OCTOBRE 09

L'AN VERT ateliers d'art et d'essais asbl

Rue Mathieu Polain, 4
4020 Liège (Outremeuse)
0494/420495 - 0474/802654
www.lanvert.be / lanvert@lanvert.be

PoRTnAWAk 2009 - Editeur Responsable: L'An Vert asbl - Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège - Ne Pas Jeter Sur La Voie Publique !

Jeudi 01
Frédéric Pustoc'h & Egofi
Vendredi 02
Entrelaction Matériophonie
Samedi 03
Jozef Van Wissem - Madadayo
Vendredi 09
Aurélie Dorzée
Vendredi 16
Convivencia
Samedi 17
Celine K
Vendredi 23
improvimpegnati
Samedi 24
Trio Florizoone,Massot,Horbaczewski
Vendredi 30
Paula Frazer
Samedi 31
Osvald Arcady

Province de Liège Culture — la médiathèque de la Communauté française de Belgique asbl

Jeudi 01/10/2009 - Vernissage 18h

Expo - Vernissages — Entrée Libre

FRÉDÉRIC PUSTOC'H & EGOFI

D'Ouest en Est, **Frédéric Pustoc'h** aborde des univers picturaux aussi éclectiques que la caricature, les carnets de voyages, la bande dessinée, l'aquarelle, ou la photographie. Former, déformer, explosion de couleurs ou noir et blanc, il explore et rencontre les genres au gré des atmosphères. Après un périple de quelques milliers de kilomètres, le voici qui sillonne plaques ou radios et vous fait découvrir son univers, croqué sur le vif en monotype et gravure.
De Kerbrunec et ses 4 habitants en passant par Concarneau et Bruxelles, amarré à Liège pour une exposition surprise tout le mois d'octobre.

Egofi sort ses cailloux, bouts de bois et autres griffonnages. Bestioles, bouts de femmes, sachets de frites, velos. De la pierre bleue, du bois, du dessin, ...
Expo du 01/10/2009 au 31/10/2009

Vendredi 02/10/2009 - Portes 19h30 - Concert 20h30

Concert — Entrée 5€

ENTRELACTION MATÉRIOPHONIE

entrelaction matériophonie est un laboratoire indiscipliné à **formation variable**. Son propos musical n'est pas une forme mais une réunion, une conversation, une mise en relations **aléatoires**, considérant les **matériaux sonores** et subjectifs, le devenir et la contingence, l'imprévu et la dynamique relationnelle avant tout présupposé théorique, normatif ou stylistique. A la recherche d'un **accord indéterminé**, une poétique imprévue se déploie, au fil de la rencontre et selon la **diversité déréglée** des intervenants qui se rejoignent en un **entrelacs** défiant géométrie et conventions.
Des voix s'assemblent alors tissant le paysage habité d'autant d'**amitiés anarchiques**.
Sons : Olivier Pé, Joël Keutgen, Daniel Voisin
Visuel : Frédéric Darras

Samedi 03/10/2009 - Portes 19h30 - Spectacle 20h30

Concerts — Entrée 6€

Live Till You Die Présente :

JOZEF VAN WISSEM (nl) - MADADAYO

Jozef Van Wissem est un compositeur et joueur de **luth** établi à New-York mais originaire de Maastricht. Réputé pour son approche inhabituelle du **luth de la renaissance et du luth baroque**, Jozef Van Wissem coupe, colle, déconstruit des morceaux classiques, inverse les mélodies, y ajoute ses propres compositions et des enregistrements d'ambiance captés dans des gares ou des aéroports.
Mélangeant **composition et improvisation**, Jozef Van Wissem parvient à créer un amalgame étonnant de **folk contemporain** et de musique de style fin **Renaissance**, sans prise de tête mais tout en respectant fidèlement la technique du **luth**.
http://www.myspace.com/vanwissem

Madadayo est un film réalisé par Akira Kurosawa, c'est aussi le nom d'un duo liégeois de **musiciens/bricoleurs** qui qualifient eux-même leur projet de "**brocante cinématique et auditive**".
A l'aide de deux guitares et de bricolages divers, Madadayo propose une **musique poétique et expérimentale, basée sur l'improvisation** ;
où se côtoient ambient éthéré, noise délicat, et post-rock mélancolique.
http://www.myspace.com/musiquemadadayo

Vendredi 09/10/2009 - Portes 19h30 - Concert 20h30
Concert Entrée 5€
AURÉLIE DORZÉE
Violon, alto, chant & compositions
Oreille et regard extérieurs : Sybille Cornet
« Horror vacui » on l'écoute comme un conte aluminé et fantaisiste qui se balance sur le fil. Histoires de femmes poissons ou d'enfant noyé, puis celle de la peur du vide… La voix et le violon ou l'alto se répondent et se fondent dans une musique forte, lancinante et mystérieuse. « Horror vacui» c'est le nouveau projet solo d'Aurélie Dorzée tout en économie de mots mais qui joue sur le beau, le sordide et l'irréel, Elle nous confie en secret ses mélodies, chansons, cris et chuchotements… Un univers musical très particulier à découvrir la tête ouverte !

