et le post-bop lumineux de The Rain, les seules constantes de cette musique restent sa fraîcheur, sa fougue, son imprévisibilité et son étonnante inventivité. Parfois, la musique frôle l’atonalité mais sans jamais s’y complaire. En dynamisant les conventions, le quartet retrouve aussi les vertus des transes primitives, renouant avec une magie antique qu’il croise avec une approche moderniste, réinsufflant ainsi une part de mysticisme et de sacré dans un monde musical certes ébranlé par sa dématérialisation mais toujours dominé par le profit. Après avoir remporté le Concours du Jazz Marathon dans son édition 2007, Collapse a attendu trois ans avant d’enregistrer ce premier album éponyme, point de départ brillant et étonnamment mature d’une discographie future qui s’annonce d’ores et déjà passionnante.” (Pierre Dulieu)

**Cédric Favresse** (sax alto), **Alain Deval** (batterie), **Jean-Paul Estiévenart** (trompette) et **Yannick Peeters** (contrebasse)

<http://www.myspace.com/collapsequartet>

samedi 15/10 - portes 19h30 - concert 20h30

entrée 5€

### . PETIT CONSORT LIEGEOIS (musique baroque)

**Joëlle Lebeau**, passionnée de musique d'ensemble de manière générale, met son alto et son violon baroque au service d'ensembles classiques et baroques. Flûtiste confirmé depuis de nombreuses années, **Francis Dozin** joue du traverso depuis 2 ans, un des instruments à vent les plus capricieux, mais aussi des plus intéressants et intrigants. **Laetitia Vignaud** a découvert la musique grâce la viole de gambe. Elle a participé à plusieurs consorts et orchestres baroques. **Fabienne Petrisse** travaille à l'académie de Waremmes. Elle joue du clavecin depuis quelques années, et a étendu son répertoire classique en remontant le temps au baroque. Au programme : Couperin, Bach, Purcell, Telemann, Boismortier, Marais, De Lavigne



mardi 18/10 - atelier 17h - concert 20h30

entrée 5 / 6€

### . Ensemble STEFCE SOJKOVSKI

Musiques, danses, et chants traditionnels de Macédoine. 4 musiciens macédoniens s’accompagnant de la gajda, du kaval, de la tamboura et du tapan.

**Atelier** – chants et danses de 17 à 20h (Paf: 5 €)

**Concert** à 20h30 (Paf: 6 €)

Participation à l’atelier et au concert : Paf: 10 €

Rens. et inscr. : 0494 47 38 03 / 04 365 93 75 / [decoeuoraoreille@skynet.be](mailto:decoeuoraoreille@skynet.be)



vendredi 21/10 - portes 19h30 - concert 20h30

entrée 6€

### . CHLOE & THE LONESOME COWBOYS + TAJ!

-**Chloë & the lonesome cowboys**. Duo pop formé en 2008 mêlant une voix élégiaque, l’énergie de la musique indie /alternative et la douceur mélancolique d’une musique folk aérienne. Premier album : *Right At The Sun*. **Chloë Nols**: vocals, guitars, piano / **Bram Van der Stocken**: vocals, guitars, drum kit, piano, melodica...

[www.myspace.com/chloeandthelonesomecowboy](http://www.myspace.com/chloeandthelonesomecowboy)

-**Taj!** pour Tous au jardin, comme une invitation à prendre l’air ! A se laisser guider par des mélodies, tantôt doucement folk, tantôt franchement plus pop... voire nettement groove ! Une histoire d’émotions, de survie, d’envies, d’amitiés, qui réunit en 2008 **Lionelle Francart** au chant, **Odile Maskens** à l’alto et aux choeurs, **Phil Gérard** à la guitare.



[www.myspace.com/tajexclamation](http://www.myspace.com/tajexclamation)

samedi 22/10 - portes 19h30 - concert 20h30

entrée 5€

### . CHARLIE' STRINGS

...un jeune projet belge autour duquel se sont réunis quatre garçons amoureux des cordes et une jeune demoiselle folle de la langue française. Mêlant leur passion du jazz manouche, des mots et leur joie de vivre, ils nous racontent des histoires au son des mélodies d’antan et des standards revisités avec, toujours, ce « brin d’aujourd’hui » qui leur sied si bien.



**Charlotte Bouriez** (chant et textes) ; **Xavier Bronchart** (guitare rythmique) ; **Quentin Liégeois** (guitare) ; **Cédric Raymond** (Contrebasse) ; **Alexandre Tripodi** (Violon)

jeudi 27/10 - portes 19h30 - concert 20h30

soirée "Humpty Dumpty" label

entrée 6€

### . TAZIO & BOY + HALF ASLEEP

-**Tazio & Boy** : Quatre ans après *Note-Book*, premier album qui compilait leur dix premiers cd-r autoproduits, le duo breton Tazio & Boy est de retour avec *Winter In The Room*. Enregistré à la maison au bord de l’océan, ce nouvel album dévoile un songwriting à quatre mains, mélancolique, marqué par le souvenir, le temps qui passe, l’absence, le doute et l’espoir. Dans la lignée de Low, Swell ou Smog, les chansons de *Winter In The Room* se parent d’atours plus luxuriants et d’arrangements plus fouillés que par le passé, tout en conservant une empreinte lo-fi et farouchement do it yourself, marque de fabrique du duo.



-**Half Asleep** : Espagne musulmane, folklore sans âge invoqués dans les chansons anglophones magiques de Half Asleep. *Subtitles for the Silent Versions* est un album de choc. Le premier des treize, «How quiet», contient deux des obsessions nouvelles de la jeune Belge **Valérie Leclercq** : doux arpèges sur une vieille guitare classique et voix entrelacées, solennelles mais jamais empruntées. Les chœurs multiples sont l’un des continua de l’album. C’est aussi le fado que l’on se chante à soi-même, dans une souffrance réconfortante, une consolation douloureuse. (*Mickaël Mottet*) Du jazz écorché de Billie Holiday au fado d’Amália Rodrigues, du psychédéisme noir et stagnant de Nico au blues lunaire de Beth Gibbons, toutes les musiques de femmes éreintées mais toisant crânement le destin et la mélancolie se retrouvent dans ces mélodies qui rampent, qui hantent, qui entrent. Elles en veulent à vos rêves. Tout est toujours plus triste quand il fait noir, prévient une chanson. (*Les inrockuptibles*)



<http://www.humptydumptyrecords.be>

vendredi 28 et samedi 29/10 - concert 20h30

entrée 8€

### . LA FOLIE DU JOUR

‘chansons pour relever la tête’ avec **Véronique Gillet** (guitare - composition), **Paolo Zarcone** (voix-guitare) sur des textes d’Ignazio BUTTITTA (Sicile) ‘chansons de sagesse et de folie’ avec **Jean-christophe Renault** (piano-compo), **Marion Michels** (voix) sur des poèmes de W.B. YEATS et d’Emily DICKINSON



[www.veroniquegillet.com](http://www.veroniquegillet.com)

[www.myspace.com/paolozarcone](http://www.myspace.com/paolozarcone)

[www.myspace.com/jeanchristopherenault](http://www.myspace.com/jeanchristopherenault)