Février 2011

jeudi 03_ Spectacle - 20h30 Les histoires coquines de Mademoiselle Diamo

> vendredi 04_ Concert - 20h30 CAHONE + LE DOUBLE

samedi 05_ Concert - 20h30 PIERRE GRISAR

vendredi 11_ Concert - 20h30 Tazio & Boy (FR) + The Missing Season (FR)

> samedi 12_ Concert - 20h30 BRUNOISE

jeudi 17_Concert - 20h30 MAÄK + RYR

vendredi 18_ Concert - 20h30 CELINE K.

samedi 19_ Jam - 20h30 JAM DE DANSE

samedi 26_ Concert - 20h30 DRAWING VIRTUAL GARDENS + MONTAUK IN FEBRUARY

° Prévision Mars 2011 °

05/03 Thibault Delferiere & Daniel Hélin | 11/03 Madamoiselle Perilleux | 12/03 Claude Semal | 19/03 Aymeric Hainaux

Jeudi 03/02 - portes 19h30 - spectacle 20h30

Entrée 5€

Les histoires coquines de Mademoiselle Diamo

Théâtre (à partir de 16 ans)

1942, l'occupation. Mademoiselle Diamo se prépare dans son cabaret clandestin. Son programme ? Amour, gourmandise, rire et volupté. Une autre forme de résistance?

De et par : Anne Borlée

Mise en scène : Cindy Sneessens

Régie: Gabs

Avec le soutiens du CCR de Rochfort et le Petit Théâtre de l'Orzée

Vendredi 04/02 - portes 19h30 - concert 20h30

SPANK ME MORE label night CAHONE + LE DOUBLE Entrée 5€

.CAHONE est un quintet basé à Bruxelles composé de 2 basses, 2 guitares et un batteur. Leur musique est instrumentale, purement spontanée et uniquement issue de l'inspiration du moment. Un premier LP a été enregistré live en 2007 et



provient de trois soirées d'improvisation au cours desquelles le groupe a atteint une symbiose exaltante sans vraiment être conscient de ce qui se passait ... CAHONE réunit des membres de Pentark, de Casse Brique, iCu, et Max Finkle.

LE DOUBLE construit des ballades folk aux mélodies simples, directes et franches. "Servi par cette voix si particulière et cette sorte de fausse naïveté qui ressort de chacun de ses textes, Le Double livre un mélange guitare/voix qu'on sent très inspiré. Un véritable retour aux sources qui privilégie l'authenticité aux illusions faciles des fausses perfections." Après quelques concerts dont une première partie de Peter Broderick, Le Double a sorti en 2010 son 1er album "Songs for Maggots", sur le label Spank Me More records.

www.spankmemore.com www.myspace.com/cahone www.myspace.com/ledble

Samedi 05/02 - portes 19h30 - concert 20h30

Entrée 10/6€

PIERRE GRISAR

Spectacle de chansons françaises originales. Pierre Grisar, entouré de ses musiciens, se dévoile en toute intimité. Chansons douces-amères, joviales et sincères. Les thèmes choisis sont la rencontre, les marginaux, la folie, l'envie et l'amour aussi. Une sacrée dose d'enthousiasme et de fraîcheur. Que du bonheur!



Julien Grisar à la batterie. Joël Keutgen au piano. Nouchka au violon. Eric de Raikem à la basse. Charles Perrin à la guitare. Carton au son. Frédéric Darras à la vidéo.

http://www.myspace.com/pierregrisar

Avec le soutien des tournées Art & Vie de la Communauté Française de Belgique.





Avec l'aide de la Communauté Française de Belgique - Culture/service Diffusion





Soirée indie/folk avec deux duos des badlands bretons, Tazio & Boy (Humpty Dumpty Records) et The Missing Season (My Little Cab Records). Proches des univers de Low, Will Oldham ou Smog, les groupes présenteront également un répertoire de quelques chansons jouées en commun.

Tazio & Boy : Tazio (guitare/chant) ; Boy (clavier/chant)
The Missing Season : Marin (guitare/chant) ; Naughty
(guitare/banjo/chant)

www.myspace.com/tazioandboy www.myspace.com/missingseason

Samedi 12/02 - portes 19h30 - concert 20h30

Entrée 6€

BRUNOISE

Projet né autour de Nicolas Pirillo (Argentine) et de son hang, un instrument créé en Suisse en l'an 2000. La recherche sonore autour de cet instrument tout récent laisse découvrir une approche très personnelle imprégnée de riffs et de



grooves inspirés de divers courants musicaux (soufi, répétitif ou encore de danse contemporaine). Passionné par les musiques acoustiques et électroniques, Nicolas Pirillo & ses mains créent un espace où le mouvement perpétuel laisse place à la transe. BRUNOISE est un son né de l'esprit du hang, un langage musical minimaliste, pure et hypnotique... A DECOUVRIR ABSOLUMENT!

