

AGENDA AVRIL 2007

- **Lundi 02/04/2007 - 20h**



Jam
**Carte Blanche à
Alain Frey**

- **Samedi 07/04/2007 - 20h30**

Concert
Sam Lana

- **Mercredi 11/04/2007 - 20h30**



Concerts
Fern Knight (USA) & Cyclamen

- **Vendredi 13/04/2007 - 20h30**

Concert
Bambeen Grey

- **Samedi 14/04/2007 - 19h30**

CDM 2047 Présente :
Festival Minima Per Maxima

- **Jeudi 19/04/2007 - 20h30**



Concert
**massot/
florizoone/
horbaczewski trio**

- **Vendredi 20/04/2007 - 20h30**

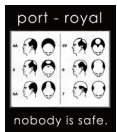
Concert
Julie Chemin

- **Samedi 21/04/2007 - 20h30**

Concert

Ganfan

- **Vendredi 27/04/2007 - 20h30**



Concerts
**Honest House présente :
Port-Royal (I) & Transit**

- **Samedi 28/04/2007 - 17h**

Vernissage
Art-Liège - Gravures

- **Lundi 30/04/2007 - 20h30**

Projection - Concert - Performance
FAUST de Murnau
Avec accompagnement musical en live par
« **Cul De Sac** » (USA)

L'AN VERT est ouvert aux membres uniquement aux dates de programmation. Les entrées aux spectacles sont versées dans leur intégralité aux artistes.



Avec le soutien des Affaires Culturelles de la Province de Liège et La Médiathèque de la Communauté Française de Belgique.



PortNWAk 2007 - Editeur Responsable: L'An Vert asbl - Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège - Ne Pas Jeter Sur La Voie Publique !

Rue Mathieu Polain, 4 - 4020 Liège (Ouremeuse)
0494/420495 / 04/3444737 / www.lanvert.be / lanvert@lanvert.be

Lundi 30/04/2007 - 20h30 - Entrée : 6€

Concert - Projection - Performance
FAUST (Friedrich Wilhelm Murnau - 1926)
Avec accompagnement musical en live par
« **Cul de Sac** » (Boston, MA - USA)

Inspiré du film de roman Polanski, " Cul de Sac " a une liaison amoureuse de longue date avec le cinéma.

" Cul de Sac " a été formé en 1990 et pendant les cinq premières années de son existence les concerts du groupe étaient proposés sur des films muets originaux en 16mm créés particulièrement pour " Cul de Sac " par " Club Havana " (Scott Hamrah et Chris Fujiwara).

" Cul de Sac " composent avec leurs nombreuses influences : entre les rythmes incantatoires indiens, le picking folk guitare à la John Fahey (avec qui ils ont sorti un album), les envolées prog 70's, le surf rock et la musique expérimentale.

" Cul de Sac " ont eu un intérêt intense pour **FAUST de Friedrich Murnau** et ont passé deux ans à composer leur bande sonore pour ce chef d'oeuvre du cinéma muet.

Robin Amos:

analogue/digital synthesizers, sampler, electric autoharp, harmonica

Glenn Jones:

electric/acoustic guitars, contraption, electric bouzouki

Jonathan LaMaster:

electric bass guitar, electric violin

Gavin McCarthy:

drums, percussion

Lundi 02/04/2007 - 20h

Impro

Carte Blanche à Alain Frey

Un lundi par mois un musicien(ne) en invite d'autres pour une soirée musicale spontanée en toute liberté.

Prix Libre (*Chapeau*)**Samedi 07/04/2007 - 20h30**

Concert

Sam Lana*Lana Samuel:Guitare (folk) et voix.**Christophe Musiaux:guitare (folk 12 cordes)*

Les compositions sont faites dans un esprit roots, ce qui me permet une totale liberté entre le rock, le folk et le blues. C'est le punch de la rythmique et la mélodie que j'essaie de faire ressortir en premier, le tout dans la plus grande simplicité.

Entrée : 5€**Mercredi 11/04/2007 - 20h30**

Concert

Fern Knight & Cyclamen*Fern Knight*

Musique finement ciselée, féérique, à la fois sombre et lumineuse -on songe à Espers avec lesquels Fern Knight collabore étroitement- influencée tant par le krautrock que par la musique de la renaissance ou prébaroque, mais aussi une tradition folk souterraine

(celle dont s'inspirent des musiciens tels que Joanna Newsom, Vetiver ou Devendra Banhart).

