NOVEMBRE 09

L'AN VERT asbl

ateliers d'art et d'essais

Rue Mathieu Polain, 4
4020 Liège (Outremeuse)
0494/420495 - 0474/802654
www.lanvert.be / lanvert@lanvert.be

PoRTnAWAk 2009 - Editeur Responsable: L'An Vert asbl - Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège - Ne Pas Jeter Sur La Voie Publique !

APPEL AUX BENEVOLES
Vous aimez L'An Vert, notre programmation... Venir donnez un coup de main au bar une soirée par exemple vous octroie un mois de gratuité et vous permet d'en savoir un peu plus sur votre salle préférée.

J.05 - **David Widart**

V.06 - **Tommy Baron Jr.**

S.07 - **Musique Classique Indienne**

V.13 - **Canaries on the Pole**

S.14 - **Mathilde renault**

V.20 - **Karim Baggili Solo**

S.21 - **Thomas C**

V.27 - **Ligeti**

S.28 - **Trio Grande**

D.29 - **Geoff Berner Trio + Aurélie Charneux et Adrien Lambinet**

Province de Liège Culture

la médiathèque de la Communauté française de Belgique asbl

Jeudi 05/11/2009 - Vernissage 18h

Vernissage - Expo — Entrée Libre

DAVID WIDART (Photo)

David Widart, artistes liégeois propose une série de portraits de rencontres. Des personnages de la vie réel, comme il tient à les décrire. Un échantillon basé sur la diversité de la nature humaine et ses éclats. Une exposition surprenante colorée et ludique représentée par des sourires et de la dignité.
www.davidwidart.be

Expo du 05/11/2009 au 29/11/2009

Vendredi 06/11/2009 - Portes 19h30 - Concert 20h30

Concert — Entrée 5€

TOMMY BARON JR. ; Songwriter

Apres avoir accompagné de nombreux artistes de la région en tant que batteur ou bassiste, Tommy Baron nous propose de découvrir ses chansons ainsi que quelques-unes des incontournables du songwriting contemporain. Un set acoustique ou les mélodies pop empruntent le caractère intemporel des folksongs US. Il sera pour la première fois accompagné de ***Wouter Roggemans*** à la batterie et ***Sam Pierot*** à la basse electrique.
www.myspace.com/tommybaronjr

Samedi 07/11/2009 - Portes 19h30 - Spectacle 20h30

Concert — Entrée 7€

MUSIQUE CLASSIQUE INDIENNE

Chaque concert de musique classique indienne est un voyage. C'est un voyage qui démarre lentement, le musicien mélodique (sitar dans ce cas) jouant seul, libre d'exprimer ses émotions comme elles lui viennent. Puis, entre le rythme (tabla), lent lui aussi. Il apporte la structure nécessaire a la relation. Puis, comme toute chose vivante, la musique évolue, accélère peu a peu, fruit d'une communication non verbale des musiciens entre eux, ainsi que de leur relation intuitive avec le public. Car c'est une musique improvisée, spontanée, qui naît de l'atmosphère dans laquelle elle est jouée. Puis, sans se départir de sa qualité méditative, absorbante, elle accélèrera jusqu'au bouquet final, une apothéose sonore très dynamique.

Stian Grimstad étudie assidûment le ***sitar*** depuis 12 ans. Musicien de talent dés son plus jeune âge, il est devenu, en Norvège et en Suède, une référence en matière de musique classique indienne. Il se produit régulièrement en a travers le monde.

Denis Robberechts étudie les ***tablas*** depuis 9 ans, sous la tutelle de Parashuram Pandey, avec lequel il a participé à une tournée en Europe en 2007. Il a déjà accompagné Stian Grimstad en tournée en Belgique, France, et ils ont aussi donné plusieurs concerts en Inde.

Lydia Thourault les accompagnes au ***Tampura***,ce magnifique instrument destiné a créer une atmosphère appaisante pour le public et les musiciens.

Une introduction à la musique classique indienne précèdera le concert, visant à la replacer dans son contexte culturel, avec une emphase sur son aspect méditatif, permettant de faciliter une écoute plus en profondeur.
www.dharmanature.org
www.myspace.com/denistian

Vendredi 13/11/2009 - Portes 19h30 - Concert 20h30

Concert Entrée 5€

CANARIES ON THE POLE

quatuor Belgo-Allemand présentant des musiques nouvelles basé exclusivement autour de la 51iè parallèle. La musique que cette latitude inspire pourrait évoquer des courants d'air et des grincements de cordes, si par ci par là quelques éléments de voix ne trahissent une présence humaine. En considérant l'Improvisation Libre dans le sens de "non idiomatique / composition instantanée" (Derek Bailey, Misha Mengelberg) il y a l'intention de créer une musique contemporaine ; abstrait, colorée et polyphonique. "Liberté" est le choix commun du matériel musicale / acoustique (exp. son, mélodie, harmonie, bruitages, silence, …) "Obligation" est le soin et la responsabilité de chacun pour le déroulement de la création artistique Dans cette optique Canaries on the Pole à réalise un travail progressif depuis 2002, jouant des concerts en Belgique, France, Allemagne et le Royaume Unie.