Nicola Pirillo - Hang / Dominic Ntoumos - Trompette / Laurent Stelleman - Guitar electrique / Quentin Dujardin - Basse / Arnout Hellofs - Batterie

www.myspace.com/brunoisemusic

www.aguamusic.be

Jeudi 17/02 - portes 19h30 - concert 20h30

Entrée 6€

MAÄK + RYR

Une soirée qui s'annonce chaude, puissante et de qualité. Ça va déménager ! L'ouverture aux inspirations variées, aux formes, aux rythmes, à la plus grande liberté des musiciens, fait de ce



groupe, quelque chose de surprenant par sa spontanéité de chaque instant, par cette manière à eux de sentir ce qui naît et de le développer avec bonheur. Une musique prodigieusement libre et ensorcelante pour une formation rassemblant aujourd'hui des musiciens aux personnalités fortes et aux parcours musicaux riches et variés.

.Le collectif MAÄK : Michel Massot/tubas-trombone, Jeroen Van Herzeele/sax ténor, Guillaume Orti/sax alto, Laurent Blondiau/trompette et Giovanni Barcelle/batterie.

.Le collectif français RYR : **Rodolphe Loubatière**/batterie, **Yoann Durant**/sax alto, **Romain Dugelay**/sax baryton. Dans la continuation du projet "Kojo", une belle rencontre réunissant cuivres et percussions.

www.maaksspirit.be

Vendredi 18/02 - portes 19h30 - concert 20h30

Entrée 8€

CELINE K.

Est presque un boys band.

Des guitares, une boite à frissons et une autre à camembert. Dans une relation rondement menée avec le public, Céline K. auteur interprète,



touche au travers de chansons très personnelles aux textes plein d'humour et de sensibilité. Très à l'aise dans sa palette de personnages, elle explore nos émotions à la loupe, pointe nos pires comportements et fait mouche. Sa prestation offre un riche éventail d'émotions. Quelques grincements de dents et de grands éclats de rires.

Les pitres par ordre alphabétique :

Xosé Lluis Iglesias / accordéon ; John Pittellioen / guitare ; Jean-Sébastien Wasmes / guitare basse

Samedi 19/02 - portes 19h30 - Jam 20h30

Yell in silence présente sa

Entrée libre

JAM DE DANSE

Danseurs confirmés ou trémousseurs de salle de bain, venez occuper un espace libéré pour l'occasion. Selon le principe de la jam, les danseurs sont invités à se succéder pour improviser ensemble l'espace d'une rencontre. Quel que soit votre style.



C'est donc bien une jam, mais pas une jam de jazz. C'est de l'impro, mais pas (forcément) du Contact-Impro. On y danse, mais ce n'est pas (vraiment) une soirée dansante. Juste un plancher et du son. Le reste dépend de vous.

Alors si vous en avez assez de danser en faisant des petits bonds sur place et en hochant la tête de gauche à droite, si vos guiboles vous démangent, si vous regrettez que toutes les jams de danse se passent à Bruxelles, si... alors venez en profiter. Et si vous voulez juste regarder, c'est possible aussi. Mais prévoyez quand même des vêtements faciles, parce que ça risque de vous donner envie.

Pour vous accompagner musicalement : The 21th Century Paranoïd Man

Samedi 26/02 - portes 19h30 - concert 20h30

Entrée 5€

DRAWING VIRTUAL GARDENS + MONTAUK IN FEBRUARY

.DRAWING VIRTUAL GARDENS est un performer italoaméricain installé à Bruxelles et utilisant l'électronique ainsi que les field recordings. Ses compositions émergent d'improvisations basées sur des field recordings enregistrés durant ses voyages et mêlés à des guitares retraitées via l'informatique.

.MONTAUK IN FEBRUARY: "Cinéma pour l'oreille sans que l'on ne parle pour autant de musique électroacoustique ou concrète. Pour amateur d'ambient, qu'elle soit dark, drone ou néo-classique, douce ou inquiétante"

http://www.spankmemore.com http://www.myspace.com/drawingvirtualgardens

