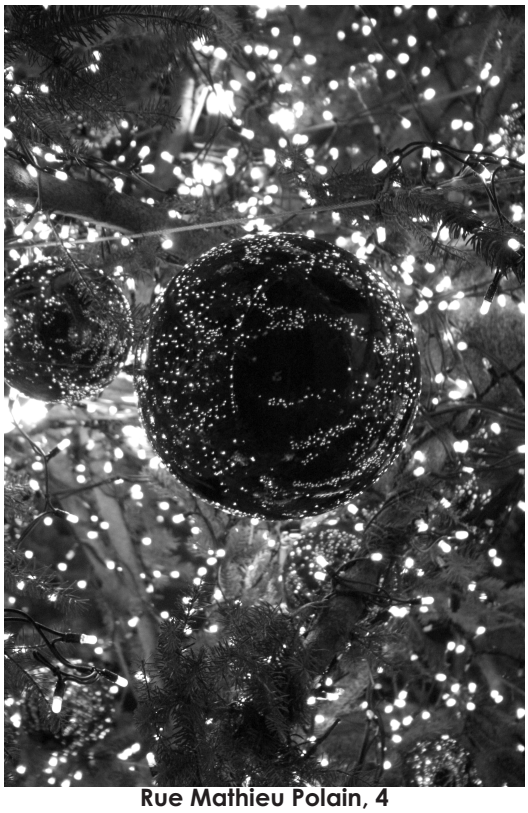
L'AN VERT asbl

ateliers d'art et d'essais

DECEMBRE 2009



Rue Mathieu Polain, 4
4020 Liège (Outremeuse)
0494/420495 - 0474/802654
www.lanvert.be / lanvert@lanvert.be

PoRTnAWAk 2009 - Editeur Responsable: L'An Vert asbl - Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège - Ne Pas Jeter Sur La Voie Publique !

"La FOLK semaine de Guillaume MAUPIN"
Mardi 01/12/2009 - 20h00
Projection - Rencontre Chantée
Jeudi 04/12/2009 - 20h00
Concert Folk Atypique

Concert - Vendredi 04/12/2009 - 20h30
Clare Louise duo

Concert - Samedi 05/12/2009 - 20h30
Karim Gharbi et Consort

Concert - Vendredi 11/12/2009 - 20h30
Musique Chambrée (Entrelaction Matériophonie)

Concert - Samedi 12/12/2009 - 20h30
Duo Saz Guitare : Concert dédié à Mahmoud Barkou

Concert - Jeudi 17/12/2009 - 20h30
Lydie Keller

Concert - Vendredi 18/12/2009 - 20h30
Angelo Proto

Concerts - Samedi 19/12/2009 - 20h30
PaNoPTiCoN & iCu

Province de Liège Culture
la médiathèque de la Communauté française de Belgique asbl
Réalisé avec l'aide de la Communauté française de Belgique - Direction générale de la Culture - Service de la Diffusion

"La FOLK semaine de Guillaume MAUPIN"

GUILLAUME MAUPIN (France) - Guitare, voix

Mardi 1er décembre 2009, 20h00 @ L'AN VERT/ACA
PROJECTION-RENCONTRE CHANTÉE
"Alan Lomax, the Songhunter"
(Alan Lomax, le collecteur de chansons) de Rogier Kappers, *Pays-Bas, 2004, 93' VOst*, suivi d'une rencontre chantée avec Guillaume Maupin
Fasciné par Alan Lomax, Rogier Kappers part sur les traces du plus célèbre "preneur de sons" du XXème Siècle, infatigable voyageur et collecteur de musiques traditionnelles, dans le sillage de ses expéditions européennes... La projection sera suivie d'une rencontre chantée avec Guillaume Maupin, qui mettra l'accent sur les chansons folk et traditionnelles, américaines et européennes, ayant voyagé d'un continent à l'autre..
Tarif de soutien à l'artiste : 5€