Jacques Foschia (B):Petite Clarinette, Clarinette Basse
Mike Goyvaerts (B) : Percussions, Objets, Jouets
Christoph Irmer (D) : Violon
Georg Wissel (D):Saxophones'préparées' Alto & Ténor

Samedi 14/11/2009 - Portes 19h30 - Spectacle 20h30

Concert Entrée 5€

MATHILDE RENAULT

"La jeune pianiste et chanteuse Mathilde Renault nous reviens avec un tout nouveau répertoire de chansons inspirées. Encore plus dans les émotions et la délicatesse de la voix, Mathilde emprunte cette fois un chemin plus pop-folk tout en restant la Mathilde qu'on connait, nourrie de musiques des quatres coins du monde...chantant et dansant parfois derrière son piano ! "

Vendredi 20/11/2009 - Portes 19h30 - Concert 20h30

Concert Entrée 7€

KARIM BAGGILI Solo

Karim Baggili est ce qu'il est convenu d'appeler un jeune virtuose à la guitare et à l'oud, le luth arabe. En réalité, Baggili est bien plus que cela: un enchanteur dont les notes, transcendant tradition et modernité, résonnent sur les voûtes et dans les coeurs. (*Dominique Simonet La libre Belgique*)
Jeune belge d'origine jordano-yougoslave, Karim Baggili se frotte à toutes les cordes depuis l'âge de seize ans : à la guitare électrique, puis au flamenco avant de toucher à l'oud, le luth arabe qu'il se procure lors d'un voyage en Jordanie. Avant de créer le « Karim Baggili Quintet » et son nouveau projet Aton Lua, Karim Baggili s'est pendant longtemps produit en formule réduite (solo ou duo) avec un répertoire constitué de compositions personnelles se basant principalement sur les différents rythmes traditionnels espagnols, les techniques de la guitare flamenco et les sonorités du Moyen-Orient à travers le luth arabe (oud). C'est avec un plaisir non dissimulé qu'on retrouvera Karim Baggili en solo.

Du tout beau en perspective…

Samedi 21/11/2009 - Portes 19h30 - Spectacle 20h30

Concert Entrée 5€

THOMAS C

Suite à son 1er E.P sorti début 2009, voilà Thomas C diffusé sur les ondes radiophoniques liégeoises d'Equinoxe FM dans la "french zone" de J.D Lonnoy. Puis vient L'An-Vert qui l'accueille en son endroit et à bras ouverts. Ainsi est organisé le 1er concert en Belgique de Thomas C le samedi 21 novembre.
Alors venez découvrir Thomas C, chanteur à l'univers décalé et à la plume acérée, attaché au plaisir de l'écriture, jamais avare d'aphorismes ciselés ou de jeux de mots surprenants, il n'hésite pas à nous emmener dans un univers elliptique sur fond de vie nocturne, et d'amours sensuels et sans suite.

Vendredi 27/11/2009- Portes 19h30 - Concert 20h30

Concert Entrée 5€

LUKAS LIGETI

Lukas Ligeti performs on a highly unusual electronic instrument called a **Marimba Lumina**, invented by the legendary electronic pioneer **Don Buchla**. His music fuses acoustic, electronic, avant-garde, European, American, and African elements and should be of interest to a wide variety of people due to its eclectic nature. *www.myspace.com/lukasligeti*

Samedi 28/11/2009 - Portes 19h30 - Spectacle 20h30

Concert Entrée 7€

TRIO GRANDE

Ce trio résout la question du jazz aujourd'hui…
Faut-il vraiment tout étiqueter ?
Leur jazz, celui qu'ils jouent, ils l'aiment un point c'est tout ! Et ça se sent, ça se voit même ! Loin des crises d'identité, il n'est ici question que de danse des tempos et d'émotion partagée grâce au langage des sons. En équilibre permanent entre l'élan et la suspension, Trio Grande est le groupe de la maturité, du bonheur trouvé au fi l de l'expérience et au gré du temps, un hymne à la vie et à la beauté, à l'écart de toute intention niaise. Une puissance parfois terrible cohabite constamment avec une délicatesse surnaturelle. Dans des compositions que l'on aimerait presque de qualifi er « à succès », tellement elles vous emmènent très haut dès les premières secondes c'est souvent un signe, les comparses habitent leur musiqueavec une fièvre lyrique admirablement servie par les entrechats tantôt d'un **Michel Massot** inventif, tantôt d'un **Michel Debrulle** puissamment architectural. Puis **Laurent Dehors** leur rend la pareille, avec une rigueur de phrasé allié à unecoloration splendide. Le spectateur est pris comme au creux d'une main et déposé de l'autre coté du paysage, passablement transfi guré. Vous aussi vous serez transporté et ne verrez pas le temps passer !

Dimanche 29/11/2009 - Portes 16h - Spectacle 17h

Concert

GEOFF BERNER TRIO (Canada) +
AURÉLIE CHARNEUX ET ADRIEN LAMBINET

Un mélange grandiose entre la tradition du **Klezmer** et la chanson à texte.
http://www.myspace.com/geoffberner

MARDI 10 NOVEMBRE 2009 (Veille De L'armistice!), 20H00
SOIRÉE-Projection-Rencontre-Dédicace-CASTING avec Jean-Jacques ROUSSEAU
proposée par L'An Vert et l'Amicale des Cinéphiles Amoureux

Tu te sens l'âme d'une actrice ? Dans la foulée de son récent tournage à L'An Vert, le Cinéaste de l'Absurde revient avec sa caméra pour immortaliser tes plus beaux atours ... à l'issue de la projection de sa sulfureuse « TRILOGIE DU DOCTEUR LOISEAU » !!! Le réalisateur masqué a en outre juré d'emmener ses **40 ans de cinéma indépendant** dans ses valises, pleines de DVDs collectors tout prêts à être dédicacés !!
Rendez-vous 20H00, donc, pour le lancement de **« La Trilogie Du Docteur Loiseau »** !

Tarif de soutien au cinéma rousseauiste : 5 Euros (Entrée offerte aux actrices en herbe !