

Mars -11

Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse)
0494/420495
www.lanvert.be / lanvert@lanvert.be

Mars 2011

jeudi 03_ Spectacle - 20h30

C'est pas parce qu'on ne peut plus faire qu'on est périmé (Jean-Louis LEMAL)

vendredi 04_ Concert - 20h30

**Christine SEHNAOUI / Andrea NEUMANN / Bonnie JONES
+ STRANDED HORSE**

samedi 05_ Performance - 20h30

Thibault DELFERIERE & Daniel HELIN

Jeudi 10_ Concert - 20h30

SAB + LEO

vendredi 11_ Concert - 20h30

Micro Festival / Mademoiselle Périlleux

samedi 12_ Concert - 20h30

Claude SEMAL et Frank WUYTS

vendredi 18_ Exposition - 20h30

8ème Biennale de gravure Contemporaine

mardi 22_ Projection - 20h30

An Island (V.Moon) / JauneOrange

jeudi 24_ Exposition - 18h00

Kateřina Dobroslava Drahořová & Petr Švolba

26, 30, 31 mars, 01 et 02 avril - dès 21h30

"Afters" de la **4ème RENCONTRE INTERNATIONALE du CREHAM**

. C'est pas parce qu'on ne peut plus faire qu'on est périmé

Spectacle visuel, corporel et conté.

Avec **Jean-Louis LEMAL**

Mis en forme par **Dominique HERMANS**

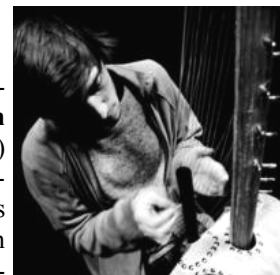
Obsédée par le désir forcené de maîtrise du vivant, la société s'emballe, inventant un concept, «le jeunisme», déni implicite de la vieillesse et de la disparition...

Production *Théâtre des Travaux et des Jours*

. Christine SEHNAOUI / Andrea NEUMANN / Bonnie JONES

+ **STRANDED HORSE** (Fr)

Christine Sehnaoui (Liban, saxophone), **Andrea Neumann** (Allemagne, cadre de piano préparé) et **Bonnie Jones** (USA, électronique) figurent parmi les musiciennes les plus en vue de l'improvisation actuelle. En tissant sonorités acoustiques et électroniques, elles élaborent une musique vibrante toute en tensions et surprises. Multipliant chacune les collaborations dans le monde entier, leur rencontre à l'An vert sera une occasion rare de les voir jouer ensemble.



En tissant sonorités acoustiques et électroniques, elles élaborent une musique vibrante toute en tensions et surprises. Multipliant chacune les collaborations dans le monde entier, leur rencontre à l'An vert sera une occasion rare de les voir jouer ensemble.

Soirée de contrastes car nous recevrons également *Stranded Horse*, de son vrai nom **Yann Tambour**. Ce dernier a abandonné l'électricité orageuse de son projet *Encre* pour se consacrer à la pratique de la Kora, cet instrument à cordes africain. Ses deux albums de folk lumineux imprégnés de blues malien évoquent de grands espaces. Une bonne occasion de sortir de la mélancolie hivernale. + DJs

<http://www.myspace.com/theestrandedhorse>

<http://christineabdelnoursehnaoui.jimdo.com/>

<http://bonniejones.wordpress.com/>

<http://lesmaitresfous.blogspot.com/>

. Thibault DELFERIERE & Daniel HELIN

Deux ou trois mots à vous dire

Vidéo et performance

Trente deuxième création scénique, seconde collaboration avec mon ami Daniel Hélin. Cette performance sera presque entièrement d'expression orale.

J'interpréterai des textes que j'ai écrit ces dernières années et qui rassemble des réflexions sur des sujets divers comme la mort, la nourriture, l'érotisme, la pratique artistique, le pouvoir, le commerce humain, les putes, les mères de famille, les enfants, les animaux, la nature, les écologistes, les végétariens, les militaires, les flics, les curés, les médecins, les infirmières, le pape, les tyrans d'États et domestiques,...

Daniel Hélin, chanteur, musicien et comédien, m'accompagnera de ses instruments dans des compositions et des improvisations originales.



Jeudi 10/03 - portes 19h30 - concert 20h30

Entrée 7€

. SAB + LEO

Sab : Auteur compositeur interprète, Sab raconte la vie telle qu'il la voit au travers de thèmes aussi différents que l'amour, le sexe, le temps qui passe, l'injustice, la mort... Accompagné de ses musiciens, il vous fera découvrir son univers pop-mélancolique.



Sab aux compos, au chant et à la guitare.

Michel Marrisiaux à la basse / **Pierre Léonard** à la guitare / **Yvan Remacle** à la batterie / **Georges Hermans** au piano

<http://www.reverbnation.com/sabmusic>

Leo (Where Is China?, Glasnotes, Peter & The Lions, Sing Sing...) est un « songwriter » born in Liège. Un album à son actif : "True Lies"(2004), voir homerecords.be / happy family). Leo au chant, compos et guitare.

