Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Outremeuse)
0494/420495
www.lanvert.be / lanvert@lanvert.be

Janvier 2011

samedi 08_ Concert - 20h30h
MANUEL HERMIA Trio

vendredi 14_ Concert - 20h30
STEPHAN MARTINI Trio & Co.

samedi 15_ Concert - 20h30
KNOPF Quartet + Droma

vendredi 21_ Concert - 20h30
LAJEIRO + U-PERCUT

samedi 22_ entrée 18h00
NUCLE-AIR / multidisciplinaire

vendredi 28_ Concert - 20h30
KLEZMIK ZIRCUS

samedi 29_ Concert - 20h30
LES TRANSBARBANTES

Province de Liège Culture
la médiathèque
Avec l'aide de la Communauté Française de Belgique - Culture/service Diffusion

Samedi 08/01 - portes 19h30 - concert 20h30

Entrée 7€

MANUEL HERMIA Trio
Un Trio moderne, épris de groove autant que de mélodies, et qui s'efforce d'honorer cette musique libertaire qu'est le jazz.

Manuel Hermia - saxophones
Manolo Cabras - bass
Joao Lobo - drums

www.manuel-hermia.com

Vendredi 14/01 - portes 19h30 - concert 20h30

Entrée 5€

STEPHAN MARTINI Trio & Co.
"Rencontres musicales"

Samedi 15/01 - portes 19h30 - concert 20h30

Entrée 7€

KNOPF Quartet + Droma

Knopf Quartet est un quatuor d'accordéons diatoniques. Imaginez vous ce que ça peut être comme musique ? Et bien, vous n'y êtes pas du tout ! Entre jazz, contemporain, classique, folk,… Des compositions originales. Rien de ce qui n'est imaginable à l'accordéon diatonique, du jamais entendu !
Présentation de leur premier album, première visite à liège !
Avec : **Sophie Cavez**, **Anne Niepold**, **Vincent Ansaldi** et **Jonathan De Neck**, tous aux accordéons diatoniques et aux compositions.
En première partie, **Droma** : **Quentin Stokart** (guitare) ; **Nicolas Puma** (contrebasse) ; **Tom Malmendier** (batterie)

Vendredi 21/01 - portes 19h30 - concert 20h30

Entrée 7€

LAJEIRO + U-PERCUT

. LAJEIRO, *Chansons & Rythmes entre deux Mondes.*
Le groupe s'est formé à São Luís au Brésil, sous l'impulsion de la pianiste-chanteuse belgo-brésilienne **Constance Cunha** et du percussionniste brésilien **João de Ogum**. Après plusieurs concerts au Brésil, LAJEIRO se positionne en 2008 en Belgique pour "quelques pluies". Le répertoire est constitué de compositions acoustiques originales.
Les chansons, élaborées spontanément à partir d'un univers intimiste européen, sont dynamisées par les rythmes natifs du Brésil, en particulier ceux du Nordeste. En utilisant une grande variété d'instruments, LAJEIRO joue avec des sonorités invitant les oreilles à un voyage bien loin des stéréotypes, et valorise la diversité musicale en maintenant un lien créatif étroit avec les racines africaines, indigènes et européennes. Les paroles, en français ou en brésilien, ponctuées parfois par des mots d'autres dialectes, évoquent et questionnent avec poésie l'ambivalence des sentiments humains et les contradictions du monde moderne; un univers musical à la fois sensible et percutant.
Constance Cunha : Voix, Piano, Kamalen'goni, Textes et Musique / **João de Ogum** : Percussions, Voix, Arrangements rythmiques.

http://www.lajeiro.com/

. U-PERCUT
Des percussions qui s'interpellent et se répondent depuis les quatre coins du monde, nous plongeant dans un univers de rythmes riches et variés. Une guitare qui nous offre des mélodies profondes. Une flûte qui se fraye un chemin à travers cette fête enivrante, pour prendre son envol et nous emporter avec elle… C'est à un véritable voyage qu'U-Percut nous convie. Difficile d'y résister.....
Pascal Peduzzi : Le « Fils caché de Miles Davis » ! Il cherche le groove « fatal » : quête vitale et … pas si désespérée ! **Terence Deepijan**: Son goût de la perfection s'allie à une finesse de jeu et une dextérité qui nous bluffent sur n'importe quelle percussion …des congas à la bouilloire. **Fabrice Trifilletti** : Passionné du Mali. La guitare est pour lui un moyen d'approcher et de comprendre les modes mélodiques des multiples instruments à cordes de part le monde. **Youness Boukili** : « La chaleur et le plaisir du jeu ! » Percussioniste festif, la complicité avec le public, il adore ça… et ça se voit ! **Joseph Di Salvo** : il est issu du monde du Jazz et de la Pop (« Superlux »2001-2005, « Peinture Fraîche », « Café Solo »…) Sa passion ? Faire chanter sa flûte dans des improvisations libres et chatoyantes. **Marie-Noëlle Stassart** : Pour elle, la vie devrait être liberté de mouvement. Alors elle déploie le groove afin qu'en lui surgissent la musique et la danse. **Birane** : saxophoniste sénégalais ,issu du groupe « Panache Culture », « roi du groove » aux percussions, il vient de rejoindre le groupe dont il enrichit le répertoire de sa voix chaude et vibrante.

http://www.myspace.com/upercut4000

Samedi 22/01 - 18h00

Entrée 5€

NUCLE-AIR
Ouverture à 18 heures

. Expositions :
Antoine Demant, **Muriel Zanardi**, **Laurent Demoulin**, **Phil**, **Pierre-Yves Krywicki**

. 18h30 **Télé Tonjo**, la télé dont l'objectif est d'être subjectif.
. 19h30 **Bernard Delville** de Émissions Zéro (Éoliennes citoyennes).
. 20h30 **Ramsès et Hazel**, rencontre entre la danse Derviche et la danse Contemporaine.
. 21h30 Intervention poétique de **David Besschops**.
. 22h00 "Nuclée" par les **Buguel Noz** - Marionnettes à Fils.

Restauration Bio et propositions positives...

Vendredi 28/01 - portes 19h30 - concert 20h30

Entrée 5 / 7€

KLEZMIK ZIRKUS

Klezmic Zirkus trouve son identité entre tradition et modernité, entre structure et improvisation. Ses rythmes débridés parlent au corps, ses mélodies chargées d'émotion parlent au coeur, la structure parfois élaborée de ses morceaux parle à la tête.
Aurélie Charneux (clarinette)
Julien de Borman (accordéon diatonique)
Pierre Greco (contrebasse & guitare)
Wouter Roggemans (batterie)
Adrien Lambinet (trombone & tuba)

http://www.klezmic-zirkus.be
http://www.myspace.com/klezmiczirkus
http://wwww.homerecords.be

Samedi 29/01 - portes 19h30 - concert 20h30

Prix libre

LES TRANSBARBANTES
Jazz (Tadda!)