*Margie Wienk (guitare/violoncelle et voix)**Jim Oastem (percussions/guitare)**James Wolf (violon)**Jesse Sparhawk (harpe)*<http://www.fernknight.com><http://www.myspace.com/fernknight>*Cyclamen*

Né de la rencontre de Catherine Daele (voix, accordéon), Stéphane Kaufeler (violon, accordéon, samples) et Joël Keutgen (claviers, accordéon, voix), Cyclamen propose une musique difficilement situable, aux influences diverses (les plus fortes étant aussi les moins conscientes...) où l'équilibre texte/musique se joue dans chaque chanson de manière singulière.

<http://www.myspace.com/cyclamenmusique>**Entrée : 5€****Vendredi 13/04/2007 - 20h30**

Concert

Bambeen Grey*When Bambeen Grey meets Bam, he become absolutely grey.*

Quand Bam rencontra Dorian pour la première fois, il faisait gris et la pluie tombait battante sur les pavés tristes de la petite ville de Liège.

Rassurez-vous, nous n'allons pas vous raconter l'histoire de Bam et Dorian, ni celle de cette musique, descendante directe de leurs quatre enfants, unis par le plaisir de faire du son ensemble...unis par les liens sacrés de l'improvisation, du bruit organisé, du désordre apparent... du bordel absolu à l'abstraction lyrique...

*Audrey Lauro, saxophone alto**Aurélie Charneux, clarinette basse**Ann Eysermans, contrebasse**Nicolas Chkifi, batterie***Entrée : 5 €****Samedi 14/04/2007 - 19h30**CDM 2047 Présente : **FESTIVAL MINIMA PER MAXIMA**

Musiques dites libres ou de traverses en interaction avec les arts de l'image et du mouvement, programmation interdisciplinaire, locale et internationale d'artistes hors du commun... à découvrir...

Accueil, petite restauration et diffusion musicale dès 19h30**Interactions, performances dès 20H30****Entrée : 5 €****Jeudi 19/04/2007 - 20h30**

Concert

massot/florizoone/horbaczewski trio

Quand un violoncelle un accordéon et tuba improvisent autour des compositions de Michel Massot et Tuur Florizoone...

Instrumentation inédite, mélange de timbres insolites, chaque instrument pouvant changer de rôle musical

*Michel Massot : Tuba, trombone**Marine Horbaczewski : Cello**Tuur Florizoone : Accordeon***Entrée : 5 €****Vendredi 20/04/2007 - 20h30**

Concert

Julie Chemin

Une guitare, une voix. Des chansons toute neuves. Le son pour ami et les mots français qui dansent, qui dansent...

Au programme :

les frissons de l'ordinaire, des sourires extraordinaires des histoires enchantées à écouter les yeux fermés.

*benoist Eil : Guitare**Julie Chemin : Chant***Entrée : 5 €****Samedi 21/04/2007 - 20h30**

Concert

GanSan

Créé autour des compositions de Ludovic Jeanmart, ce groupe développe un son ample nourri des harmonies du jazz et de l'énergie du rock. Entre la terre et le ciel, le groove et la mélodie tissent les liens d'une architecture riche, où les contraintes servent de tremplin à la liberté de chacun.

*Nicolas Dechène : guitare électrique**Luc Evens : basse électrique**Renaud Van Hooland : batterie**Ludovic Jeanmart : saxophone alto & compositions***Entrée : 5 €****Vendredi 27/04/2007 - 20h30**

Concerts

Honest House présente:

Port-Royal & Transit

Pour cette deuxième expérience honestousienne à l'An Vert - rappelez-vous la claque donnée par les Clochards célestes un soir de novembre - votre collectif en h vous invite à humer l'ambiance éthérée d'un vendredi atmosphérique.

Originaires de Gand, **Transit** évolue dans un univers post-rock très proche d'une formation comme Explosions in the Sky.

Les italiens de **Port-Royal** vous invitent quant à eux dans un univers teinté d'electronica: laptop, synthé et sampler sont leurs outils pour créer un monde à part, fait d'images, entre abstraction et expérimentation. Le côté visuel est d'ailleurs réellement présent dans leur travail puisque leur concert est accompagné d'une projection.

Entrée : 6 €**Samedi 28/04/2007 - 17h**

Vernissage - Expo

Art-Liège - Gravures

Vernissage le 28/04/2007 - 17 Heures

DéVernissage le 11/05/2007 de 17 H à 22 H

Ouvert du mercredi au Vendredi de 16 H à 19 H

Exposition + Art-Shop

Avec : *Dacos, Maëlle Vivegnis, Li Yi, Liang Chen Qu,**Audrey Lo Bianco, Guiliana Gironi, Vincent Meessen**Florence Saâdi, Détruitu, Mike Latona, Claire Mambourg***Entrée Libre**

Tango

Tous les Jeudi - 19 Heures

(excepté le jeudi 19/04)

GO TAN GOCours de Tango dès 19 Heures
& Milonga après le cours.