Jeudi 3 décembre 2009, 20h00 @ L'AN VERT
CONCERT FOLK ATYPIQUE
Ses concerts entrecroisent chansons originales souvent drôles et reprises étonnantes, entre passion allumée, tradition bien comprise et improvisation inspirée. Fils spirituel de chanteurs au coin du feu et de bluesmen habités, Guillaume Maupin est un troubadour moderne, qui aime à transmettre sa musique et son énergie pour transporter les publics les plus hétéroclites aux quatre coins du monde...
Tarif de soutien à l'artiste : 5 €

Vendredi 4 décembre 2009,18h30 @LA MÉDIATHÈQUE
CONFÉRENCE CHANTÉE SUR "L'AUTRE AMÉRIQUE"
Guillaume vous propose une histoire des Etats-Unis en chansons, telle que vue et transmise par les "songsters" : crise de 29, duststorms, seconde guerre mondiale, grandes grèves... Autant d'événements éclairés par le prisme du Blues et du Folk !
La conférence chantée se déroulera comme une mémorable "veillée autour du feu", avec une sélection de chansons relatant les exploits et les malheurs de quelques personnages mythiques (Pretty Boy Floyd, Tom Joas, Joe Hill...),
non sans insister sur la façon dont chacun peut se réapproprier le répertoire traditionnel pour éclairer les événements et enjeux les plus actuels. Entrée libre

Vendredi 04/12/2009 - Portes 19h30 - Concert 20h30
Concert Entrée 5€
CLARE LOUISE DUO
Clare Louise est une jeune artiste folk d'origine française, volontairement exilée dans la capitale belge. Puisant son inspiration céleste chez les grands délicats des 60's et 70's, elle se distingue de ses influences par une approche directe et intuitive du songwriting. Seule à la guitare folk ou accompagnée d'un violoncelle et d'une guitare électrique, Clare Louise brille avant tout par sa pureté vocale, la simplicité de ses arrangements et l'évidence de ses mélopées. Loin des facilités éphémères ou médiatiques, les petites pièces d'orfèvrerie de la demoiselle visent le classicisme éternel des plus grands, de Nick Drake à Vashti Bunyan, en passant par Leonard Cohen ou Alela Diane.
Clare Louise : guitar, voice, songwriting
Pierre-Marie Philippe : guitar
www.myspace.com/clarelouisemygarden

Samedi 05/12/2009 - Portes 19h30 - Spectacle 20h30

Concert Entrée 7€

KARIM GHARBI ET CONSORT

Un chanteur bondissant mélancolique et ironique, dans une formule quartet qui décoiffe les perruques mal fixées. De chansons originales en divagations poétiques, du Jazz à la musique populaire aux accents d'un Orient parfois Rock & Roll. Absurde tristesse, joies débraillées, pirouettes et distorsions colériques viendront vous rappeler qu'il y a des traces de goudron sur les robes de mariées !
Karim Gharbi a obtenu le 1er prix d'interprétation du concours national du Mans Cité Chanson 2009

Karim Gharbi : Chant
Eric Bribosia : Claviers et accordéon
Clément Nourry : Guitares
Fred Becker : Vents et percussions

Vendredi 11/12/2009 - Portes 19h30 - Concert 20h30

Concert Entrée 5€

MUSIQUE CHAMBRÉE (Entrelaction Matériophonie)

entrelaction matériophonie (***joël keutgen, daniel voisin, olivier pé***) invite les compositeurs ***Fabio Onano*** installé à Bruxelles et ***David Atria*** qui nous vient de Bordeaux, à perdre la tête...
http://www.myspace.com/entrelaction
http://www.myspace.com/davidatria31

Samedi 12/12/2009 - Portes 19h30 - Spectacle 20h30

Concert Entrée 6€

DUO SAZ GUITARE

Concert dédié à Mahmoud Barkou

Véronique Gillet et ***Emre Gültekin*** proposent un croisement de cordes et de cultures qui donne naissance à une musique ouverte et originale. Misette-Falt Bedot, écrivain française, s'est inspirée d'un concert du duo saz-guitare pour " décrire " cette musique inclassable : ***Musique à deux***
…Un musicien et une musicienne, dans un voyage à deux, affirmant leur culture pour mieux la partager, s'en désaisir, incorporer l'inconnu, dans l'écoute attentive de l'autre et de soi. Voyage à deux, cordes entremêlées dans le partage des musiques, pour dire la mémoire, pour mieux chanter la vie...