Vendredi 16/10/2009 - Portes 19h30 - Concert 20h30
Concert de chants séfarades Entrée 5€
CONVIVENCIA
C'est dans l'atmosphère raffinée de l'Andalousie du Moyen Age que se sont développés les **chants séfarades (judéo-espagnols)** avant d'être répandus dans le bassin méditerranéen dès l'exil du peuple juif en 1492 . Ce peuple déraciné n'a jamais cessé de chanter ses joies et peines quotidiennes avec nostalgie et sensualité. Sensibles au charme de ces mélodies, les musiciens ont refaçonné ces chants au gré de leurs improvisations touchées ça et là de modernité.
Gabriella Tessariol : Chant
Alain Pierrre : Guitare
Pierre Heneaux : Alto et violon
Gérald Bernard : Percussions

Samedi 17/10/2009 - Portes 19h30 - Spectacle 20h30
Concert Entrée 6€
CÉLINE K chanson française tout simplement
Céline Demol : Textes - Chant
Charlotte Van Hove : Accordéon
John Pittellioen : Guitare
www.myspace.com/celiiinek

Vendredi 23/10/2009 - Portes 19h30-Spectacle 20h30
Sons Libérés présente Entrée 5€
IMPROVIMPEGNATI
Improvimpegnati néologisme italien : engagés (à 100 %) dans l'improvisation libre.
Improvimpegnati : une rencontre avec des musiciens italiens, belges et français. Rencontre naturelle : de nombreux péninsulaires ont élu la Belgique comme pays d'adoption depuis trois ou quatre générations. Guy Strale et Audrey Lauro ont des patronymes transalpins. J-M Van Schouwburg et Audrey ont tous deux des origines italiennes par leurs parents. Les musiciens belges de Sons Libérés ont été séduits par l'enthousiasme amical et l'esprit ouvert de ces trois musiciens italiens, leur expérience et leurs fortes personnalités musicales. Tous ces improvisateurs partagent l'improvisation à « l'improviste » : totale et non préparée ou dans des groupes réguliers qui ont déjà concerts et enregistrements à leur actif.
Jean Demey - kontrabas - België
Audrey Lauro - alto sax France
Gianni Mimmo - sax soprano Italie
Enzo Rocco - guitare Italie
Guy Strale - piano Belgique
Kris Vanderstraeten - percussie België
J-M Van Schouwburg - voix stem Belgique

Samedi 24/10/2009 - Portes 19h30 - Spectacle 20h30
Concert Entrée 6€
TRIO FLORIZOONE
"Un trio tout en finesse" - Mélange d'humour, de poésie et de délire musical contrôlé
massot/florizoone/horbaczewski
Trio Florizoone : formation atypique, elle séduit par sa performance, son naturel, son caractère et sa part de rêve.

Vendredi 30/10/200 - Portes 19h30 - Concert 20h30
Concert Entrée 6€
PAULA FRAZER (usa)
Après avoir signé sous le nom de **Tarnation**, deux des albums ("Gentle Creatures" et "Mirador") les plus acclamés de la vague **country-folk de la fin des années 90**,
c'est en solitaire que Paula Frazer sillonne de son chant sobre et lyrique à la fois les chemins poussiéreux chers à **Ennio Morricone**, ses chansons lumineuses et lunaires portées par une voix splendide et décidément hors du commun.
En prélude, Joël Keutgen proposera un set instrumental et minimaliste où le piano préparé tient une place essentielle.
http://www.myspace.com/paulafrazer
http://www.myspace.com/joelkeutgenmusic

Samedi 31/10/2009 - Portes 19h30 - Spectacle 20h30
Concert Entrée 5€
OSVALD ARCADY
A la recherche d'un contrebassiste et d'un saxophoniste pour réaliser son projet musical, **Samir Mohellebi** rencontre **David Kintziger**.
Après un essai musical concluant, Samir et David décident de lancer la machine avec **François Lourtie**. Une amitié spontanée et une complicité musicale va permettre rapidement de donner une nouvelle envolée au groupe. « Osvald Arcady », personnage imaginaire de partout et d'ailleurs, extravagant, mélancolique, devient le symbole représentatif du groupe. Les compositions décrivent des ambiances, des lieux, des états d'esprit, en s'appuyant sur des grooves affûtés et laissent place à l'improvisation.
Le son est délibérément acoustique et chaleureusement intimiste. Certaines plages offrent la liberté d'inviter un slameur ou un rappeur. « Osvald Arcady vous fera voyager dans un univers alliant les influences de la musique du maghreb à un lyrisme classique. Compositions originales, pimentées de poésie colorée et rehaussée d'une touche de saveur jazz-funky.. »
Samir Mohellebi : guitar, mandol, composition
David Kintziger : double bass
François Lourtie : soprano & tenor saxophones

Prévisions
- 07/11 - Musique Indienne
- 13/11 - Canaries on the Pole
- 14/11 - Mathilde renault
- 27/11 - Lukas Ligeti
- 28/11 - Trio Grande
- 05/12 - Karim Gharbi
- 11/12 - Ensemble Musique Chambrée
- 12/12 - Veronique Gillet
- 19/12 - Panopticon
- 12/01 - Projection : Sur le chemin (+ Concert)