<http://www.myspace.com/pierreleo>

Vendredi 11/03 - portes 19h30 - concert 20h30

Entrée 7€

. **Micro Festival de Printemps en chansons, jam et soirée dansante! Vive le Carnaval!**

. En 1ère partie : « **La collection de Lola** » est un ensemble de miniatures de chansons d'amour. Les amours de Lola... Petites et grandes jalousies, tendresse, espoir, une pointe d'ironie...et un piano coloré. L'amour dans tous ses états ! Un premier essai de **Stéphanie Mouton**.



. Ensuite : **Mademoiselle Périlleux**. Trois mots susurrés, un fou rire, un coup de gueule. Mademoiselle Périlleux est toute petite, mais ses confidences sont extravagantes et immensément intimes. Ses acolytes distillent une musique savoureusement explosive. Tendre dérision, excessivité dérisoire. Un quintet fougueux. POÉTIQUEMENT CORRECT.

Chloé Périlleux (voix, textes) / **Aurélie Charneux** (clarinettes, divers instruments, compos) / **Lee Lebens** (guitare) / **Luc Evens** (basse) / **Alain Deval** (batterie)

. Pour suivre : Jam ouverte, sortez vos binious!

. Et enfin, pour se dérouiller les jambes, **Franckfoster dj** set.

<http://www.myspace.com/mademoiselleperilleux>

Samedi 12/03 - portes 19h30 - concert 20h30

Entrée 10€

. **Claude SEMAL et Frank WUYTS**

Semal en duo "comme au Bazar", quel bazar ! Le répertoire de cette formule « traverse allègrement trente ans de carrière en reprenant les chansons les plus emblématiques de Claude (Hoboken, Noble B, le Pays Petit, Sémira...) pimentées de quelques nouveautés. Il est accompagné pour l'occasion par **Frank Wuyts** aux claviers (Musique Flexible, Higelin, Stéfanski...). Une occasion unique de rencontrer une œuvre rare qui a toujours su concilier humour, émotion, poésie et politique. En une dizaine de concerts, Claude et Frank ont développé une belle complicité contagieuse.



www.claudeseimal.com

Vendredi 18/03 - exposition - portes 18h30

. **8ème Biennale de gravure Contemporaine** Entrée gratuite

L'Atelier de Gravure de l'Académie Royal des Beaux Arts présente un événement de workshop et vidéographie.



Samedi 19/03 - portes 19h30 - concert 20h30

Entrée 5€

. **Aymeric HAINAUX + BRUITAL ORGASME**

Aymeric Hainaux, aussi connu pour son travail graphique, sera cette fois seul avec sa voix, son corps et son harmonica. Ce marcheur/auto-stoppeur infatigable (il fait toutes ses tournées en auto-stop) propose une performance à la voix et au souffle, brute, poétique, voguant entre silence, frottements, beatbox et masse sonore intense, laissant une part de choix à l'improvisation.



Bruitale Orgasme : Distort the signal into a communicative tension, reaching the bodily effects of noise as music...

www.unpoisson.com

<http://www.myspace.com/bruitaleorgasm>

Mardi 22/03 - portes 19h30 - projection 20h30

. **An Island** (projection) Entrée gratuite

JauneOrange et **Le Micro Festival** propose une projection du film **An Island** réalisé par **Vincent Moon** (créateur des Concerts à Emporter de la Blogothèque). Ce film musical met en scène les chansons de groupe danois EFTERKLANG parfois accompagnées de musiciens invités, de passants ou de la famille du groupe et toujours interprétées dans des lieux improbables sur... une île !" __ Réalisé par : Vincent Moon / 53'

<http://anisland.cc/>

www.collectifjauneorange.net www.anisland.cc

Jeudi 24/03 - exposition - vernissage 18h00

Exposition du 24 mars au 09 avril

dessin / peinture / installation

Kateřina Dobroslava Drahořová (Czech Republic) & **Petr řvolba** (Czech Republic)



26, 30, 31 mars, 01 et 02 avril - dès 21h30

Entrée gratuite

. "Afters" de la **4ème RENCONTRE INTERNATIONALE du CREHAM**

Samedi 26 mars : " **Un de ces Quat'** " / Fred (contrebasse), Jean Pierre (guitare), Nouchka (violon), Ju (batterie)

Mercredi 30 mars : " **Ambiance Musicale** "

Jeudi 31 mars : " **Les Anchoises** " / A.Charneux (clarinette), A.Gennen (sax baryton)

Vendredi 01 avril : " **Les Escargots du Dimanche** " / L.Lebens (guitare), Q.Stokart (guitare), J.Truillet (Guitare), N.Puma (cotebasse), J.Iannello (violon)

Samedi 02 avril : " **Dionaka 4tet** " / A.Godefroid (sax tenor, chant), L.Lambrecht (piano, orgue), J-F.Mouchamp (batterie), D.Kintziger (contebasse-basse élec.)