Jeudi 17/12/2009 - Portes 19h30 - Spectacle 20h30

Concert Entrée 5€

LYDIE KELLER

Un tour de chauffe ! Lydie Keller prépare son premier album dont la sortie est prévue pour février 2010. C'est dans ce cadre que vous pourrez la découvrir dans sa formule acoustique. Il ne s'agit pas d'un concert « conventionnel », mais plutôt d'une rencontre informelle entre elle et le public présent ce soir-là. http//:www.lydiekeller.com

---

Cette année L'An Vert n'organisera pas de soirée pour le Réveillon 2010

Mais puisque D.J. CasseCouille vous aime...

Le collectif auquel il faudrait trouver un nom
Vous invite à La ZONE Pour une Soirée dansante éclectique et amusante
Avec D.J. CasseCouilles
(D.J. CasseCouilles est casse couilles)

Quai de l'Ourthe, 42b
4020 Liège.

Entrée 5€

Jeudi 31/12/2009 - Portes 22h30 - Soirée 00h00

Vendredi 18/12/2009 - Portes 19h30 - Concert 20h30

Concert Entrée 6€

ANGELO PROTO

L'Amitié : Spectacle où se rencontrent la musique et le silence, l'obscurité et la lumière. Tout se déroule par un échange, par le don de soi, comme dans la naissance d'une Amitié. Un subtil dialogue s'installe et, au fur et à mesure que les sentiments se partagent, la simplicité se dévoile avec complicité grâce à une mise en scène signée par Angelo, lui-même. Ses chansons douces transportent le spectateur en voyage sur les routes de l'Italie profonde, des petites routes sinueuses comme ses vagues mélodiques. Laissez-vous doucement guider par la sincérité de ses textes et l'émotion de sa voix. Seul sur scène, dans un set acoustique, tantôt au piano, tantôt à la guitare, il interprète des compositions personnelles, dans sa langue natale : l'italien. Angelo évolue dans son " Petit chez moi " ; un décor personnel, intime et chaleureux où chaque objet est à lui seul un personnage à part entière du spectacle. Mais chut, ça va commencer, il fait sombre, seule une bougie illumine la scène…

Samedi 19/12/2009 - Portes 19h30 - Spectacle 20h30

Concerts Entrée 6€

PaNoPTiCoN & iCu

Le projet ***PaNoPTiCoN*** émerge dans l'esprit de ***Domenico Solazzo*** à l'aube de l'année 2007. L'objectif est simple mais audacieux : réunir un collectif de musiciens disposés à improviser sur scène tout en marchant sur les traces du jazz électrique et du rock psychédélique des années '70. Sans répétitions aucune, chaque date devient donc un nouveau défi à relever avec, à chaque fois, un line-up différent, histoire de garder toute la spontanéité et la fraîcheur du projet. Assister à un concert de PaNoPTiCoN, ce n'est pas seulement se laisser submerger par une musique cinématique haute en couleur. C'est aussi et avant tout une performance unique que le groupe est toujours désireux de partager. Pour leur second passage à l'An Vert, PaNoPTiCoN évoluera dans une formule inédite avec, à son bord :

Olivier Catala (basse)
Yves Dellicours (saxophones)
Michel Delville (guitare)
Domenico Solazzo (batterie)

iCu

" one man, many basses "

Projet solo d'un bassiste-contrebassiste qui, depuis quelques années, travaille comme sideman dans différents projets aux styles musicaux variés. Quelque peu frustré par la simple idée de jouer uniquement la musique des autres, il commence à enregistrer diverses expérimentions musicales au moyen de ses instruments de prédilection (de la contrebasse à la fender bass6). Influencé par la musique répétitive telle celle de Steve Reich ou encore Tortoise dont il a assuré la première partie en novembre dernier, iCu propose une musique " visuelle " qui plonge l'audience dans des mondes colorés et lui offre d'originales sensations. Bienvenue dans mon monde... UseLess, premier album et recueil de travail, est sorti sur le label indépendant bruxellois Spank Me More Records, le 8 mai 2009.